

Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2020 году _____

Стародубцева Ольга Владимировна

фамилия, имя, отчество учителя (полностью)

Образовательная организация (сокращенное наименование) _____ МАОУ СОШ № 28

Муниципальное образование _____ город Новороссийск

Основной предмет преподавания _____ изобразительное искусство

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
5 «А»	изобразительное искусство	32	6 «А»	изобразительное искусство	34	7 «А»	изобразительное искусство	27
5 «Б»	изобразительное искусство	34	6 «Б»	изобразительное искусство	34	7 «Б»	изобразительное искусство	29
5 «В»	изобразительное искусство	30	6 «В»	изобразительное искусство	36	7 «В»	изобразительное искусство	26
5 «Г»	изобразительное искусство	31	6 «Г»	изобразительное искусство	34	7 «Г»	изобразительное искусство	29
5 «Д»	изобразительное искусство	32	6 «Д»	изобразительное искусство	36	7 «Д»	изобразительное искусство	27
6 «А»	изобразительное искусство	29	7 «А»	изобразительное искусство	31	8 «А»	изобразительное искусство	20
6 «Б»	изобразительное искусство	31	7 «Б»	изобразительное искусство	31	8 «Б»	изобразительное искусство	21
6 «В»	изобразительное искусство	31	7 «В»	изобразительное искусство	33	8 «В»	изобразительное искусство	32
6 «Г»	изобразительное искусство	34	7 «Г»	изобразительное искусство	34	8 «Г»	изобразительное искусство	29
6 «Д»	изобразительное искусство	33	7 «Д»	изобразительное искусство	34	8 «Д»	изобразительное искусство	31

6 «Е»	изобразительное искусство	31	7 «Е»	изобразительное искусство	31	8 «Е»	изобразительное искусство	29
7 «А»	изобразительное искусство	33	8 «А»	изобразительное искусство	33	9 «А»	черчение	30
7 «Б»	изобразительное искусство	35	8 «Б»	изобразительное искусство	35	9 «Б»	черчение	34
7 «В»	изобразительное искусство	32	8 «В»	изобразительное искусство	32	9 «В»	черчение	28
7 «Г»	изобразительное искусство	32	8 «Г»	изобразительное искусство	32	9 «Г»	черчение	31
7 «Д»	изобразительное искусство	34	8 «Д»	изобразительное искусство	34	9 «Д»	черчение	35
7 «Е»	изобразительное искусство	32	8 «Е»	изобразительное искусство	32	9 «Е»	черчение	33
8 «А»	изобразительное искусство	31	5 «А»	изобразительное искусство	34	6 «А»	изобразительное искусство	27
8 «Б»	изобразительное искусство	30	5 «Б»	изобразительное искусство	34	6 «Б»	изобразительное искусство	32
8 «В»	изобразительное искусство	34	5 «В»	изобразительное искусство	36	6 «В»	изобразительное искусство	32
8 «Г»	изобразительное искусство	33	5 «Г»	изобразительное искусство	34	6 «Г»	изобразительное искусство	25
8 «Д»	изобразительное искусство	34	5 «Д»	изобразительное искусство	36	6 «Д»	изобразительное искусство	26
9 «А»	искусство	31	-			5 «А»	изобразительное искусство	34
9 «Б»	искусство	30	-			5 «Б»	изобразительное искусство	29
9 «В»	искусство	32	-			5 «Г»	изобразительное искусство	34
9 «Г»	искусство	28	-			5 «Д»	изобразительное искусство	34
9 «Д»	искусство	32	-			5 «Е»	изобразительное искусство	32
		Всего 861			Всего 740			Всего 796

1. Критерий «наличие у учителя собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе»

Тема методической разработки: « Интегрирование народной и региональной тематики в уроки изобразительного искусства и занятия декоративно – прикладного творчества».

Цель методической разработки: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры ценностей, выработанных поколениями.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Приложение 1.1. (Аннотация)

1.1 Участие в очных мероприятиях (открытые уроки, доклады, мастер-классы, семинары, конференции) по обмену педагогическим опытом, в ходе которых осуществлялась работа по презентации методической разработки

Наименование мероприятия, экспертного сообщества и т.п.	Год участия	Уровень (муниципальный/региональный, межрегиональный/всероссийский, международный)	Способ презентации материала	Подтверждающий документ
Всероссийский научно – практический семинар «Обновление содержания уроков эстетического цикла в рамках новой концепции преподавания предметной области «Искусство».	2019	Всероссийский	Мастер - класс	Приложение 1.1.1 Сертификат Института художественного образования и культурологи Российской Академии Образования За подписью директора ИХО и РАО Е. М. Акишиной

1.2. Положительные оценки методической разработки экспертным сообществом, в том числе результаты участия в конкурсах, на которые разработка представлялась

Уровень, на котором представлялась разработка (муниципальный/региональный, межрегиональный уровень/всероссийский, международный)	Год участия	Подтверждающий документ
Всероссийский	2019	Приложение 1.2.1 Рецензия
Муниципальный	2017	Приложение 1.2.2 Рецензия

1.3. Наличие публикаций, в которых получило отражение содержание методической разработки

Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.)	Соавторы (при наличии)	Выходные данные, год опубликования	Уровень (муниципальный/ региональный, межрегиональный / всероссийский, международный)	Кол-во страниц	Подтверждающий документ (копия титульного листа и оглавления)
«Интегрирование народной и региональной тематики в уроки изобразительного искусства и занятия декоративно – прикладного творчества». Методическая разработка, программа для внеурочной деятельности.	нет	Всероссийский педагогический Журнал «Познание» Опубликовано 02.09.2019 г. Свидетельство о регистрации в СМИ ЭЛ № ФС77 – 65177 Выдано Федеральной службой Роскомнадзора 28.03.2016 г.	Всероссийский уровень	14 стр.	Приложение 1.3.1. Свидетельство о публикации Приложение 1.3.2. Справка Приложение 1.3.3 Скриншот публикации Приложение 1.3.4. Скриншот публикации
«Бумага как изобразительный материал в творческих проектах учащихся». Статья.	нет	Международный педагогический журнал «Наука XXI века» Сборник статей «Педагогика и образование», часть 33 ISSN 2542 – 2367 ББК 74, УДК 37 Международного	Международный уровень	5 стр	Приложение 1.3.5. Копия титульного листа и оглавления. Приложение 1.3.6 Справка Приложение 1.3.7. Свидетельство

		образовательного портала «Солнечный свет» (свидетельство о регистрации СМИ № ЭЛ ФС 77-65391) В рубрике «Искусствознание» 16.01.2020 г.			
--	--	---	--	--	--

2. Критерий «высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя»

2.1. Ежегодная положительная динамика успеваемости (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель.

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)
6 «В»	изобразительное искусство	100%	7 «В»	изобразительное искусство	100%	8 «В»	изобразительное искусство	100%
6 «Г»	изобразительное искусство	100%	7 «Г»	изобразительное искусство	100%	8 «Г»	изобразительное искусство	100%

2.2. Ежегодная положительная динамика качества обученности (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	% (качества)	класс	предмет	% (качества)	класс	предмет	% (качества)
6 «В»	изобразительное искусство	100%	7 «В»	изобразительное искусство	100%	8 «В»	изобразительное искусство	100%
6 «Г»	изобразительное искусство	96,6%	7 «Г»	изобразительное искусство	97,1%	8 «Г»	изобразительное искусство	100%

2.3. Отсутствуют обучающиеся, имеющие годовую отметку «2» по предметам, преподаваемым учителем во всех классах

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
5 «А»	изобразительное искусство	0	6 «А»	изобразительное искусство	0	7 «А»	изобразительное искусство	0
5 «Б»	изобразительное искусство	0	6 «Б»	изобразительное искусство	0	7 «Б»	изобразительное искусство	0
5 «В»	изобразительное искусство	0	6 «В»	изобразительное искусство	0	7 «В»	изобразительное искусство	0
5 «Г»	изобразительное искусство	0	6 «Г»	изобразительное искусство	0	7 «Г»	изобразительное искусство	0
5 «Д»	изобразительное искусство	0	6 «Д»	изобразительное искусство	0	7 «Д»	изобразительное искусство	0
5 «Е»	изобразительное искусство	0	6 «Е»	изобразительное искусство	0	8 «А»	изобразительное искусство	0
6 «А»	изобразительное искусство	0	7 «А»	изобразительное искусство	0	8 «Б»	изобразительное искусство	0
6 «Б»	изобразительное искусство	0	7 «Б»	изобразительное искусство	0	8 «В»	изобразительное искусство	0
6 «В»	изобразительное искусство	0	7 «В»	изобразительное искусство	0	8 «Г»	изобразительное искусство	0
6 «Г»	изобразительное искусство	0	7 «Г»	изобразительное искусство	0	8 «Д»	изобразительное искусство	0
6 «Д»	изобразительное искусство	0	7 «Д»	изобразительное искусство	0	8 «Е»	изобразительное искусство	0
6 «Е»	изобразительное искусство	0	7 «Е»	изобразительное искусство	0	5 «А»	изобразительное искусство	0
7 «А»	изобразительное искусство	0	8 «А»	изобразительное искусство	0	5 «Б»	изобразительное искусство	0
7 «Б»	изобразительное искусство	0	8 «Б»	изобразительное искусство	0	5 «Г»	изобразительное искусство	0

7 «В»	изобразительное искусство	0	8 «В»	изобразительное искусство	0	5 «Д»	изобразительное искусство	0
7 «Г»	изобразительное искусство	0	8 «Г»	изобразительное искусство	0	5 «Е»	изобразительное искусство	0
7 «Д»	изобразительное искусство	0	8 «Д»	изобразительное искусство	0	9 «А»	черчение	0
8 «А»	изобразительное искусство	0	9 «А»	искусство	0	9 «Б»	черчение	0
8 «Б»	изобразительное искусство	0	9 «Б»	искусство	0	9 «В»	черчение	0
8 «В»	изобразительное искусство	0	9 «В»	искусство	0	9 «Г»	черчение	0
8 «Г»	изобразительное искусство	0	9 «Г»	искусство	0	9 «Д»	черчение	0
8 «Д»	изобразительное искусство	0	9 «Д»	искусство	0	9 «Е»	черчение	0
9 «А»	искусство	0	5 «А»	изобразительное искусство	0	6 «А»	изобразительное искусство	0
9 «Б»	искусство	0	5 «Б»	изобразительное искусство	0	6 «Б»	изобразительное искусство	0
9 «В»	искусство	0	5 «В»	изобразительное искусство	0	6 «В»	изобразительное искусство	0
9 «Г»	искусство	0	5 «Г»	изобразительное искусство	0	6 «Г»	изобразительное искусство	0
9 «Д»	искусство	0	5 «Д»	изобразительное искусство	0	6 «Д»	изобразительное искусство	0

2.4. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся 9, 11 (12) классов или в 2017, или в 2018, или в 2019 годах:

Результаты по пункту 2.4. отсутствуют.

2.5. Все обучающиеся 4 класса получили удовлетворительные результаты по итогам освоения образовательных программ начального общего образования и переведены в 5 класс (для учителей начальных классов)

Результаты по пункту 2.5. отсутствуют.

3. Критерий «высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподает учитель»

3.1. Организация внеурочной деятельности обучающихся: проведение учителем кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д. Положительная динамика охвата обучающихся (%) перечисленными формами внеурочной деятельности

наименование кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д.	2016-2017			2017-2018			2018-2019		
	класс(ы)	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	класс	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	класс	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата
«Душа народа в декоративно – прикладном искусстве» в рамках ФГОС	5-6	60	50,2	5-7	88	50,3	5-8	116	50,6
«Графический дизайн»	7	34		7-8	59		7-9	89	
«черчение»	8-9	50		8	38		8-9	48	

3.2 Ежегодная положительная динамика численности участников перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, (%):

наименование мероприятия	2016-2017	2017-2018	2018-2019
	муниципальный этап (%)	муниципальный этап (%)	муниципальный этап (%)
Всероссийская олимпиада по МХК, искусству	1,7%	2,1%	3,4%

Научно – практическая конференция «Эврика»	1 %	2,1 %	2,8 %
Всероссийский конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	2,6 %	2,8 %	3,2 %

3.3. Подготовка победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников:

наименование мероприятия	год участия	класс	этап (региональный/ всероссийский (заключительный)	Результат (победитель, призер)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Всероссийская олимпиада по МХК, искусству	2016 - 2017	10 «А»	региональный	призер	Журавлева Елизавета Михайловна	Приложение 3.3.1; 3.3.2– 2 грамоты

3.4. Подготовка победителей и призёров перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края:

наименование мероприятия	год участия	класс	этап (региональный, всероссийский (заключительный), международный)	Результат (победитель, призер)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Научно – практическая конференция «Эврика»	2016 - 2017	10 «А»	муниципальный	победитель	Журавлева Елизавета Михайловна	Приложение 3.4.1 грамота
Всероссийский конкурс «Моя малая родина:	2016 - 2017	7 «А»	региональный	призер	Слесарь Алина	Приложение 3.4.2 грамота

природа, культура, этнос»						
Национальный патриотический конкурс «Моя гордость Россия!»	2017 - 2018	9 «А» 7 «В»	всероссийский (заключительный этап)	лауреат 1 степени лауреат I степени	Яковлева Светлана Глонти Ангелина	Приложение 3.4.3 грамота Приложение 3.4.4 грамота
Всероссийский конкурс «Моя Россия»	2019	6 «Г» 10 «А»	всероссийский (заключительный этап)	лауреат 2 степени лауреат 2 степени	Клымчук Арина Шарина Светлана	Приложение 3.4.5 грамота Приложение 3.4.6 грамота
XIV Международный детский экологический форум «Зеленая планета глазами детей» (конкурс рисунков и плакатов)	2016-2017		международный (заключительный этап)	лауреат	Глонти Ангелина	Приложение 3.4.7 грамота
XV Международный детский экологический форум «Зеленая планета глазами детей» (конкурс рисунков и плакатов)	2017 - 2018	7 «В»	международный (заключительный этап)	лауреат	Красная Алина	Приложение 3.4.8 грамота

4. Критерий «создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)»

4.1 Система работы учителя с обучающимися в урочной деятельности

С целью создания условий для адресной работы с различными категориями обучающихся использую современные образовательные технологии:

- технологии развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология исследовательской деятельности;
- коммуникационно-информационные технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии.
- технологию мастерских

Важное место уделяется интегрированию региональной тематики в занятия декоративно – прикладным творчеством.

2) Использование интерактивных методов: дискуссия, работа в группах (При создании коллективных работ учащиеся свободно учатся взаимодействовать друг с другом, с группой. Создаются различные творческие споры, требующие применения полученных знаний в новых заданиях. При организации малых групп вовлекаются в работу пассивные ребята. Учащиеся приобретают навык оценивания своей работы, сравнивая с работами других, т.е. формируются экспертные компетенции.)

3) личносно – ориентированный учебный подход (Позволяет учащимся проводить исследования, сочетать теорию и практику, применять знания и навыки(коммуникации сотрудничества), развивать применение эффективных решений для достижения результата)

4) применение интегрированных уроков (кубановедения, музыки, истории)

5) работа с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями, оставшимися без попечения родителей, с девиантным поведением.

4.2 Система работы учителя с обучающимися во внеурочной деятельности

С целью создания условий для адресной работы с различными категориями обучающихся работу осуществляю через: реализацию программы внеурочной деятельности «Душа народа в декоративно – прикладном искусстве»

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры ценностей, выработанных поколениями.

Задачи:

- способствовать развитию у учащихся навыков познавательной творческой деятельности
- воспитание любви к своей Малой Родине
- знакомство учащихся с народным искусством и современными популярными техниками ДПИ
- развитие объемно-пространственного видения и декоративно-образного мышления при создании творческих композиционных решений в технике бумажная пластика.
- развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики
- создание УМК по изучению темы «Народный костюм»
- оформление этнического уголка для кабинета кубановедения
- участие в творческих конкурсах, выставках

4.3 Результативность, эффективность работы учителя с обучающимися.

Результативность, эффективность работы прослеживается в повышении динамики качества знаний учащихся за три последние года; повышение уровня обучаемости учащихся (с репродуктивного на творческий уровень); позитивные результаты участия учащихся во внеурочной деятельности, которые подтверждаются грамотами, дипломами, полученными на конкурсах различного уровня; повышение мотивации учебной деятельности, познавательной активности учащихся.

Умения и навыки, сформированные средствами применяемых образовательных технологий, позволяет учащимся успешно реализовывать собственный интеллектуальный и творческий потенциал. Высокую оценку получает творческая деятельность ребят по выполнению различных проектов, при выполнении которых необходимо продемонстрировать универсальные навыки и умения

4.4 Индивидуальная работа с обучающимися, в том числе с использованием личного сайта (личной страницы на сайте образовательной организации)

Индивидуальная работа с обучающимися осуществляется в следующих формах:

1. Работа с одаренным обучающимся посредством собственного сайта <http://nsportal.ru/starodubtseva-olga-vladimirovna>
2. Методы индивидуальной и самостоятельной работы при выполнении работ в технике бумажная пластика
3. Индивидуальные консультации часто пропускающих уроки по болезни обучающихся через электронную почту lapteva19571957@mail.ru) и Скайп

Прикладываются материалы, подготовленные участником для выступления на очном этапе.

5. Критерий «обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем образовательной организации различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения»

Показатели	Учебный год		
	2016-2017	2017-2018	2018-2019
5.1. Системное использование в образовательной деятельности информационных авторских (приобретенных) образовательных ресурсов	В 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных годах Стародубцева О.В. в своей практике использует информационные авторские (приобретенные) образовательные ресурсы: «История искусства», «Величайшие Шедевры Мировой Культуры», «Шедевры Мировой Архитектуры»; «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»; «Эрмитаж. Искусство Западной Европы» (художественная энциклопедия); «История искусства» (Электронное средство учебного назначения); «Третьяковская галерея» (часть 1, часть 2); «Тематическое планирование. Программа В.С. Кузина. Программа Б.М. Неменского»; «Сборник мультфильмов для учителей ИЗО», цифровые предметно-методические материалы общероссийского проекта «Школа цифрового века» http://fcior.edu.ru (инновационные учебные материалы; электронные издания; коллекции; комплексные ресурсы). Приложение 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3		
5.2. Системное использование в образовательной деятельности самостоятельно созданных информационных образовательных ресурсов, в том числе с привлечением учащихся	В 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных годах учителем Стародубцевой О.В. созданы авторские презентации к урокам изобразительного искусства по темам: «Древние образы в декоре русской избы», «Мастер – класс «Создание лобовой доски в технике бумажная пластика», «Клод Моне», Мастер – класс к уроку «Ты сам мастер – создание декоративной куклы в народном костюме». Для внеурочной деятельности разработаны презентации по теме: «Одежда кубанского казака и казачки», «Пластические и фактурные свойства бумаги в создании образа», Мастер – класс «Ангел в технике бумажная пластика». Приложения 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4, 5.2.5. Стародубцева О.В. системно и эффективно использует в образовательном процессе самостоятельно созданные образовательные ресурсы, в том числе с привлечением учащихся. Учащиеся создают свои авторские цифровые ресурсы при работе над учебно - исследовательскими проектами. В социальной сети работников образования nsportal.ru в 2013 году создан собственный сайт учителя изобразительного искусства Стародубцевой О.В. доступный по постоянному адресу http://nsportal.ru/starodubtseva-olga-vladimirovna, на		

	котором размещается информация о деятельности учителя и учащихся, электронное портфолио учителя, методические материалы. В социальной сети работников образования размещена методическая разработка - программа для внеурочной деятельности для кружка «Душа народа в декоративно – прикладном искусстве» 5-7 классы и программа для внеурочной деятельности 7 – 8 класса «Графический дизайн». Приложение 5.2.6, 5.2.7 На сайте http://nsportal.ru/starodubtseva-olga-vladimirovna размещены работы учащихся. Матюха Юлия «Бумажная пластика в создании макета храма», Журавлева Лиза «Волшебство бумажных завитков». Приложение 5.2.8, 5.2.9 – Скриншот презентаций В проекте для одаренных детей «Алые паруса» размещены творческие работы учащихся МАОУ СОШ № 28
5.3. Использование форм дистанционного обучения: –использование элементов дистанционного обучения; – участие в дистанционном обучении в базовых школах	С 2014 года учитель Стародубцева О.В.использует элементы дистанционного обучения для своих учеников, пропускающих уроки по болезни. Направляет детей на сайты, где проводятся творческие мастер – классы по изобразительному или декоративно – прикладному искусству. Сайт «Творческая мастерская», «Для юных художников: творческая мастерская у вас дома» и др. 1.Использование электронной почты lapteva19571957@mail.ru для сбора и анализа заданий, выполненных учащимися в домашних условиях; рассылки Положений конкурсов и рекомендаций по выполнению творческих работ и участию в конкурсах. 2.Использование личного учительского сайта http://nsportal.ru/starodubtseva-olga-vladimirovna (в сети работников образования) для подготовки учащихся к олимпиадам, конкурсам, исследовательским работам, творческим проектам, презентации лучших творческих работ, публикации фотозарисовок с уроков и мероприятий. Приложение 5.3.1. 3. Учащиеся Стародубцевой О.В. участвовали в дистанционных предметных конкурсах, интеллектуальных соревнованиях, олимпиадах. (Приложение 5.3.2, 5.3.3 - грамоты; Приложение 5.3.4 - (благодарственное письмо) . 4. Дистанционное обучение посредством Whats App (общение в группах при реализации групповых творческих проектов, обмен информацией при подготовке к конкурсам и др.). 5. Дистанционное обучение посредством ресурса Сетевой город (домашние задания, комментарии к урокам). 6. Использование google форм для проведения промежуточной аттестации учащихся в форме тестирования по отдельным темам и разделам программы. Стародубцева О.В.является участником вебинара, проводимом на педагогическом портале «Солнечный свет» по теме: «Информационные технологии и средства дистанционного обучения в рамках организации доступной образовательной среды» 15.09.2019 г (. (Приложение 5.3.5, - копия сертификата № СМ1322110)

5.4. Демонстрация системного и эффективного использования современных образовательных технологий в образовательной деятельности через проведение мастер-классов, выступлений на научно-методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях и пр.)	Международный уровень Проведение мастер – класса для делегации директоров школ г. Салоники. (2018 г.) Приложение 5.4.1(грамота) Муниципальный уровень Выступление на городском методическом объединении учителей изобразительного искусства г. Новороссийска с докладом «Применение технологии «Метод проектов» при создании макетов» (январь 2018 г.) Приложение 5.4.2
5.5. Распространение собственного педагогического опыта работы посредством публикаций	В сентябре 2019 году Стародубцевой О.В.опубликована статья «Мотивы народного искусства и региональной культуры в детском творчестве» во Всероссийском научно - педагогическом журнале «Вестник просвещения», №26, 2019. Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации в СМИ Эл №ФС77 – 75695 от 08.05.2019 г. Приложение 5.5.1. Копия титульного листа и оглавления Приложение 5.5.2. – Сертификат (при прохождении экспертной оценки, данная статья получила положительное заключение редакционной коллегии журнала) В 2019 году Стародубцева О.В опубликовала в издании «Солнечный свет» конспект : «Использование на уроке техники акварель по «сырой» бумаге». Материал включен в сборник статей Международного педагогического журнала «Наука XXI века» Сборник статей «Педагогика и образование», часть 33 ISSN 2542 – 2367 ББК 74, УДК 37 Международного (свидетельство о регистрации СМИ № Эл ФС 77-65391) В рубрике «Искусствознание». Приложение 5.5.3, 5.5.4 Копия титульного листа и оглавления. Приложение 5.5.5 свидетельство о публикации.

6. Критерий «непрерывность профессионального развития учителя образовательной организации»

6.1. Повышение квалификации

Результаты по пункту 6.1. отсутствуют.

6.2. Профессиональная активность

год участия	наименование мероприятия, в котором учитель принимал участие	Подтверждающий документ (приказы)
2016/2017	Работа в качестве члена жюри письменного конкурса муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству. МХК	Приказ управления образования №1280 от 22.11.2016 г. Приложение 6.2.1 Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/277
	Работа в качестве члена жюри муниципального этапа конкурсов по оцениванию творческих работ учащихся : - краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» - краевой конкурс «Моя семья»	Приложение 6.2.2 Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/ 299 Приложение 6.2.3 Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/ 300
	Работа в качестве наставника учителям начальных классов, ведущих предмет изобразительное искусство	Приложение 6.2.4 Копия приказов директора МАОУ СОШ №28
2017/2018	Работа в качестве специалиста – эксперта по работе с одаренными детьми по результатам проведения Национального молодежного патриотического конкурса «Моя гордость – Россия!»	Приложение 6.2.5 Квалификационный аттестат
	Работа в качестве наставника учителям начальных классов, ведущих предмет изобразительное искусство	Копия приказов директора МАОУ СОШ №28 Приложение 6.2.6, 6.2.7
	Работа в качестве члена жюри письменного конкурса муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству, МХК	Приложение 6.2.8 Приказ управления образования №1322 от 27.11.2017 г. Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/278
	Работа в качестве члена жюри муниципального этапа различных творческих конкурсов: - краевой конкурс изобразительного и декоративно – прикладного творчества образовательных организаций Краснодарского края «Пасха в кубанской семье», посвященного 100 – летию системы дополнительно	Приложение 6.2.9 Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/ 301 Приложение 6.2.10

	образования - краевой краеведческий конкурс «Никто не забыт, ничто не забыто» в номинации «Произведения живописи и графики»	Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/ 301
2018 /2019	Работа в качестве члена жюри письменного конкурса муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству. МХК	Приказ управления образования №1472 от 26.11.2018 г. Приложение 6.2.11 Справка МКУЦРО муниципального образования город Новороссийск от 8.04.2019 г. № 01-19/ 279

6.3. Результативность участия в профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

год участия	название конкурса	уровень (муниципальный/ региональный/ федеральный)	результат	подтверждающий документ
2019	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (очный)	федеральный	Победитель (1 место)	Приложение 6.3.1 Диплом
2019	Международный конкурс «Декоративно – прикладное творчество»	международный	Победитель (1 место)	Приложение 6.3.2 грамота

6.4. Результативность участия в заочных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

Год участия	Название конкурса	Уровень (муниципальный/ региональный/ федеральный)	Результат победитель/призер/лауреат/ финалист	Подтверждающий документ
2019	Всероссийский творческий конкурс для педагогов «Традиции народной культуры в системе духовно – нравственного и патриотического воспитания»	федеральный	победитель в номинации «Методическая разработка»	Приложение 6.4.1 Диплом лауреата 1 степени

2019	Всероссийский конкурс педагогов, учителей, воспитателей с международным участием. «Моя рабочая программа»	федеральный	победитель номинация «Моя рабочая программа»	Приложение 6.4.2 Диплом победителя I степени
2020	Всероссийский конкурс «Разработка урока в соответствии ФГОС»	федеральный	призер II место	Приложение 6.4.3 диплом

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2020 году, верны.

Учитель (участник конкурса) МАОУ СОШ № 28

(подпись)

Стародубцева О.В.

(расшифровка подписи)

Заместитель директора МАОУ СОШ № 28

(подпись)

Коваленко И.А.

(расшифровка подписи)

Директор МАОУ СОШ № 28

(подпись)

Жуковская Л.М.

(расшифровка подписи)

