

Справка
о профессиональных достижениях
учителя – участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности
в 2021 году

Фамилия, имя, отчество (полностью) Баграмова Евгения Георгиевна
Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ гимназия ст. Азовской
Муниципальное образование Северский район
Основной предмет преподавания музыка

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

класс	2017-2018		2018-2019			2019 - 2020		
	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
1а	музыка	17	1а	музыка	25	1а	музыка	28
1г	музыка	34	1б	музыка	16	1г	музыка	33
2а	музыка	30	1г	музыка	23	2а	музыка	29
2г	музыка	33	2а	музыка	20	2г	музыка	26
3а	музыка	23	2г	музыка	34	3а	музыка	18
3г	музыка	32	3а	музыка	30	3г	музыка	34
4а	музыка	24	3г	музыка	29	4а	музыка	29
4б	музыка	20	4а	музыка	22	4г	музыка	25
4г	музыка	22	4г	музыка	32	5а	музыка	24
5а	музыка	25	5а	музыка	25	5г	музыка	32
5г	музыка	31	5б	музыка	25	6а	музыка	22
6г	музыка	30	5г	музыка	25	6б	музыка	22
7а	музыка	21	6а	музыка	27	6г	музыка	25
7б	музыка	16	6г	музыка	30	7а	музыка	28
7г	музыка	30	7г	музыка	29	7г	музыка	29
						8г	музыка	21

1.Критерий «наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе»

Методическая разработка учителя музыки Баграмовой Е. Г. представляет собой серию внеурочных мероприятий («Масленица», «Кубанская вечерка», «Заклички птиц», «Посвящение в казачата», «Весёлые святки») под общим названием *«Настоящее прошлого – настоящее будущего»*, направленных на создание условий для всестороннего развития творческого потенциала учащихся. Разработка, посвящённая проблеме актуализации народной культуры как явления, имеющего значительный воспитательный потенциал и определении ее роли в формировании ключевых компетенций, успешно прошла апробацию в профессиональном сообществе. *(Приложении 1.1 Аннотация).*

1.1 Участие в мероприятиях (открытые уроки, доклады, мастер-классы, семинары, конференции) по обмену педагогическим опытом, в ходе которых осуществлялась работа по презентации методической разработки

Наименование мероприятия. экспертного сообщества, и т.п.	Год участия	Уровень (муниципальный/ краевой/ всероссийский, международный)	Способ презентации материала	Подтверждающий документ
ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры». XI Краевая научно-практическая конференция «Учебно-исследовательская деятельность в свете федеральных государственных образовательных стандартов (очное выступление)	2018 г.	региональный	Выступление по теме: «Настоящее прошлого - настоящее будущего. Воспитательный потенциал внеурочных мероприятий»,	Справка- подтверждение ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры». <i>(Приложение 1.1.1)</i> Программа конференции <i>(Приложение 1.1.2)</i>
Научно-практическая конференция «Образование и культура XXI века: от исследования к опыту (очное выступление)	2018 г.	Межрегиональный с международным участием	Выступление по теме : «Воспитательный потенциал кубанской традиционной культуры и её роль в формировании ключевых компетенций»	Сертификат от 18.05.2018 г <i>(Приложение 1.1.3)</i>

1.2 Положительные оценки методической разработки экспертным сообществом, в т.ч. результаты участия в конкурсах, на которые разработка представлялась

Методическая разработка была реализована в форме серии открытых внеурочных мероприятий на базе МБОУ гимназия ст. Азовской 3. 10.2017 г., 29.04 2018г. , 12.01.2019 г. , 13.02.2020 г. в присутствии преподавателей ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры» и преподавателя кафедры методики музыкального образования Краевого Государственного Института Культуры. Была дана оценка (в форме отзывов и рецензий) результативности данных разработок:

на **региональном** уровне:

- отзыв(заверенный) о проведении внеурочного мероприятия «Посвящение в казачата»доцента кафедры музыковедения КГИК, кандидата педагогических наук Е. В. Покладовой(*Приложение 1.2.1*)
- отзыв (заверенный) о проведении внеурочного мероприятия «Масленица» зав. Методическим отделом ГБПОУ КК, кандидата педогогических наук Ю.Н. Шамраевой *Приложение 1.2.2*)

на **всероссийском** уровне:

- рецензия на сценарий внеурочного мероприятия «весёлые Святки» главного редактора Всероссийского издания «Слово педагога» В.В. Богданова

Ансамбль «Славяне» с фрагментом из спектакля «**Посвящение в казачата**» стал призером III **Краевого** смотр-конкурса строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся».

Сценарий внеурочного мероприятия «Кубанская вечёрка» стал победителем II **Всероссийского** педагогического конкурса разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи» - 2020

Уровень, на котором представлялась разработка (муниципальный/ краевой/ всероссийский, международный)	Год участия	Подтверждающий документ
III Краевой смотр-конкурс строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся».	2017-18	Диплом призёра (III степени) III Краевого смотр-конкурса строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся». (<i>Приложение 1.2.3</i>)
Всероссийский педагогический конкурс разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи»	2020	Диплом победителя (III место) II Всероссийского педагогического конкурса разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи» - 2020 №SP-II-169 (<i>Приложение 1.2.4</i>)

1.3 Наличие публикаций, в которых получило отражение содержание методической разработки

Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.)	Выходные данные, год опубликования	Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, международный)	Кол-во страниц	Подтверждающий документ (копия титульного листа и оглавления)
Статья «Посвящение в казачата»	Баграмова Е. Г. Посвящение в казачата/Е.Г.Баграмова//Педагогический вестник Кубани - 2019г. - №4 –С. 26-27	региональный	2	Копия статьи, титульного листа, оглавления, (Приложение 1.3.1)
Сценарий внеклассного мероприятия «Заклички птиц»»	Социальная сеть работников образования nsportal.ru . 2020 г.	всероссийский	4	Свидетельство о публикации от 18.02.2020 (Приложение 1.3.2) скриншот страницы (Приложение 1.3.3)
Статья «Воспитательный потенциал кубанской традиционной культуры и её роль в формировании ключевых компетенций»	Баграмова, Е. Г. Воспитательный потенциал кубанской традиционной культуры и её роль в формировании ключевых компетенций // Образование и культура XXI века: от исследования к опыту: материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции (г. Краснодар, 2018 г.) / вёрстка, науч. ред., отв. ред. Г.С. Садовская. – Краснодар: 2018 –с. 22-26	межрегиональный с <u>международным участием</u>	4	Копия статьи, титульного листа, оглавления (Приложение 1.3.4)
Статья «Исследовательская деятельность как способ нравственно- патристического воспитания на примере проекта «Посвящение в казачата»	Электронный Международный журнал «Педагог» 2020	международный	5	Сертификат Серия ФС №1328 от 25.02.2020 г (Приложение 1.3.5)

2 Критерий «Показатель «высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя»

2.1 Ежегодная положительная динамика успеваемости (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель

2017-2018			2018-2019			2019 - 2020			Подтверждающий документ
класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	
4а	музыка	100%	5 а	музыка	100 %	6а	музыка	100 %	Справка-подтверждение ОО (Приложение 2.1)
5г	музыка	100 %	6г	музыка	100 %	7г	музыка	100 %	

2.2 Ежегодная положительная динамика качества обученности (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель

2017-2018			2018-2019			2019 - 2020			Подтверждающий документ
класс	предмет	% (обученности)	класс	предмет	% (обученности)	класс	предмет	% (обученности)	
4а	музыка	100%	5 а	музыка	100 %	6а	музыка	100 %	Справка-подтверждение ОО (Приложение 2.2)
5г	музыка	100 %	6г	музыка	100 %	7г	музыка	100 %	

2.3 Отсутствуют обучающиеся, имеющие годовую отметку «2» по предметам, преподаваемым учителем во всех классах (Справка-подтверждение ОО Приложение 2.3)

2017-2018			2018-2019			2019 - 2020			Подтверждающий документ
класс	предмет	кол-во «2»	класс	предмет	кол-во «2»	класс	предмет	кол-во «2»	
1а	музыка	0	1а	музыка	0	1а	музыка	0	
1г	музыка	0	1б	музыка	0	1г	музыка	0	

2а	музыка	0	1г	музыка	0	2а	музыка	0	Справка- подтверждение ОО (Приложение 2.3)
2г	музыка	0	2а	музыка	0	2г	музыка	0	
3а	музыка	0	2г	музыка	0	3а	музыка	0	
3г	музыка	0	3а	музыка	0	3г	музыка	0	
4а	музыка	0	3г	музыка	0	4а	музыка	0	
4б	музыка	0	4а	музыка	0	4г	музыка	0	
4г	музыка	0	4г	музыка	0	5а	музыка	0	
5а	музыка	0	5а	музыка	0	5г	музыка	0	
5г	музыка	0	5б	музыка	0	6а	музыка	0	
6г	музыка	0	5г	музыка	0	6б	музыка	0	
7а	музыка	0	6а	музыка	0	6г	музыка	0	
7б	музыка	0	6г	музыка	0	7а	музыка	0	
7г	музыка	0	7г	музыка	0	7г	музыка	0	
						8г	музыка	0	

2.4 ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРЕПОДАВАЕМОМУ УЧИТЕЛЕМ ПРЕДМЕТУ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА

2.5. Все обучающиеся 4 класса получили удовлетворительные результаты по итогам освоения образовательной программы начального общего образования по музыке и переведены в 5 класс

класс	год	предмет	численность обучающихся в классе	численность обучающихся, получивших удовлетворительные результаты по предмету	численность обучающихся, переведённых в 5 класс	Подтверждающий документ
4а	2018	музыка	24	24	24	Справка- подтверждение ОО (Приложение 2.5)
4б	2018	музыка	20	20	20	
4г	2018	музыка	22	22	22	
4а	2019	музыка	22	22	22	
4г	2019	музыка	32	32	32	
4а	2020	музыка	29	29	29	
4г	2020	музыка	25	25	25	

3.Критерий «высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподает учитель»

3.1 Организация внеурочной деятельности обучающихся: проведение учителем кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д. Положительная динамика охвата обучающихся (%) перечисленными формами внеурочной деятельности (Отношение численности обучающихся, охваченных формами внеурочной деятельности, организованной учителем, к общей численности обучающихся во всех классах, в которых преподает учитель)

Наименование кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д.	2017-2018			2018-2019			2019-2020			Подтверждающий документ
	классы	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	классы	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	классы	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	
Объединение «Вокальный фольклорный ансамбль»	3А, 4А, 4А,4Б, 5А, 7Г	25	50,26	4А, 5А, 5А,5Б, 6Г, 7 Г	26	50,38	5А, 6А, 6А,6Б, 7Г, 8Г	26	50,82	Справка-подтверждение ОО <i>(Приложение 3.1)</i>
Школьный хор «Перезвоны»	1А 3А, 4А, А,4Б, 5А, 7Г	29		2А, 4А, 5А, А,5Б, 6Г, 7 Г	29		3А, 5А, 6А, А,6Б, 7Г, 8Г	34		
Ансамбль «Славяне»	5А, 6А, 7А, 7Б, 7Г	16		6А, 6Г, 7 А, 8 А 8Б 8Г	16		6А ,6Б, 6 Г, 7А, 7Г, 8А	17		
Клуб « Что? Где? Когда?»	3А, 4А, 4А,4Б, 5А, 7Г	27		4А, 5А, 5А,5Б, 6Г, 7 Г	27		3А, 4А, 4А,4Б, 5А, 6А ,6Б, 6 Г 7Г	28		
Внеурочные занятия «Песни Победы»	2 А, Г3 А, Г 4 А, Б, Г, 5 А, Г 6 А, Г, 7 А, Б,Г	98		2 А, Г 3 А, Г 4 А, Г, 5 А,Б, Г 6 А, Г,7Г	99		1А,,Г2 А, Г 3 А, Г4 А,Г, 5 А, Г 6 А,Б, Г 7 А, Г,8 Г	211		
ВСЕГО		195			197			216		

3.2 Ежегодная положительная динамика численности участников Всероссийской олимпиады школьников, Общероссийской олимпиады школьников по Основам православной культуры, региональной олимпиады по кубановедению, журналистике, политехнической, краевой викторины по кубановедению для учащихся 1-7 классов, Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» (%) (Отношение численности участников предметных олимпиад, викторины по предмету, преподаваемому учителем, к общей численности обучающихся учителя во всех классах)

Наименование мероприятия	2017-2018			2018-2019			2019-2020			Подтверждающий документ
	Муниципальный этап (%)			Муниципальный этап (%)			Муниципальный этап (%)			
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	общая численность обучающихся учителя во всех классах	количество участников	общий % охвата	общая численность обучающихся учителя во всех классах	количество участников	общий % охвата	общая численность обучающихся учителя во всех классах	количество участников	общий % охвата	Справка-подтверждение ОО (Приложение 3.2)
	388	5	1,29	391	7	1,79	425	8	1,88	

3.3 Подготовка победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников

В целях улучшения качества подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников по искусству в учебном году Баграмова Е. Г. приказом управления образования АМО Северский район была закреплена за учащимися образовательных учреждений района в качестве педагога – наставника. Следствием этой меры явилось результативное участие (призёры) обучающихся МО Северский район Олешко Д., Киселёвой Е, Долженковой Н. на региональном этапе.

Справка- подтверждение ТМС (Приложение 3.3.1),

Приказ УО АМО Северский район №2191 от 24.12. 2018 «О мероприятиях по улучшению качества подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников» (Приложение 3.3. 2)

Приказ УО АМО Северский район №2149 от 30.12. 2019 «О мероприятиях по улучшению качества подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников» (Приложение 3.3.3)

наименование мероприятия	год участия	класс	этап (муниципальный/ зональный или краевой/ всероссийский)	Результат (победитель-1 место, призер -2-3 место)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Подготовка трёх и более победителей на региональном этапе						
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2018-19	11	региональный	призер	Олешко Д. А	Грамота МОН КК <i>(Приложение 3.3.4)</i>
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2019-20	11	региональный	призер	Долженкова Н.И	Грамота МОН КК <i>(Приложение 3.3.5)</i>
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2019-20	10	региональный	призер	Киселёва Е. С.	Грамота МОН КК <i>(Приложение 3.3.6)</i>
Подготовка трёх и более победителей на муниципальном этапе						
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2018	10	муниципальный	призер	Гребнев Игорь	Грамота УО МО Северский район <i>(Приложение 3.3.7)</i>
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2018	9	муниципальный	призер	Пушкарёв Марсель	Грамота УО МО Северский район <i>(Приложение 3.3.8)</i>
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2019	11	муниципальный	призер	Кустова Ольга	Грамота УО МО Северский район <i>(Приложение 3.3.9)</i>
Всероссийская олимпиада школьников по искусству	2019	7	муниципальный	победитель	Баграмова Мария	Грамота УОМО Северский район <i>(Приложение 3.3.10)</i>

3.4 Подготовка победителей (1 место) и призёров (2-3 место) (хотя бы одного) этапов очных олимпиад и конкурсных мероприятий:

наименование мероприятия	год участия	класс	№ пункта из перечня мероприятий МОН РФ и МОН КК	этап (муниципальный/ зональный или краевой/ всероссийский)	Результат (победитель-1 место, призёр -2-3 место)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д. Менделеева	2020-21	8	МОН РФ №80	Всероссийский	призёр	Баграмова Мария	Диплом 3 место от 6.02. 2021 г <i>(Приложение 3.4.1)</i>
Подготовка трёх и более победителей на муниципально-зональном этапе							
Научно-практическая конференция «Эврика ЮНИОР»	2017-18	5	МОН КК №1	Зональный	победитель	Баграмова Мария	Диплом зонального центра МАН от 12.10. 2017 <i>(Приложение 3.4. 2)</i>
Краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов "Поют дети " Кубани"	2017-18	5-7	МОН КК №46	муниципальный	призёр	Юношеский ансамбль «Славяне»	<i>Грамота</i> УО МО Северский район <i>(Приложение 3.4.3)</i>
Краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов "Поют дети " Кубани"	2019-20	3-8	МОН КК №46	муниципальный	призёр	Школьный хор «Перезвоны»	<i>Грамота</i> УО МО Северский район <i>(Приложение 3.4.4)</i>
Конкурс-фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	2018-19	6 - 11	МОН КК №50	муниципальный	победитель	Вокальный ансамбль	приказ УО МО Северский район №62 от 15.01. 2019 <i>(Приложение 3.4.5)</i>
Конкурс-фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	2020-21	5 - 11	МОН КК №50	муниципальный	победитель	Вокальный ансамбль	приказ УО МО Северский район №47 от 22.12.2020 <i>(Приложение 3.4.6)</i>

4. Показатель «создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)»

Формирование личности одарённого ребёнка – процесс сложный и многогранный. Одним из важнейших его составляющих является музыкально-эстетическое воспитание. Именно искусство, с его сконцентрированной эмоциональной энергией художественного образа, способно стать результативным и действенным механизмом формирования не только предметных, но и ключевых компетенций, которые являются приоритетной целью современного образовательного процесса. Баграмова Е. Г. предлагает свой вариант достижения этой цели – создание такой образовательной среды, в которую интегрируются все компоненты.

Ведущей педагогической идеей системы работы с одарёнными детьми является создание единого пространства на основе музыкально-творческой деятельности

Основная цель – формирование ценностно-смысловых, коммуникативных и общекультурных компетенций через предоставление каждому ребёнку возможности активного творчества в разных сферах практической музыкальной деятельности

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать ***следующие задачи:***

- ✓ расширить объем знаний учащихся в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ развивать художественное восприятие мира, умение оценивать различные произведения искусства;
- ✓ расширить кругозор учащихся, повысить уровень их мотивации к изучению предмета.

Реализация данной системы предполагает достижение учащимися ***личностных, метапредметных и предметных*** результатов.

Так, ***личностными результатами*** является сформированное эмоционально-ценностное отношение к искусству, устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей, реализация творческого потенциала.

Предметные результаты укладываются в понятия «знать, уметь, применять в практике музицирования»

Метапредметными результатами можно считать:

- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни школы, района, края, страны ;
- продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наличие сформированной целостной художественно-эстетической картины мира, в которой синтезируются познавательные, эстетические и социокультурные аспекты.

Теоретическая база системы имеет в своей основе труды докт. пед. наук, члена-корреспондента Российской академии образования А.В.Хуторского, Г.Л. Ильина, а так же болгарского учёного Г.Лозанова.

Структура и технологии системы Баграмовой Е. Г.

Структура системы работы с одарёнными детьми опирается на единство и многоуровневую взаимосвязь всех её компонентов, обеспечивающих непрерывность образовательного процесса – основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности, а так же дошкольного образования

Уже с раннего детства ученики Евгении Георгиевны оказываются погружённым в развивающую среду. На протяжении многих лет на базе лицея успешно действует дошкольная студия «Грамотей». Одна из важных составляющих её деятельности - музыкальное развитие, основанное на принципе использования дидактических игр: логоритмических и пальчиковых, игр на развитие различных видов музыкального слуха, игр с движением, сюжетно-ролевых. Именно в студии ребёнок получает не только первый опыт инструментального и вокального музицирования, но и первый опыт коллективной творческой деятельности.

К моменту перехода на ступень общего образования он уже обладает базовым набором универсальных учебных действий.

4.1 Система работы учителя с обучающимися в урочной деятельности.

Основной же набор УУД формируется на этапе основного образования посредством системного использования целого ряда *современных образовательных технологий*. В их числе и технологии проблемного обучения, игровые технологии, а так же проектные технологии, позволяющие повысить продуктивность обучения и обеспечивающие его практическую направленность.

Тематика проектных работ имеет социокультурное и культуроведческое звучание, апеллируя к системе духовно-нравственных ценностей кубанского казачества:

«*Детские игры и забавы в кубанских станицах*», «*Колядки и щедровки – сходство и различие*»,

«*Обряд проводов казака на службу в кубанской традиции*», *Кубанская вечерка как форма молодёжного досуга*»

Из оригинальных технологий хотелось бы выделить *мнемокодирование* (как элемент технологии когнитивного развития Елены Карцевой), а так же *технологии создания образных презентаций*. Именно их Баграмова Е. Г. представляла в декабре 2019 года конкурсе «Учитель года», а также на Всероссийском конкурсе «Мой лучший урок» и получила высокую оценку жюри.

Использование мнемотехники (в переводе – «искусство запоминания») как системы различных приемов обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника, включает в себя несколько видов работы. В своей работе Баграмова Е.Г. использует преимущественно кодирование.

Кодирование применяется для запоминания стихов, текстов песен. В качестве вспомогательных ассоциаций используются зрительные образы – рисунки, буквы, цифры, пиктограммы, прочие изображения

Образная презентация - элемент методики суггестивного воздействия, разработанной болгарским ученым Г.Лозановым. Такая презентация представляет собой синтез нескольких видов искусства, направленный на создание единого художественного образа, призванный обеспечить полноценное эмоциональное переживание, получение опыта эмоционально-ценностного отношения к жизни.

4.2 Система работы учителя с обучающимися во внеурочной деятельности.

Каждый из Баграмовой Е. Г. учеников имеет возможность реализовать, накопленный на уроках опыт во *внеурочной сфере*, ярким образцом которой является сценическая деятельность. Переоценить воспитательный потенциал сцены трудно. Сцена диктует свои критерии успешности подростка, расставляет свои «метки взросления», делает ребёнка значимым для своей социальной среды – сверстников, родителей, учителей, и, наконец, объединяет всех. В музыкально- сценическом воплощении оживают фрагменты Петровской эпохи, и бессмертные стихи классиков, на сцене дети чувствуют ветеранов и разъясняют своим же сверстникам положения закона 15-39. *Формы сценической деятельности* разнообразны : полномасштабный концерт, литературно-музыкальная гостиная, агитбригада, клуб « Что? Где? Когда?», но в любом случае это всегда – результат эвристического или метапредметного “погружения в культуру” в том значении, в котором его понимает академик А.В.Хуторской. Важным моментом подобного опыта является включение максимально большого количества детей, которые как бы осуществляют, а не просто осваивают культурные ценности.

Но кульминацией творческой самореализации является *сфера дополнительного образования*, включающая в себя несколько активно действующих сценических коллективов – школьный хор «Перезвоны», фольклорный ансамбль. . В числе коллективов – ансамбли, состоящие только из мальчиков и юношей - юношеский ансамбль «Славяне». В состав ансамблей входят учащиеся лица разных возрастных групп – от 8 до 18 лет Целью их создания является сохранение и пропаганда традиционной культуры кубанского казачества, воспитание подрастающего поколения в духе уважения к историческому и культурному наследию своей Родины.

Коллективы ведут непрерывную концертно–творческую деятельность, далеко выходящую за рамки учебного процесса, участвует в творческой жизни своего сельского поселения, района и края. На счету ребят– несколько фольклорно этнографических экспедиций, сценические реконструкции нескольких обрядов. Ансамбли тесно сотрудничает с учреждениями культуры, с Научно-исследовательским центром традиционной культуры Кубани, с ГНТУ «Кубанский казачий хор», с КГБОУ СПО Краснодарский Краевой Коллежд Культуры, с аутентичными коллективами своей станицы.

Работа фольклорным коллективом ведётся по **авторской образовательной программе «Фольклорный ансамбль»**, получившей высокую оценку в профессиональном сообществе (рецензии на региональном уровне)

4.3 Результативность, эффективность работы учителя с обучающимися.

Компетенции, приобретённые в ходе реализации системы, проверяются через высокие результаты предметных олимпиад, итоги творческих конкурсов и фестивалей, успешное участие в проектной деятельности Баграмова Е. Г. создаёт все условия для выявления обучающимися способностей к научной, творческой, проектной деятельности.

Так, её ученики регулярно становятся:

- победителями и призёрами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по МХК;
- призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по МХК;
- победителями муниципального этапа Краевого конкурса – фестиваля «Светлый праздник – Рождество Христово»;
- призерами муниципального этапа Краевого фестиваля-конкурса хоровых коллективов «Поющая Кубань»;
- победителями других конкурсов регионального уровня.

Среди учеников Евгении Георгиевны -

- победитель зонального этапа конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани;
- призёр Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им. Д. Менделеева.

Баграмова Е. Г. имеет:

- Благодарность МО Северский район за развитие и поддержку одарённых детей (Постановление №1445 от 21.18.2018г.);
- Грамоту Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им. Д. Менделеева за высокие результаты в руководстве научно – исследовательской деятельностью учащихся (Грамота НФ наследия Д. Менделеева от 06.02.2021г.);
- Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ» за заслуги в области образования (Приказ Минобрнауки России от 09.08.2010г. №699/к-н) .

Другие результаты, демонстрирующие эффективность работы учителя:

- высокий уровень значимости музыки в образовательном учреждении, в котором работает учитель;
- положительная динамика участия одарённых детей в мероприятиях муниципального уровня;
- наличие выпускников, выбирающих музыку своей профессией;
- успешность участников ансамблей в других сферах образовательной деятельности

4.4 Индивидуальная работа с обучающимися, в том числе с использованием личного сайта (личной страницы на сайте образовательной организации).

В индивидуальной работе с одарёнными детьми учитель использует обширный комплекс мультимедийных ресурсов, который включает в себя как готовые программные продукты, так и самостоятельно разработанные образовательные ресурсы (презентации, клипы, средства контроля), созданные, в том числе и с привлечением самих учащихся. Так, Баграмова Е. Г. является одним из авторов электронных музыкальных тренажёров «Великие композиторы» и «Музыкальные инструменты», «Какой композитор лишний и почему?». Часть этих материалов размещена на сайте образовательного учреждения, а так же на персональном сайте учителя <https://nsportal.ru/evgeniya-bagramova>.

Для сопровождения одарённых учащихся в олимпиадах и конкурсах, редактирования их докладов, творческих заданий, презентаций, а также для работы с учащимися – «дублёрами» на неделе самоуправления, Баграмова Е. Г. использует ресурсы своей электронной почты и страницы Вконтакте, а также программы Skype.

С согласия учащихся и их родителей учитель публикует их работы в проекте для одарённых детей «Алые паруса» <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/12/08/kubanskaya-vechyorka-kak-forma-dosuga-molodyozhi>

В период пандемии для полноценного осуществления образовательной деятельности, оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций), Баграмова Е. Г. проводила он-лайн уроки (мессенджер Zoom), с использованием Видеоуроков сайта РЭШ . <https://resh.edu.ru/subject/6/> , а также о бразовательных тестов по музыке <https://testedu.ru/test/muzyika/>

Задания . для проведения текущего контроля и итогового контроля по своему предмету, были размещены на персональном сайте Баграмовой Е. Г. в разделе «Дистанционное обучение» <https://nsportal.ru/user/396888/page/distantcionnoe-obuchenie>, а также в сообществе «Классная музыка» ВКонтakte.

5.Критерий «обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения технологий»

5.1.Системное использование в образовательной деятельности информационных авторских (приобретенных) образовательных ресурсов	Учебный год		
	2017-2018	2018-2019	2019-2020
	<p>Е.Г. Баграмова в течение трёх последних учебных лет (2017-2018,2018-2019,2019-2020) в ходе своей профессиональной деятельности использует обширный комплекс современных информационных технологий, включающих в себя цифровые образовательные ресурсы, размещаемые как в сети Интернет, так и на оптических носителях (CD Фонохрестоматия к программе «Музыка», электронные учебные пособия по музыке)</p> <p>В своей работе учитель систематически использует учебные презентации, наглядные учебные пособия, видеоклипы, изобразительные материалы, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса, а также коллекции электронных образовательных ресурсов, в числе которых:</p> <p>Видеоуроки на сайте: РЭШ https://resh.edu.ru/subject/6/ Образовательные тесты по музыке https://testedu.ru/test/muzyika/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru, «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://windows.edu.ru. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://window.edu.ru/resource/397/42397 М узыкальная палитра http://www.muspalitra.ru/ Классическая музыка https://www.classic-music.ru/ Нотная библиотека классической музыки http://nlib.narod.ru Инфоурок https://infourok.ru</p> <p><i>(Приложение 5. 1 Справка-подтверждение ОО)</i></p>		

<p>5.2. Системное использование в образовательном процессе самостоятельно созданных цифровых образовательных ресурсов, в том числе с привлечением учащихся</p>	<p>Е. Г. Баграмова в течение трёх последних учебных лет (2017-2018,2018-2019,2019-2020) в ходе своей профессиональной деятельности она активно использует цифровые образовательные ресурсы, разработанные как самостоятельно, так и совместно с учащимися: ряд клипов и электронных презентаций, объединённых в циклы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Времена года» «Музыкальные инструменты» 2. Великие композиторы мира (<i>Приложение 5. 2.1 Справка-подтверждение ОО</i>) <p>Учебная презентация «Осенняя сказка», разработанная для урока по теме «Осень: поэт - художник – композитор», в 2018 году получила III место по результатам Всероссийского творческого конкурса «Лучшая презентация к уроку» . (<i>Приложение 5. 2.2 Копия диплома</i>)</p> <p>Презентация «Великие композиторы мира», созданная под руководством Баграмовой Е.Г в 2019 году получила диплом победителя Всероссийского конкурса для детей и молодёжи «Творчество и интеллект» в номинации «Информационные технологии». (<i>Приложение 5. 2.3 Копия диплома</i>)</p> <p>Кроме того, в мае 2020 года в рамках дистанционного обучения в период пандемии Евгения Георгиевна совместно с учениками и родителями разработала ряд видеоклипов под общим названием «Поём дома песни Победы», которые были объединены в единый проект - виртуальный концерт, размещённый 9 мая на сайте гимназии и на канале видеохостинга YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=xvOExN0zVEM (<i>Приложения 5. 2.4 - 5. 2.5 скриншот страницы проекта, скриншоты страниц с рабочими материалами</i>)</p> <p>Баграмова Е. Г. ведёт свой личный сайт https://nsportal.ru/evgeniya-bagramova . Информация на сайте включает в себя: разработки уроков, сценарии, творческие работы учеников, документы РМО, олимпиадные задания, <i>Приложение 5. 2. 6 скриншоты страниц сайта</i>)</p>		
<p>5.3. Использование форм дистанционного обучения -использование элементов дистанционного обучения; -участие в дистанционном обучении в базовых школах</p>	<p>Учебный год</p>		
	<p>2017-2018</p>	<p>2018-2019</p>	<p>2019-2020</p>
	<p>- использование личной электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися–«дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций - (<i>Приложение 5.3.1 скриншоты страниц</i>),</p>	<p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций - (<i>Приложение 5.3.2 скриншоты страниц</i>), - создание на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися (<i>Приложение 5.3.3. скриншот страницы</i>);</p>	<p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций - создание сообщества ВКонтакте «Классная музыка» с регулярно обновляемыми сообщениями (<i>Приложение 5.3.4 скриншот страницы</i>), - регулярное обновление на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися</p>

			<p><i>(Приложение 5.3.5 скриншот страницы);</i> Проведение онлайн-уроков с использованием мессенджера ZOOM <i>(Приложение 5.3.6 скриншоты страниц);</i> участие в вебинаре на тему «Технология и методика дистанционного обучения» Приложение 5.3.7 Свидетельство ДИСО)</p>
--	--	--	---

5.4. Демонстрация системного и эффективного использования современных образовательных технологий в образовательной деятельности через проведение мастер-классов, выступлений на научно-методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях и пр.)

Наименование экспертного сообщества, конкурса и т.п.	Год участия	Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, Международный)	Способ презентации материала	Подтверждающий документ
Курсы повышения квалификации учителей музыки Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях введения ФГОС»	2017-18	региональный	Мастер-класс по теме: «Подбор музыкального репертуара и его роль в духовно-нравственном воспитании учащихся»	Сертификат ИРО КК от 16.10.17 г <i>(Приложение 5.4.1)</i>
Всероссийская конференция "Перспективные технологии и методы в практике современного образования"	2018-19	всероссийский	Использование мнетехнологи на уроках предметной области "Искусств	Диплом № APR 000 – 00000 от 6.03.2019 г. <i>(Приложение 5.4.2)</i>
Всероссийская конференция «Организация проектной деятельности в рамках ФГОС»	2019-20		Доклад на тему «Исследовательская деятельность как способ нравственно-патриотического воспитания на примере проекта «посвящение в казачата»	Сертификат Международного образовательного портала «Педагог» КФ № 1589 от 26.02.2020 <i>(Приложение 5.4.3)</i>

5.5 Распространение собственного педагогического опыта работы посредством публикаций

Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.)	автор (соавторы)	Выходные данные, год опубликования	Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, международный)	Кол-во страниц	Подтверждающий документ
Брошюра «Фольклорный ансамбль Программа объединения дополнительного образования детей 6-17 лет»	Баграмова Е. Г.	Баграмова,Е.Г. Фольклорный ансамбль. Программа объединения дополнительного образования детей 6-17 лет / Евгения Георгиевна Баграмова. – М.: Авторская книга,2017. – 24с.;	всероссийский	24	Копия публикации титульной страницы, оборота титульной страницы с выходными данными. <i>(Приложение 5.5.1)</i>
Статья «Педагогическая династия»	Баграмова Е. Г.	Баграмова Евгения Георгиевна Педагогическая династия / Е. Г. Баграмова. – Текст : электронный // Педагогический альманах : электронное СМИ. - URL: https://www.pedalmanac.ru/236378 . - Дата публикации: 23 марта 2020.	всероссийский	4	Копия публикации титульного листа, содержания, оборота титульной страницы с выходными данными <i>(Приложение 5.5.2)</i>

Критерий «непрерывность профессионального развития учителя образовательной организации»

6.1 Повышение квалификации

год	Название диплома, документа	Название образовательного учреждения
2018-2019	Диплом о переподготовке по программе Педагогика и методика преподавания предметной области «Искусство» (Музыка) в условиях реализации ФГОС	Центр подготовки государственных и муниципальных служащих г.Ростов- на- Дону. <i>(Приложение 6.1)</i>

6.2. Профессиональная активность

год участия	наименование мероприятия, в котором учитель принимал участие	Подтверждающий документ (приказ МОН КК, МОУО)
2017-2018 2018-2019	Участие в работе жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству в качестве председателя	приказы УО АМО Северский район № 1390 от 23.10.2017 <i>(Приложение 6.2.1-6.2.2)</i>
2017-2018 2018-2019 2019-2020	Руководство в течение последних трёх лет муниципальным методическим объединением учителей ИЗО, музыки, МХК	Справка-подтверждение ТМС <i>(Приложение 6.2.3)</i> Приказы УО АМО Северский район № 1192 от 13.09 .2017 г., № 1289 от 28.08.2018 г. №1307 от 02.09.2019) <i>(Приложение 6.2.4. – 6.2.6)</i>
2017-2018 2018-2019 2019-2020	Участие в реализации проекта по введению федерального государственного образовательного стандарта общего образования	Справка-подтверждение УО АМО Северский район <i>(Приложение 6.2.7)</i>

6.3. Результативность в очных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

наименование мероприятия	год участия	уровень (муниципальный/ региональный\ федеральный)	Результат (победитель, призер, лауреат, финалист)	Подтверждающий документ
Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов « Мой лучший урок»	2020	федеральный	победитель	Диплом <i>(Приложение 6.3)</i>

6.4. Результативность участия в заочных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

наименование мероприятия	год участия	уровень (муниципальный/ региональный/ федеральный)	Результат (победитель, призер)	Подтверждающий документ
Всероссийский конкурс «Социокультурный контекст образования как идеи и системы»	2019	федеральный	1 место	Диплом победителя (1 место) Всероссийского конкурса ДД №24993 <i>(Приложение 6. 4.1)</i>
Всероссийский конкурс для педагогов «Современный урок в начальной школе по ФГОС»	2020	федеральный	1 место	Диплом победителя (1 место) Всероссийского конкурса №РВ-3580 <i>(Приложение 6. 4. 2)</i>
Всероссийский педагогический конкурс «Методическая система эффективного учителя» - 2020	2020	федеральный	2 место	Диплом победителя (2 место) Всероссийского педагогического конкурса «Методическая система эффективного учителя» - 2020 № SP-II-168 <i>(Приложение 6. 4. 3)</i>

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях учителя – участника конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций Краснодарского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в 2021 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____

Е.В.

(подпись)

Бугреева Е.В.

(расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____

Троничева

(подпись)

Троничева О.А.

(расшифровка подписи)

Директор ОО _____

А.

(подпись)

Бугеев О.В.

(расшифровка подписи)

