

**Справка**  
**о профессиональных достижениях**  
**учителя – участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям**  
**за достижения в педагогической деятельности**  
**в 2021 году**

**Фамилия, имя, отчество (полностью) Баграмова Евгения Георгиевна**  
**Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ гимназия ст. Азовской**  
**Муниципальное образование Северский район**  
**Основной предмет преподавания музыка**

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

| класс | 2017-2018 |                         | 2018-2019 |         |                         | 2019 - 2020 |         |                         |
|-------|-----------|-------------------------|-----------|---------|-------------------------|-------------|---------|-------------------------|
|       | предмет   | численность обучающихся | класс     | предмет | численность обучающихся | класс       | предмет | численность обучающихся |
| 1а    | музыка    | 17                      | 1а        | музыка  | 25                      | 1а          | музыка  | 28                      |
| 1г    | музыка    | 34                      | 1б        | музыка  | 16                      | 1г          | музыка  | 33                      |
| 2а    | музыка    | 30                      | 1г        | музыка  | 23                      | 2а          | музыка  | 29                      |
| 2г    | музыка    | 33                      | 2а        | музыка  | 20                      | 2г          | музыка  | 26                      |
| 3а    | музыка    | 23                      | 2г        | музыка  | 34                      | 3а          | музыка  | 18                      |
| 3г    | музыка    | 32                      | 3а        | музыка  | 30                      | 3г          | музыка  | 34                      |
| 4а    | музыка    | 24                      | 3г        | музыка  | 29                      | 4а          | музыка  | 29                      |
| 4б    | музыка    | 20                      | 4а        | музыка  | 22                      | 4г          | музыка  | 25                      |
| 4г    | музыка    | 22                      | 4г        | музыка  | 32                      | 5а          | музыка  | 24                      |
| 5а    | музыка    | 25                      | 5а        | музыка  | 25                      | 5г          | музыка  | 32                      |
| 5г    | музыка    | 31                      | 5б        | музыка  | 25                      | 6а          | музыка  | 22                      |
| 6г    | музыка    | 30                      | 5г        | музыка  | 25                      | 6б          | музыка  | 22                      |
| 7а    | музыка    | 21                      | 6а        | музыка  | 27                      | 6г          | музыка  | 25                      |
| 7б    | музыка    | 16                      | 6г        | музыка  | 30                      | 7а          | музыка  | 28                      |
| 7г    | музыка    | 30                      | 7г        | музыка  | 29                      | 7г          | музыка  | 29                      |
|       |           |                         |           |         |                         | 8г          | музыка  | 21                      |

**1.Критерий «наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе»**

Методическая разработка учителя музыки Баграмовой Е. Г. представляет собой серию внеурочных мероприятий («Масленица», «Кубанская вечерка», «Заклички птиц», «Посвящение в казачата», «Весёлые святки») под общим названием *«Настоящее прошлого – настоящее будущего»*, направленных на создание условий для всестороннего развития творческого потенциала учащихся. Разработка, посвящённая проблеме актуализации народной культуры как явления, имеющего значительный воспитательный потенциал и определении ее роли в формировании ключевых компетенций, успешно прошла апробацию в профессиональном сообществе. *(Приложении 1.1 Аннотация).*

**1.1 Участие в мероприятиях (открытые уроки, доклады, мастер-классы, семинары, конференции) по обмену педагогическим опытом, в ходе которых осуществлялась работа по презентации методической разработки**

| Наименование мероприятия. экспертного сообщества, и т.п.   | Год участия | Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, международный) | Способ презентации материала   | Подтверждающий документ  |
|--|-------------|---|--|--|
| ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры». XI Краевая научно-практическая конференция «Учебно-исследовательская деятельность в свете федеральных государственных образовательных стандартов <b>(очное выступление)</b> | 2018 г.     | <b>региональный</b>   | Выступление по теме: «Настоящее прошлого - настоящее будущего. Воспитательный потенциал внеурочных мероприятий»,               | Справка- подтверждение ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры». <b>(Приложение 1.1.1)</b><br>Программа конференции <b>(Приложение 1.1.2)</b> |
| Научно-практическая конференция «Образование и культура XXI века: от исследования к опыту <b>(очное выступление)</b>   | 2018 г.     | Межрегиональный с <b>международным</b> участием               | Выступление по теме : «Воспитательный потенциал кубанской традиционной культуры и её роль в формировании ключевых компетенций» | Сертификат от 18.05.2018 г <b>(Приложение 1.1.3)</b>   |

## 1.2 Положительные оценки методической разработки экспертным сообществом, в т.ч. результаты участия в конкурсах, на которые разработка представлялась

Методическая разработка была реализована в форме серии открытых внеурочных мероприятий на базе МБОУ гимназия ст. Азовской 3. 10.2017 г., 29.04 2018г. , 12.01.2019 г. , 13.02.2020 г. в присутствии преподавателей ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры» и преподавателя кафедры методики музыкального образования Краевого Государственного Института Культуры. Была дана оценка (в форме отзывов и рецензий) результативности данных разработок:

на **региональном** уровне:

- отзыв(заверенный) о проведении внеурочного мероприятия «Посвящение в казачата»доцента кафедры музыковедения КГИК, кандидата педагогических наук Е. В. Покладовой(*Приложение 1.2.1*)
- отзыв (заверенный) о проведении внеурочного мероприятия «Масленица» зав. Методическим отделом ГБПОУ КК, кандидата педагогических наук Ю.Н. Шамраевой *Приложение 1.2.2*)

на **всероссийском** уровне:

- рецензия на сценарий внеурочного мероприятия «весёлые Святки» главного редактора Всероссийского издания «Слово педагога» В.В. Богданова

Ансамбль «Славяне» с фрагментом из спектакля «**Посвящение в казачата**» стал призером III **Краевого** смотр-конкурса строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся».

**Сценарий внеурочного мероприятия «Кубанская вечёрка»** стал победителем II **Всероссийского** педагогического конкурса разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи» - 2020

| Уровень, на котором представлялась разработка (муниципальный/ краевой/ всероссийский, международный) | Год участия | Подтверждающий документ  |
|--|-------------|--|
| III <b>Краевой</b> смотр-конкурс строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся».                  | 2017-18     | Диплом призёра (III степени) III <b>Краевого</b> смотр-конкурса строевой казачьей песни «Гром победы, раздавайся». ( <i>Приложение 1.2.3</i> )                         |
| <b>Всероссийский</b> педагогический конкурс разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи»          | 2020        | Диплом победителя (III место) II Всероссийского педагогического конкурса разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи» - 2020 №SP-II-169 ( <i>Приложение 1.2.4</i> ) |

### 1.3 Наличие публикаций, в которых получило отражение содержание методической разработки

| Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.)                      | Выходные данные, год опубликования   | Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, международный) | Кол-во страниц | Подтверждающий документ (копия титульного листа и оглавления)   |
|--|--|---|----------------|---|
| Статья «Посвящение в казачата»   | Баграмова Е. Г. Посвящение в казачата/Е.Г.Баграмова//Педагогический вестник Кубани - 2019г. - №4 –С. 26-27   | региональный  | 2              | Копия статьи, титульного листа, оглавления,<br><b>(Приложение 1.3.1)</b>  |
| Сценарий внеклассного мероприятия «Заклички птиц»»   | Социальная сеть работников образования <a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . 2020 г.  | всероссийский   | 4              | Свидетельство о публикации от 18.02.2020<br><b>(Приложение 1.3.2)</b><br>скриншот страницы<br><b>(Приложение 1.3.3)</b> |
| Статья «Воспитательный потенциал кубанской традиционной культуры и её роль в формировании ключевых компетенций»                      | Баграмова, Е. Г. Воспитательный потенциал кубанской традиционной культуры и её роль в формировании ключевых компетенций // Образование и культура XXI века: от исследования к опыту: материалы межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции (г. Краснодар, 2018 г.) / вёрстка, науч. ред., отв. ред. Г.С. Садовская. – Краснодар: 2018 –с. 22-26 | межрегиональный с <u>международным участием</u>               | 4              | Копия статьи, титульного листа, оглавления<br><b>(Приложение 1.3.4)</b>   |
| Статья «Исследовательская деятельность как способ нравственно- патристического воспитания на примере проекта «Посвящение в казачата» | Электронный Международный журнал «Педагог» 2020  | международный   | 5              | Сертификат Серия ФС №1328 от 25.02.2020 г<br><b>(Приложение 1.3.5)</b>  |

## 2 Критерий «Показатель «высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя»

### 2.1 Ежегодная положительная динамика успеваемости (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель

| 2017-2018 |         |                  | 2018-2019 |         |                  | 2019 - 2020 |         |                  | Подтверждающий документ                      |
|-----------|---------|------------------|-----------|---------|------------------|-------------|---------|------------------|--|
| класс     | предмет | % (успеваемости) | класс     | предмет | % (успеваемости) | класс       | предмет | % (успеваемости) |  |
| 4а        | музыка  | 100%             | 5 а       | музыка  | 100 %            | 6а          | музыка  | 100 %            | Справка-подтверждение ОО<br>(Приложение 2.1) |
| 5г        | музыка  | 100 %            | 6г        | музыка  | 100 %            | 7г          | музыка  | 100 %            |  |

### 2.2 Ежегодная положительная динамика качества обученности (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель

| 2017-2018 |         |                 | 2018-2019 |         |                 | 2019 - 2020 |         |                 | Подтверждающий документ                      |
|-----------|---------|-----------------|-----------|---------|-----------------|-------------|---------|-----------------|--|
| класс     | предмет | % (обученности) | класс     | предмет | % (обученности) | класс       | предмет | % (обученности) |  |
| 4а        | музыка  | 100%            | 5 а       | музыка  | 100 %           | 6а          | музыка  | 100 %           | Справка-подтверждение ОО<br>(Приложение 2.2) |
| 5г        | музыка  | 100 %           | 6г        | музыка  | 100 %           | 7г          | музыка  | 100 %           |  |

### 2.3 Отсутствуют обучающиеся, имеющие годовую отметку «2» по предметам, преподаваемым учителем во всех классах ( Справка-подтверждение ОО Приложение 2.3)

| 2017-2018 |         |            | 2018-2019 |         |            | 2019 - 2020 |         |            | Подтверждающий документ |
|-----------|---------|------------|-----------|---------|------------|-------------|---------|------------|-------------------------|
| класс     | предмет | кол-во «2» | класс     | предмет | кол-во «2» | класс       | предмет | кол-во «2» |                         |
| 1а        | музыка  | 0          | 1а        | музыка  | 0          | 1а          | музыка  | 0          |                         |
| 1г        | музыка  | 0          | 1б        | музыка  | 0          | 1г          | музыка  | 0          |                         |

|    |        |   |    |        |   |    |        |   |  |
|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|--|
| 2а | музыка | 0 | 1г | музыка | 0 | 2а | музыка | 0 | Справка-<br>подтверждение<br>ОО<br>(Приложение<br>2.3) |
| 2г | музыка | 0 | 2а | музыка | 0 | 2г | музыка | 0 |  |
| 3а | музыка | 0 | 2г | музыка | 0 | 3а | музыка | 0 |  |
| 3г | музыка | 0 | 3а | музыка | 0 | 3г | музыка | 0 |  |
| 4а | музыка | 0 | 3г | музыка | 0 | 4а | музыка | 0 |  |
| 4б | музыка | 0 | 4а | музыка | 0 | 4г | музыка | 0 |  |
| 4г | музыка | 0 | 4г | музыка | 0 | 5а | музыка | 0 |  |
| 5а | музыка | 0 | 5а | музыка | 0 | 5г | музыка | 0 |  |
| 5г | музыка | 0 | 5б | музыка | 0 | 6а | музыка | 0 |  |
| 6г | музыка | 0 | 5г | музыка | 0 | 6б | музыка | 0 |  |
| 7а | музыка | 0 | 6а | музыка | 0 | 6г | музыка | 0 |  |
| 7б | музыка | 0 | 6г | музыка | 0 | 7а | музыка | 0 |  |
| 7г | музыка | 0 | 7г | музыка | 0 | 7г | музыка | 0 |  |
|    |        |   |    |        |   | 8г | музыка | 0 |  |

## 2.4 ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРЕПОДАВАЕМОМУ УЧИТЕЛЕМ ПРЕДМЕТУ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА

## 2.5. Все обучающиеся 4 класса получили удовлетворительные результаты по итогам освоения образовательной программы начального общего образования по музыке и переведены в 5 класс

| класс | год  | предмет | численность обучающихся в классе | численность обучающихся, получивших удовлетворительные результаты по предмету | численность обучающихся, переведённых в 5 класс | Подтверждающий документ                          |
|-------|------|---------|----------------------------------|---|---|--|
| 4а    | 2018 | музыка  | 24                               | 24  | 24  | Справка-<br>подтверждение ОО<br>(Приложение 2.5) |
| 4б    | 2018 | музыка  | 20                               | 20  | 20  |  |
| 4г    | 2018 | музыка  | 22                               | 22  | 22  |  |
| 4а    | 2019 | музыка  | 22                               | 22  | 22  |  |
| 4г    | 2019 | музыка  | 32                               | 32  | 32  |  |
| 4а    | 2020 | музыка  | 29                               | 29  | 29  |  |
| 4г    | 2020 | музыка  | 25                               | 25  | 25  |  |

### 3.Критерий «высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподает учитель»

**3.1 Организация внеурочной деятельности обучающихся: проведение учителем кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д. Положительная динамика охвата обучающихся (%) перечисленными формами внеурочной деятельности (Отношение численности обучающихся, охваченных формами внеурочной деятельности, организованной учителем, к общей численности обучающихся во всех классах, в которых преподает учитель)**

| Наименование кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д. | 2017-2018                                       |   |                | 2018-2019                                |   |                | 2019-2020   |   |                | Подтверждающий документ                             |
|---|---|---|----------------|--|---|----------------|---|---|----------------|---|
|   | классы  | численность обучающихся, посещающих занятия | общий % охвата | классы                                   | численность обучающихся, посещающих занятия | общий % охвата | классы  | численность обучающихся, посещающих занятия | общий % охвата |   |
| Объединение «Вокальный фольклорный ансамбль»                                | 3А, 4А, 4А,4Б, 5А, 7Г                           | 25  | <b>50,26</b>   | 4А, 5А, 5А,5Б, 6Г, 7 Г                   | 26  | <b>50,38</b>   | 5А, 6А, 6А,6Б, 7Г, 8Г                               | 26  | <b>50,82</b>   | Справка-подтверждение ОО<br><i>(Приложение 3.1)</i> |
| Школьный хор «Перезвоны»  | 1А 3А, 4А, А,4Б, 5А, 7Г                         | 29  |                | 2А, 4А, 5А, А,5Б, 6Г, 7 Г                | 29  |                | 3А, 5А, 6А, А,6Б, 7Г, 8Г                            | 34  |                |   |
| Ансамбль «Славяне»  | 5А, 6А, 7А, 7Б, 7Г                              | 16  |                | 6А, 6Г, 7 А, 8 А 8Б 8Г                   | 16  |                | 6А ,6Б, 6 Г, 7А, 7Г, 8А                             | 17  |                |   |
| Клуб « Что? Где? Когда?»  | 3А, 4А, 4А,4Б, 5А, 7Г                           | 27  |                | 4А, 5А, 5А,5Б, 6Г, 7 Г                   | 27  |                | 3А, 4А, 4А,4Б, 5А, 6А ,6Б, 6 Г 7Г                   | 28  |                |   |
| Внеурочные занятия «Песни Победы»   | 2 А, Г3 А, Г 4 А, Б, Г, 5 А, Г 6 А, Г, 7 А, Б,Г | 98  |                | 2 А, Г 3 А, Г 4 А, Г, 5 А,Б, Г 6 А, Г,7Г | 99  |                | 1А,,Г2 А, Г 3 А, Г4 А,Г, 5 А, Г 6 А,Б, Г 7 А, Г,8 Г | 211   |                |   |
| <b>ВСЕГО</b>  |   | <b>195</b>                                  |                |  | <b>197</b>                                  |                |   | <b>216</b>                                  |                |   |

**3.2 Ежегодная положительная динамика численности участников Всероссийской олимпиады школьников, Общероссийской олимпиады школьников по Основам православной культуры, региональной олимпиады по кубановедению, журналистике, политехнической, краевой викторины по кубановедению для учащихся 1-7 классов, Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» (%) (Отношение численности участников предметных олимпиад, викторины по предмету, преподаваемому учителем, к общей численности обучающихся учителя во всех классах)**

| Наименование мероприятия                        | 2017-2018   |                       |                | 2018-2019   |                       |                | 2019-2020   |                       |                | Подтверждающий документ                   |
|---|---|-----------------------|----------------|---|-----------------------|----------------|---|-----------------------|----------------|---|
|   | Муниципальный этап (%)                                |                       |                | Муниципальный этап (%)                                |                       |                | Муниципальный этап (%)                                |                       |                |   |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству | общая численность обучающихся учителя во всех классах | количество участников | общий % охвата | общая численность обучающихся учителя во всех классах | количество участников | общий % охвата | общая численность обучающихся учителя во всех классах | количество участников | общий % охвата | Справка-подтверждение ОО (Приложение 3.2) |
|   | 388   | 5                     | 1,29           | 391   | 7                     | 1,79           | 425   | 8                     | 1,88           |   |

**3.3 Подготовка победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников**

В целях улучшения качества подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников по искусству в учебном году Баграмова Е. Г. приказом управления образования АМО Северский район была закреплена за учащимися образовательных учреждений района в качестве педагога – наставника. Следствием этой меры явилось результативное участие (призёры) обучающихся МО Северский район Олешко Д., Киселёвой Е, Долженковой Н. на региональном этапе.

Справка- подтверждение ТМС (Приложение 3.3.1),

Приказ УО АМО Северский район №2191 от 24.12. 2018 «О мероприятиях по улучшению качества подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников» (Приложение 3.3. 2 )

Приказ УО АМО Северский район №2149 от 30.12. 2019 «О мероприятиях по улучшению качества подготовки к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников» (Приложение 3.3.3)



| наименование мероприятия   | год участия | класс | этап (муниципальный/<br>зональный или краевой/<br>всероссийский) | Результат<br>(победитель-1<br>место, призер -2-3<br>место) | Ф.И.О.<br>участника<br>мероприятия | Подтверждающий<br>документ                                    |
|--|-------------|-------|--|--|------------------------------------|---|
| <b>Подготовка трёх и более победителей на <b>региональном</b> этапе</b>  |             |       |  |  |                                    |   |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2018-19     | 11    | региональный   | призер   | Олешко Д. А                        | Грамота МОН КК<br><i>(Приложение 3.3.4)</i>                   |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2019-20     | 11    | региональный   | призер   | Долженкова Н.И                     | Грамота МОН КК<br><i>(Приложение 3.3.5)</i>                   |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2019-20     | 10    | региональный   | призер   | Киселёва Е. С.                     | Грамота МОН КК<br><i>(Приложение 3.3.6)</i>                   |
| <b>Подготовка трёх и более победителей на <b>муниципальном</b> этапе</b> |             |       |  |  |                                    |   |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2018        | 10    | муниципальный  | призер   | Гребнев Игорь                      | Грамота УО МО<br>Северский район<br><i>(Приложение 3.3.7)</i> |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2018        | 9     | муниципальный  | призер   | Пушкарёв Марсель                   | Грамота УО МО<br>Северский район<br><i>(Приложение 3.3.8)</i> |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2019        | 11    | муниципальный  | призер   | Кустова Ольга                      | Грамота УО МО<br>Северский район<br><i>(Приложение 3.3.9)</i> |
| Всероссийская олимпиада школьников по искусству                          | 2019        | 7     | муниципальный  | победитель   | Баграмова Мария                    | Грамота УОМО<br>Северский район<br><i>(Приложение 3.3.10)</i> |

### 3.4 Подготовка победителей (1 место) и призёров (2-3 место) (хотя бы одного) этапов очных олимпиад и конкурсных мероприятий:

| наименование мероприятия  | год участия | класс  | № пункта из перечня мероприятий МОН РФ и МОН КК | этап (муниципальный/ зональный или краевой/ всероссийский) | Результат (победитель-1 место, призёр -2-3 место) | Ф.И.О. участника мероприятия | Подтверждающий документ  |
|---|-------------|--------|---|--|---|------------------------------|--|
| Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ им. Д. Менделеева        | 2020-21     | 8      | МОН РФ №80                                      | <b>Всероссийский</b>                                       | призёр  | Баграмова Мария              | Диплом 3 место от 6.02. 2021 г<br><i>(Приложение 3.4.1)</i>                  |
| Подготовка трёх и более победителей на <b>муниципально-зональном</b> этапе    |             |        |   |  |   |                              |  |
| Научно-практическая конференция «Эврика ЮНИОР»                                | 2017-18     | 5      | МОН КК №1                                       | <b>Зональный</b>   | победитель  | Баграмова Мария              | Диплом зонального центра МАН от 12.10. 2017<br><i>(Приложение 3.4. 2)</i>    |
| Краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов "Поют дети " Кубани"            | 2017-18     | 5-7    | МОН КК №46                                      | муниципальный  | призёр  | Юношеский ансамбль «Славяне» | <i>Грамота</i> УО МО Северский район<br><i>(Приложение 3.4.3)</i>            |
| Краевой фестиваль-конкурс хоровых коллективов "Поют дети " Кубани"            | 2019-20     | 3-8    | МОН КК №46                                      | муниципальный  | призёр  | Школьный хор «Перезвоны»     | <i>Грамота</i> УО МО Северский район<br><i>(Приложение 3.4.4)</i>            |
| Конкурс-фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» | 2018-19     | 6 - 11 | МОН КК №50                                      | муниципальный  | победитель  | Вокальный ансамбль           | приказ УО МО Северский район №62 от 15.01. 2019<br><i>(Приложение 3.4.5)</i> |
| Конкурс-фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово» | 2020-21     | 5 - 11 | МОН КК №50                                      | муниципальный  | победитель  | Вокальный ансамбль           | приказ УО МО Северский район №47 от 22.12.2020<br><i>(Приложение 3.4.6)</i>  |

**4. Показатель «создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)»**

Формирование личности одарённого ребёнка – процесс сложный и многогранный. Одним из важнейших его составляющих является музыкально-эстетическое воспитание. Именно искусство, с его сконцентрированной эмоциональной энергией художественного образа, способно стать результативным и действенным механизмом формирования не только предметных, но и ключевых компетенций, которые являются приоритетной целью современного образовательного процесса. Баграмова Е. Г. предлагает свой вариант достижения этой цели – создание такой образовательной среды, в которую интегрируются все компоненты.

**Ведущей педагогической идеей системы работы с одарёнными детьми является создание единого пространства на основе музыкально-творческой деятельности**

***Основная цель*** – формирование ценностно-смысловых, коммуникативных и общекультурных компетенций через предоставление каждому ребёнку возможности активного творчества в разных сферах практической музыкальной деятельности

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать ***следующие задачи:***

- ✓ расширить объем знаний учащихся в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ развивать художественное восприятие мира, умение оценивать различные произведения искусства;
- ✓ расширить кругозор учащихся, повысить уровень их мотивации к изучению предмета.

Реализация данной системы предполагает достижение учащимися ***личностных, метапредметных и предметных*** результатов.

Так, ***личностными результатами*** является сформированное эмоционально-ценностное отношение к искусству, устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей, реализация творческого потенциала.

***Предметные результаты*** укладываются в понятия «знать, уметь, применять в практике музицирования»

***Метапредметными*** результатами можно считать:

- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни школы, района, края, страны ;
- продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наличие сформированной целостной художественно-эстетической картины мира, в которой синтезируются познавательные, эстетические и социокультурные аспекты.

**Теоретическая база системы** имеет в своей основе труды докт. пед. наук, члена-корреспондента Российской академии образования А.В.Хуторского, Г.Л. Ильина, а так же болгарского учёного Г.Лозанова.

### **Структура и технологии системы Баграмовой Е. Г.**

*Структура системы работы с одарёнными детьми* опирается на единство и многоуровневую взаимосвязь всех её компонентов, обеспечивающих непрерывность образовательного процесса – основного и дополнительного образования, внеурочной деятельности, а так же дошкольного образования

Уже с раннего детства ученики Евгении Георгиевны оказываются погружённым в развивающую среду. На протяжении многих лет на базе лицея успешно действует дошкольная студия «Грамотей». Одна из важных составляющих её деятельности - музыкальное развитие, основанное на принципе использования дидактических игр: логоритмических и пальчиковых, игр на развитие различных видов музыкального слуха, игр с движением, сюжетно-ролевых. Именно в студии ребёнок получает не только первый опыт инструментального и вокального музицирования, но и первый опыт коллективной творческой деятельности.

К моменту перехода на ступень общего образования он уже обладает базовым набором универсальных учебных действий.

#### **4.1 Система работы учителя с обучающимися в урочной деятельности.**

Основной же набор УУД формируется на этапе основного образования посредством системного использования целого ряда *современных образовательных технологий*. В их числе и технологии проблемного обучения, игровые технологии, а так же проектные технологии, позволяющие повысить продуктивность обучения и обеспечивающие его практическую направленность.

*Тематика проектных работ* имеет социокультурное и культуроведческое звучание, апеллируя к системе духовно-нравственных ценностей кубанского казачества:

«*Детские игры и забавы в кубанских станицах*», «*Колядки и щедровки – сходство и различие*»,

«*Обряд проводов казака на службу в кубанской традиции*», *Кубанская вечерка как форма молодёжного досуга*»

Из оригинальных технологий хотелось бы выделить *мнемокодирование* (как элемент технологии когнитивного развития Елены Карцевой), а так же *технологии создания образных презентаций*. Именно их Баграмова Е. Г. представляла в декабре 2019 года конкурсе «Учитель года», а также на Всероссийском конкурсе «Мой лучший урок» и получила высокую оценку жюри.

Использование мнемотехники (в переводе – «искусство запоминания») как системы различных приемов обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника, включает в себя несколько видов работы. В своей работе Баграмова Е.Г. использует преимущественно кодирование.

**Кодирование** применяется для запоминания стихов, текстов песен. В качестве вспомогательных ассоциаций используются зрительные образы – рисунки, буквы, цифры, пиктограммы, прочие изображения

**Образная презентация** - элемент методики суггестивного воздействия, разработанной болгарским ученым Г.Лозановым. Такая презентация представляет собой синтез нескольких видов искусства, направленный на создание единого художественного образа, призванный обеспечить полноценное эмоциональное переживание, получение опыта эмоционально-ценностного отношения к жизни.

#### **4.2 Система работы учителя с обучающимися во внеурочной деятельности.**

Каждый из Баграмовой Е. Г. учеников имеет возможность реализовать, накопленный на уроках опыт во *внеурочной сфере*, ярким образцом которой является сценическая деятельность. Переоценить воспитательный потенциал сцены трудно. Сцена диктует свои критерии успешности подростка, расставляет свои «метки взросления», делает ребёнка значимым для своей социальной среды – сверстников, родителей, учителей, и, наконец, объединяет всех. В музыкально-сценическом воплощении оживают фрагменты Петровской эпохи, и бессмертные стихи классиков, на сцене дети чувствуют ветеранов и разъясняют своим же сверстникам положения закона 15-39. *Формы сценической деятельности* разнообразны: полномасштабный концерт, литературно-музыкальная гостиная, агитбригада, клуб «Что? Где? Когда?», но в любом случае это всегда – результат эвристического или метапредметного “погружения в культуру” в том значении, в котором его понимает академик А.В.Хуторской. Важным моментом подобного опыта является включение максимально большого количества детей, которые как бы осуществляют, а не просто осваивают культурные ценности.

Но кульминацией творческой самореализации является *сфера дополнительного образования*, включающая в себя несколько активно действующих сценических коллективов – школьный хор «Перезвоны», фольклорный ансамбль. В числе коллективов – ансамбли, состоящие только из мальчиков и юношей - юношеский ансамбль «Славяне». В состав ансамблей входят учащиеся лица разных возрастных групп – от 8 до 18 лет. Целью их создания является сохранение и пропаганда традиционной культуры кубанского казачества, воспитание подрастающего поколения в духе уважения к историческому и культурному наследию своей Родины.

Коллективы ведут непрерывную концертно–творческую деятельность, далеко выходящую за рамки учебного процесса, участвует в творческой жизни своего сельского поселения, района и края. На счету ребят– несколько фольклорно этнографических экспедиций, сценические реконструкции нескольких обрядов. Ансамбли тесно сотрудничают с учреждениями культуры, с Научно-исследовательским центром традиционной культуры Кубани, с ГНТУ «Кубанский казачий хор», с КГБОУ СПО Краснодарский Краевой Коллежд Культуры, с аутентичными коллективами своей станицы.

Работа фольклорным коллективом ведётся по **авторской образовательной программе «Фольклорный ансамбль»**, получившей высокую оценку в профессиональном сообществе (рецензии на региональном уровне)

### 4.3 Результативность, эффективность работы учителя с обучающимися.

Компетенции, приобретённые в ходе реализации системы, проверяются через высокие результаты предметных олимпиад, итоги творческих конкурсов и фестивалей, успешное участие в проектной деятельности Баграмова Е. Г. создаёт все условия для выявления обучающимися способностей к научной, творческой, проектной деятельности.

Так, её ученики регулярно становятся:

- победителями и призёрами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по МХК;
- призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по МХК;
- победителями муниципального этапа Краевого конкурса – фестиваля «Светлый праздник – Рождество Христово»;
- призерами муниципального этапа Краевого фестиваля-конкурса хоровых коллективов «Поющая Кубань»;
- победителями других конкурсов регионального уровня.

Среди учеников Евгении Георгиевны -

- победитель зонального этапа конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани;
- призёр Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им. Д. Менделеева.

Баграмова Е. Г. имеет:

- Благодарность МО Северский район за развитие и поддержку одарённых детей (Постановление №1445 от 21.18.2018г.);
- Грамоту Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им. Д. Менделеева за высокие результаты в руководстве научно – исследовательской деятельностью учащихся (Грамота НФ наследия Д. Менделеева от 06.02.2021г.);
- Нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ» за заслуги в области образования (Приказ Минобрнауки России от 09.08.2010г. №699/к-н) .

Другие результаты, демонстрирующие эффективность работы учителя:

- высокий уровень значимости музыки в образовательном учреждении, в котором работает учитель;
- положительная динамика участия одарённых детей в мероприятиях муниципального уровня;
- наличие выпускников, выбирающих музыку своей профессией;
- успешность участников ансамблей в других сферах образовательной деятельности

#### **4.4 Индивидуальная работа с обучающимися, в том числе с использованием личного сайта (личной страницы на сайте образовательной организации).**

В индивидуальной работе с одарёнными детьми учитель использует обширный комплекс мультимедийных ресурсов, который включает в себя как готовые программные продукты, так и самостоятельно разработанные образовательные ресурсы (презентации, клипы, средства контроля), созданные, в том числе и с привлечением самих учащихся. Так, Баграмова Е. Г. является одним из авторов электронных музыкальных тренажёров «Великие композиторы» и «Музыкальные инструменты», «Какой композитор лишний и почему?». Часть этих материалов размещена на сайте образовательного учреждения, а так же на персональном сайте учителя <https://nsportal.ru/evgeniya-bagramova>.

Для сопровождения одарённых учащихся в олимпиадах и конкурсах, редактирования их докладов, творческих заданий, презентаций, а также для работы с учащимися – «дублёрами» на неделе самоуправления, Баграмова Е. Г. использует ресурсы своей электронной почты и страницы Вконтакте, а также программы Skype.

С согласия учащихся и их родителей учитель публикует их работы в проекте для одарённых детей «Алые паруса» <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/12/08/kubanskaya-vechyorka-kak-forma-dosuga-molodyozhi>

В период пандемии для полноценного осуществления образовательной деятельности, оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций), Баграмова Е. Г. проводила он-лайн уроки (мессенджер Zoom), с использованием Видеоуроков сайта РЭШ . <https://resh.edu.ru/subject/6/> , а также о бразовательных тестов по музыке <https://testedu.ru/test/muzyika/>

Задания . для проведения текущего контроля и итогового контроля по своему предмету, были размещены на персональном сайте Баграмовой Е. Г. в разделе «Дистанционное обучение» <https://nsportal.ru/user/396888/page/distantcionnoe-obuchenie>, а также в сообществе «Классная музыка» ВКонтakte.

**5. Критерий «обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий и электронного обучения технологий»**

| 5.1. Системное использование в образовательной деятельности информационных авторских (приобретенных) образовательных ресурсов | Учебный год   |           |           |
|---|---|-----------|-----------|
|   | 2017-2018   | 2018-2019 | 2019-2020 |
|   | <p>Е.Г. Баграмова в течение трёх последних учебных лет (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020) в ходе своей профессиональной деятельности использует обширный комплекс современных информационных технологий, включающих в себя цифровые образовательные ресурсы, размещаемые как в сети Интернет, так и на оптических носителях (CD Фонохрестоматия к программе «Музыка», электронные учебные пособия по музыке)</p> <p>В своей работе учитель систематически использует учебные презентации, наглядные учебные пособия, видеоклипы, изобразительные материалы, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса, а также коллекции электронных образовательных ресурсов, в числе которых:</p> <p>Видеоуроки на сайте: РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a><br/>           Образовательные тесты по музыке <a href="https://testedu.ru/test/muzyika/">https://testedu.ru/test/muzyika/</a><br/>           Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>,<br/>           «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://windows.edu.ru">http://windows.edu.ru</a>. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <a href="http://window.edu.ru/resource/397/42397">http://window.edu.ru/resource/397/42397</a><br/>           Музыкальная палитра <a href="http://www.muspalitra.ru/">http://www.muspalitra.ru/</a><br/>           Классическая музыка <a href="https://www.classic-music.ru/">https://www.classic-music.ru/</a><br/>           Нотная библиотека классической музыки <a href="http://nlib.narod.ru">http://nlib.narod.ru</a><br/>           Инфоурок <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a></p> <p><i>(Приложение 5. 1 Справка-подтверждение ОО)</i></p> |           |           |



| <p><b>5.2. Системное использование в образовательном процессе самостоятельно созданных цифровых образовательных ресурсов, в том числе с привлечением учащихся</b></p>   | <p>Е. Г. Баграмова в течение трёх последних учебных лет (2017-2018,2018-2019,2019-2020) в ходе своей профессиональной деятельности она активно использует цифровые образовательные ресурсы, разработанные как самостоятельно, так и совместно с учащимися: ряд клипов и электронных презентаций, объединённых в циклы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Времена года» «Музыкальные инструменты»</li> <li>2. Великие композиторы мира (<i>Приложение 5. 2.1 Справка-подтверждение ОО</i>)</li> </ol> <p>Учебная презентация «Осенняя сказка», разработанная для урока по теме «Осень: поэт - художник – композитор», в 2018 году получила III место по результатам Всероссийского творческого конкурса «Лучшая презентация к уроку» .<br/>(<i>Приложение 5. 2.2 Копия диплома</i>)</p> <p>Презентация «Великие композиторы мира», созданная под руководством Баграмовой Е.Г в 2019 году получила диплом победителя Всероссийского конкурса для детей и молодёжи «Творчество и интеллект» в номинации «Информационные технологии».<br/>(<i>Приложение 5. 2.3 Копия диплома</i>)</p> <p>Кроме того, в мае 2020 года в рамках дистанционного обучения в период пандемии Евгения Георгиевна совместно с учениками и родителями <b>разработала ряд видеоклипов</b> под общим названием «Поём дома песни Победы», которые были объединены в единый проект - <b>виртуальный концерт</b>, размещённый 9 мая на сайте гимназии и на канале видеохостинга YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvOExN0zVEM">https://www.youtube.com/watch?v=xvOExN0zVEM</a><br/>(<i>Приложения 5. 2.4 - 5. 2.5 скриншот страницы проекта, скриншоты страниц с рабочими материалами</i>)</p> <p>Баграмова Е. Г. ведёт свой личный сайт <a href="https://nsportal.ru/evgeniya-bagramova">https://nsportal.ru/evgeniya-bagramova</a> . Информация на сайте включает в себя: разработки уроков, сценарии, творческие работы учеников, документы РМО, олимпиадные задания,<br/><i>Приложение 5. 2. 6 скриншоты страниц сайта</i>)</p> |  |  |             |  |  |           |           |           |   |  |  |
|---|--|--|--|-------------|--|--|-----------|-----------|-----------|---|--|--|
| <p><b>5.3. Использование форм дистанционного обучения -использование элементов дистанционного обучения; -участие в дистанционном обучении в базовых школах</b></p>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="589 890 2177 930">Учебный год</th> </tr> <tr> <th data-bbox="589 930 1193 970">2017-2018</th> <th data-bbox="1193 930 1686 970">2018-2019</th> <th data-bbox="1686 930 2177 970">2019-2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="589 970 1193 1554"> <p>- использование личной электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися–«дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- (<i>Приложение 5.3.1 скриншоты страниц</i>),</p> </td> <td data-bbox="1193 970 1686 1554"> <p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- (<i>Приложение 5.3.2 скриншоты страниц</i>),<br/>- создание на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися (<i>Приложение 5.3.3. скриншот страницы</i>);</p> </td> <td data-bbox="1686 970 2177 1554"> <p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- создание сообщества ВКонтакте «Классная музыка» с регулярно обновляемыми сообщениями (<i>Приложение 5.3.4 скриншот страницы</i>),<br/>- регулярное обновление на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися</p> </td> </tr> </tbody> </table>  |  |  | Учебный год |  |  | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | <p>- использование личной электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися–«дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- (<i>Приложение 5.3.1 скриншоты страниц</i>),</p> | <p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- (<i>Приложение 5.3.2 скриншоты страниц</i>),<br/>- создание на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися (<i>Приложение 5.3.3. скриншот страницы</i>);</p> | <p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- создание сообщества ВКонтакте «Классная музыка» с регулярно обновляемыми сообщениями (<i>Приложение 5.3.4 скриншот страницы</i>),<br/>- регулярное обновление на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися</p> |
| Учебный год   |  |  |  |             |  |  |           |           |           |   |  |  |
| 2017-2018   | 2018-2019  | 2019-2020  |  |             |  |  |           |           |           |   |  |  |
| <p>- использование личной электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися–«дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- (<i>Приложение 5.3.1 скриншоты страниц</i>),</p> | <p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- (<i>Приложение 5.3.2 скриншоты страниц</i>),<br/>- создание на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися (<i>Приложение 5.3.3. скриншот страницы</i>);</p>   | <p>- использование электронной почты и страницы ВКонтакте для общения с учащимися– «дублёрами» на неделе самоуправления, редактирования докладов, творческих заданий, текстов, презентаций<br/>- создание сообщества ВКонтакте «Классная музыка» с регулярно обновляемыми сообщениями (<i>Приложение 5.3.4 скриншот страницы</i>),<br/>- регулярное обновление на своём персональном сайте страницы для дистанционного общения с учащимися</p> |  |             |  |  |           |           |           |   |  |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p><i>(Приложение 5.3.5 скриншот страницы);</i><br/> Проведение онлайн-уроков с использованием мессенджера ZOOM <i>(Приложение 5.3.6 скриншоты страниц);</i><br/> участие в вебинаре на тему «Технология и методика дистанционного обучения»<br/> <b>Приложение 5.3.7</b><br/> <b>Свидетельство ДИСО)</b></p> |
|--|--|--|---|

**5.4. Демонстрация системного и эффективного использования современных образовательных технологий в образовательной деятельности через проведение мастер-классов, выступлений на научно-методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях и пр.)**

| Наименование экспертного сообщества, конкурса и т.п.  | Год участия | Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, Международный) | Способ презентации материала  | Подтверждающий документ   |
|---|-------------|---|---|---|
| Курсы повышения квалификации учителей музыки Совершенствование профессиональной компетентности учителя музыки в условиях введения ФГОС» | 2017-18     | <b>региональный</b>   | Мастер-класс по теме: «Подбор музыкального репертуара и его роль в духовно-нравственном воспитании учащихся»                                | Сертификат ИРО КК от 16.10.17 г<br><i>(Приложение 5.4.1)</i>  |
| Всероссийская конференция "Перспективные технологии и методы в практике современного образования"                                       | 2018-19     | <b>всероссийский</b>  | Использование мнетехнологи на уроках предметной области "Искусств   | Диплом № APR 000 – 00000 от 6.03.2019 г.<br><i>(Приложение 5.4.2)</i>   |
| Всероссийская конференция «Организация проектной деятельности в рамках ФГОС»  | 2019-20     |   | Доклад на тему «Исследовательская деятельность как способ нравственно-патриотического воспитания на примере проекта «посвящение в казачата» | Сертификат Международного образовательного портала «Педагог» КФ № 1589 от 26.02.2020<br><i>(Приложение 5.4.3)</i> |

## 5.5 Распространение собственного педагогического опыта работы посредством публикаций

| Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.) | автор (соавторы ) | Выходные данные, год опубликования  | Уровень (муниципальный/краевой/ всероссийский, международный) | Кол-во страниц | Подтверждающий документ  |
|---|-------------------|---|---|----------------|--|
| Брошюра «Фольклорный ансамбль<br>Программа объединения<br>дополнительного образования детей<br>6-17 лет»        | Баграмова Е. Г.   | Баграмова,Е.Г.<br>Фольклорный ансамбль.<br>Программа объединения<br>дополнительного<br>образования детей 6-17 лет /<br>Евгения Георгиевна<br>Баграмова. – М.: Авторская<br>книга,2017. – 24с.;  | <b>всероссийский</b>  | 24             | Копия публикации<br>титульной страницы,<br>оборота титульной<br>страницы с<br>выходными данными.<br><i>(Приложение 5.5.1)</i>                |
| Статья «Педагогическая династия»  | Баграмова Е. Г.   | Баграмова Евгения<br>Георгиевна Педагогическая<br>династия / Е. Г. Баграмова. –<br>Текст : электронный //<br>Педагогический альманах :<br>электронное СМИ. - URL:<br><a href="https://www.pedalmanac.ru/236378">https://www.pedalmanac.ru/236378</a> . - Дата публикации: 23<br>марта 2020. | <b>всероссийский</b>  | 4              | Копия публикации<br>титульного листа,<br>содержания,<br>оборота титульной<br>страницы с<br>выходными<br>данными<br><i>(Приложение 5.5.2)</i> |

## Критерий «непрерывность профессионального развития учителя образовательной организации»

### 6.1 Повышение квалификации

| год       | Название диплома, документа  | Название образовательного учреждения   |
|-----------|--|--|
| 2018-2019 | Диплом о переподготовке по программе Педагогика и методика преподавания предметной области «Искусство» (Музыка) в условиях реализации ФГОС | Центр подготовки государственных и муниципальных служащих<br>г.Ростов- на- Дону. <i>(Приложение 6.1)</i> |

### 6.2. Профессиональная активность

| год участия                         | наименование мероприятия, в котором учитель принимал участие   | Подтверждающий документ (приказ МОН КК, МОУО)  |
|-------------------------------------|--|--|
| 2017-2018<br>2018-2019              | Участие в работе жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству в качестве председателя   | приказы УО АМО Северский район<br>№ 1390 от 23.10.2017 <i>(Приложение 6.2.1-6.2.2)</i>   |
| 2017-2018<br>2018-2019<br>2019-2020 | Руководство в течение последних трёх лет муниципальным методическим объединением учителей ИЗО, музыки, МХК           | Справка-подтверждение ТМС <i>(Приложение 6.2.3)</i><br>Приказы УО АМО Северский район № 1192 от 13.09 .2017 г., № 1289 от 28.08.2018 г. №1307 от 02.09.2019)<br><i>(Приложение 6.2.4. – 6.2.6)</i> |
| 2017-2018<br>2018-2019<br>2019-2020 | Участие в реализации проекта по введению федерального государственного образовательного стандарта общего образования | Справка-подтверждение УО АМО Северский район<br><i>(Приложение 6.2.7 )</i>   |

### 6.3. Результативность в очных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

| наименование мероприятия  | год участия | уровень (муниципальный/ региональный\ федеральный) | Результат (победитель, призер, лауреат, финалист) | Подтверждающий документ        |
|---|-------------|--|---|--------------------------------|
| Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов « Мой лучший урок» | 2020        | <b>федеральный</b>                                 | победитель  | Диплом <i>(Приложение 6.3)</i> |

**6.4. Результативность участия в заочных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету**

| наименование мероприятия  | год участия | уровень (муниципальный/ региональный/ федеральный) | Результат (победитель, призер) | Подтверждающий документ  |
|---|-------------|--|--------------------------------|--|
| Всероссийский конкурс «Социокультурный контекст образования как идеи и системы»         | 2019        | <b>федеральный</b>                                 | 1 место                        | Диплом победителя (1 место) Всероссийского конкурса ДД №24993 <i>(Приложение 6. 4.1)</i>   |
| Всероссийский конкурс для педагогов «Современный урок в начальной школе по ФГОС»        | 2020        | <b>федеральный</b>                                 | 1 место                        | Диплом победителя (1 место) Всероссийского конкурса №РВ-3580 <i>(Приложение 6. 4. 2)</i>   |
| Всероссийский педагогический конкурс «Методическая система эффективного учителя» - 2020 | 2020        | <b>федеральный</b>                                 | 2 место                        | Диплом победителя (2 место) Всероссийского педагогического конкурса «Методическая система эффективного учителя» - 2020 № SP-II-168 <i>(Приложение 6. 4. 3)</i> |

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях учителя – участника конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций Краснодарского края, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в 2021 году, верны.

Учитель (участник конкурса) \_\_\_\_\_

*Е.В.*  
(подпись)

*Бугреева Е.В.*  
(расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО \_\_\_\_\_

*Троничева*  
(подпись)

*Троничева О.А.*  
(расшифровка подписи)

Директор ОО \_\_\_\_\_

*А.*  
(подпись)

*Бугеев О.В.*  
(расшифровка подписи)

