

Краснодарский край, город Абинск
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38 имени А.У. Крутченко
муниципального образования Абинский район

Методическая разработка
«Нестандартные задания на уроках
русского языка как способ мотивации
учебной деятельности школьников»

Автор – разработчик:
Сердюкова Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №38
муниципального образования
Абинский район

г.Абинск
2020 г.

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка может помочь учителям-предметникам, работающим в 5-11 классах, в частности молодым педагогам, в их повседневной педагогической практике, педагогам – организаторам.

Практическая значимость работы в том, что предложенная система может быть использована как на уроке, факультативе, так и во время внеклассных занятий. Практическая значимость отразилась в наработке оригинальных игр, заданий, упражнений. Работа состоит из введения, двух глав с описанием нестандартных заданий по русскому языку и разработками трёх уроков, заключения, списка литературы, приложения с работами учащихся, материалами к представленным конспектам уроков.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в ней рассматриваются виды нестандартных заданий на уроках русского языка, выявляется их роль в активизации познавательного интереса и влияние на него. Нетрадиционные задания помогут детям не только усвоить материал, но и позволят это сделать с интересом, увлечённо. Предлагаемые задания могут быть использованы на любом этапе урока.

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Нестандартные задания на уроках русского языка как способ мотивации учебной деятельности школьников	6
2. Конспекты уроков с использованием нетрадиционных заданий	15
2.1. Урок №1. Технологическая карта урока русского языка в 6 классе по теме: «Имя числительное. Повторительно-обобщающий урок» (ФГОС)	15
2.2. Урок №2. « Подготовка к ЕГЭ (сочинение). Учимся понимать исходный текст (по произведению О. Безымянной «Притча о двух кувшинах») в 10 классе	22
2.3. Урок №3. Конспект урока в 5 классе по теме «Повествование».	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	40
ПРИЛОЖЕНИЯ	41

ВВЕДЕНИЕ

Как поддержать естественное желание детей узнать что-то новое и необычное, если речь идет о правилах правописания? Каждый учитель, сталкиваясь с этими проблемами, находит оригинальные пути их решения, используя в обучении такие приемы, в силу которых он верит. «Психологический закон гласит: прежде чем призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для неё», - писал Л.С. Выготский. Другой известный психолог А.Н. Леонтьев подчеркивал: «Деятельности без мотива не бывает».

Я преподаю русский язык и литературы в 5-8 классах, однако считаю, что и в 5 классе, и 11 классе одним из основных способов мотивации в изучении русского языка является занимательность.

Необходимо сделать интересным строгое грамматическое правило. Чтобы достичь успехов в постижении русского языка, я прибегаю к нестандартным заданиям, четко продумывая этапы уроков, отбирая материал, действующий на восприятие, осознание, запоминание, обеспечивающий прочность знаний. 25-летний опыт моей работы показывает, что успех приходит тогда, когда у обучающихся формируется «умение учиться» – общая способность, позволяющая школьникам впоследствии самостоятельно овладевать любыми знаниями, когда они из объекта обучения превращаются в равноправных участников учебной деятельности.

Зачастую даже способные дети, не говоря о слабых учениках, пассивны на уроках. Причин этому много: боязнь ошибиться на глазах у своих товарищей; неумение полно, правильно, грамотно сформулировать ответ; незнание отдельных фрагментов изученного материала; отсутствие интереса к изучаемому материалу; и т.п. Эти проблемы можно решить, предлагая учащимся нестандартные задания.

Во время проведения такого урока легко проконтролировать (в зависимости от поставленных целей) знание теории каждым учеником, скорость с которой он выполняет задания, выявить пробелы в знаниях или типичные ошибки каждого ученика, заметить нерешительность отдельных учеников.

Конспекты уроков включают в себя нестандартные задания. Так, при изучении темы «Повествование» в 5 классе учащиеся составляют схему-кластер, разгадывают загадку, соревнуются, собирают паззлы, работают по сюжетным картинкам, играют в «Третий лишний», выступают с сообщением-исследованием. При изучении в 10 классе темы «Подготовка к ЕГЭ. Учимся понимать исходный текст» школьники составляют таблицу-памятку, пишут концовку притчи, участвуют в разминке «Продолжи фразу» (приём «Мысли по кругу»), играют в игру «Узнай героя». На уроке по теме «Имя числительные» в 6 классе используются такие нестандартные задания, как: краткосрочный проект, преобразование предложения, игра «Переводчик», творческая работа о своей семье. На уроке использован познавательный текст об истории родного города. Вместо данного текста учитель может взять текст о своем родном городе.

Главное – дать возможность учащимся наблюдать, сопоставлять, анализировать, обобщать, делать выводы; тем самым открывать законы русского языка.

Цель: изучение дидактических возможностей использования нетрадиционных заданий на уроках русского языка в общеобразовательной школе, закрепление практических навыков на уровне методики.

Задачи: изучить и обобщить опыт использования нетрадиционных заданий на уроках русского языка в современной школе; сделать процесс обучения занимательным, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

В течение многих десятилетий ученые, методисты, учителя-практики

старались найти оптимальные методы и приемы, позволяющие формировать у учащихся прочные навыки написания слов. Несмотря на большое количество публикаций поданному вопросу, все - таки существующая проблема не теряет своей актуальности.

Наиболее эффективным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников является обучение, не ограничивающееся сообщением знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие у них познавательных процессов и их творческой активности. В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным, поскольку, как показывает практика, ученик не проявляет высокой заинтересованности в изучении русского языка.

Что же такое нестандартное задание? Нестандартное задание – самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); необычные условия работы. Уроки с данными видами заданий формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. И в этом заключается их положительная сторона. И именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего», у учащихся появится мотивация обучения, «энергетическая батарея» личности, от силы которой зависит интенсивность деятельности человека. Нет внутреннего мотива – внутренней движущей силы, и всякое дело обречено быть нудным, скучным, ненужным.

1. НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Если раньше на уроках мы пробуждали интерес к учению, то теперь его надо развивать, а это значит, разработать для занятий целую систему творческих заданий.

Моя копилка нестандартных заданий:

1.1. Легенды и притчи

Урок можно начать с легенды/притчи. Например, Один человек отправился догонять горизонт. Человек встретил на своём пути много мудрых людей, много узнал и многое понял. Много тайн постиг, но горизонт не приблизился к нему ни на шаг. Прошли годы. Человек обошёл всю землю и вернулся туда, откуда начал свой путь. Он остановился на холме, где впервые увидел горизонт. И вдруг всё понял. Горизонт всюду. На каждом шагу. - Какую мораль содержит эта легенда? (Вокруг нас много того, чего мы не знаем, что должны узнать, изучить.) - На каждом уроке по каждому предмету догоняйте горизонт, то есть постигайте и узнавайте новое. Что будем постигать сегодня?

Другой вариант использования притчи – адаптация её под ход урока. Например, когда на уроке нет должной сосредоточенности учащихся на теме урока, задаю неожиданный вопрос: почему бьётся стекло, когда в него бросают камень?

- Потому что камень тяжёлый,- отвечает один из учеников.

- Потому что стекло хрупкое, - скажет другой.

- Потому что удар точный, - добавит третий.

- Никто не дал правильного ответа. Потому что окно было закрыто! Так и вы не поймёте тему урока, пока закрыты для новых знаний, ваше окно закрыто.

Опыт показывает, что нет ни одного ученика, не включённого в дальнейший ход урока. Учащиеся замотивированы.

1.2. Игра «Где логика?»

Альбом раздаточного материала адаптировала под игру «Где логика», которую школьники смотрят по телевидению. Например, такая вот карточка. Задание: рассмотрите «дорожные знаки». Что здесь зашифровано? В чем состоит лингвистический смысл каждого рисунка? Используйте при объяснении вводные слова. Подчеркните их и укажите, к какой группе по значению относится каждое слово.



1.3. Цифровые сервисы

Мы живем в 21 веке, и детям нравится все, что связано с гаджетами. При изучении темы «Этимология» обращаемся к голосовому помощнику Алисе. Домашнее задание: побеседовать с Алисой. Узнать: почему у голосового помощника именно такое имя. Что значит имя Алиса? Каких литературных героинь по имени Алиса вы знаете?

1.4. Мини – проекты, микроисследования

Задания этого типа предполагают формирование у учащихся

исследовательских умений (на доступном для определенного возраста уровне): работать с научно-популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять текст (сообщения, реферата, доклада). Нестандартный подход проявляется в необычной формулировке темы, в занимательном характере исследования. Здесь за внешней простотой формы – серьезное лингвистическое содержание. Задания рассчитаны на высокий уровень развития и подготовки школьников, но их всегда можно трансформировать с учетом конкретных условий обучения. Такое мини-исследование может перерасти в полноценное исследование. Для мотивации привожу в пример исследование девятиклассника из Уфы Нияза Киреева, которое опубликовано в 2019 году в журнале Института русского языка имени В.В.Виноградова. Он исследовал этимологию слова голимый. И эту работу высоко оценили ведущие лингвисты страны. По его словам, им двигало простое любопытство. Кстати, он считает, что у современных детей любопытство погибает из-за нагрузки.

1.4. Зачем изучать русский язык?

Мотивацией для старшеклассников может стать стремление получить профессию, связанную со знанием языка. Детям предлагаю составить картотеку таких профессий, а также подобрать информацию, где можно получить эти профессии.

1.6.Отсроченная отгадка.

Используя работу над любым разделом русского языка, можно применять этот прием. На уроках возникают ситуации, что на какой-либо вопрос никто из учащихся не может дать ответ. И в каких-то случаях предлагаю им самостоятельно дома найти ответ на вопрос. Например, лексическое значение какого-либо слова. А заглянув в словарь, кто-то прочтет словарную статью и о других словах. Главное – следующий урок нужно начать с ответа на этот вопрос.

1.7. «Моя опора»

«Моя опора» или шпаргалка,— информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Самостоятельное составление памяток, схем или текстов. Причем слабый ученик может на уроке воспользоваться при ответе своей опорой. Такой вид работы придает уверенности учащемуся, развивает речь.

1.8. «Стишок на каждый урок»

Рифмованное правило. Стихи для запоминания ударений в словах. (Весёлые фразы и стишки были придуманы ещё во времена СССР И.Агеевой, С.Белорусцем, П.Синявским и другими поэтами).

Например,

Прилетел мохнатый шмЕль

И уселся на щавЕль.

На обед с тобой не зрЯ

Варим суп из ЩавелЯ.

1.9. Нестандартные темы сочинений

«Опять сочинение? У-у-у!» - такое приходится слышать, когда мы пишем стандартные сочинения. И получаем серые, скучные работы. Тему-то мы задаём! В своей работе практикую нестандартные темы сочинений и миниатюр. Пример: «Воскресенье. Утро. Май», «Настоящий мальчишка (девчонка). Какой он (она)?», «В магазине «Все для счастья», «Какая весна на вкус?», конкурс вралей (конкурс на лучшего фантазёра в классе»). Сочинение лингвистических сказок. Пример: «Приключения в Стране Местоимений».

Тема «Монолог школьной двери» появилась после почтения стихотворения словацкого поэта Л.Гевиера:

Стол пожаловался: «Ах!»

Целый день я на ногах.

Все сидят. А ты держи

Чашки, ложки да ножи.
Мне ж, бедняжке, не присесть,
Не попить и не поесть.
Нет покоя у стола,
Всё дела, дела, дела.

Тема «Что красивей всего?» навеяна стихотворением Бориса Заходера.

Читаю ученикам начало стихотворения:

Ребенок спросил
Ни с того ни с сего:
- А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
Да, вот так вопрос:
«Что красивей всего?»
Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.

После этих строк школьники пишут ответы. После того, как прочитали их, слушаем, о чем написал автор:

Деревья и Травы
Сказали в ответ:
- Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!
- Да что же прекрасней
Ночной темноты?!
Откликнулись
Совы,
Сычи и Кроты...

-Леса!
Отвечали мне
Волки Лиса.
Орел свысока
Процедил:
- Небеса!
-По-моему, море! –
Ответил Дельфин.
- Мой хвост, без сомнения! –
Крикнул Павлин.
Спрошу Мотылька –
Отвечает:
- Цветок! –
Спрошу у Цветка –
Говорит:
- Мотылек! -
Кто славит поля,
Кто - полярные льды,
Кто - горы, кто - степь,
Кто - мерцанье звезды...
А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос:
«Что красивей всего?»

Дайте волю фантазии – получите детские шедевры. Развивается речь учащихся, что актуально в связи с введением устного собеседования по русскому языку.

1.10. Деловая игра «Я – учитель!»

В роли учителя может быть как сильный ученик, так и слабый. Требуется предварительная подготовка учащегося, что, в свою очередь, гарантирует успех такого урока у одноклассников. Один мой слабоуспевающий ученик, получив задание провести объяснение темы следующего урока, уже на перемене читал правило, а на следующий день пришел со своим планом урока на 3 листа, которые исписал самостоятельно. И неудивительно, что знания по данной теме он показывал на последующих уроках. Но такой вид работы использую нечасто, так как он потерял бы свою яркость.

1.11. Составление рассказа по сюжетным картинкам

Ещё в начале своей педагогической деятельности брала из журнала «Мурзилка» картинки, по которым учащиеся составляли рассказы. Этой методикой пользуюсь и по сей день. Как оказалось, она хорошо готовит школьников к выполнению задания №2 устного собеседования (описание фотографии).

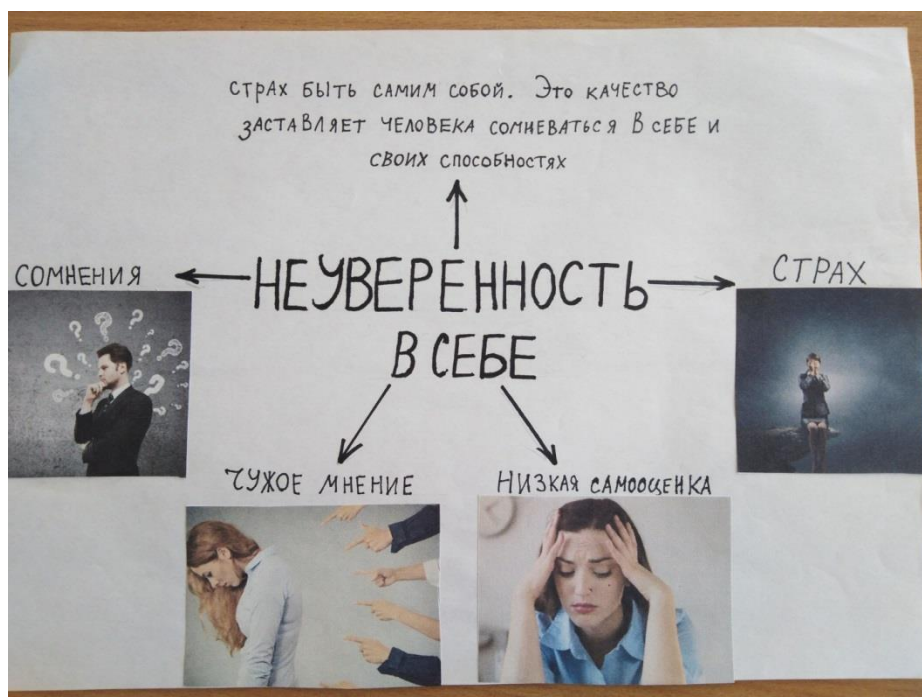
1.12. «Что хочу, то и делаю!»

Это только звучит – что хочу..., и пусть ученикам так кажется. А на самом деле это дифференцированные задания: выполните то задание, которое вы считаете наиболее интересным: 1)выполнить два упражнения из учебника; 2)написать по памяти, сформулировать правило с примерами; 3)переписать на точность страницу текста из книги.

1.13. «Ассоциации»

При подготовке к ОГЭ по русскому языку, к заданию №9.3 (сочинение), учащиеся дают толкование понятиям (что такое дружба, что

такое любовь...) ассоциативными рядами, делают коллаж. И на экзамене (задание 9.3) не возникает трудностей при написании толкования слова. Дети вспоминают зрительные образы.



1.14. «А знаете ли вы, что...?»

Индивидуальное или групповое задание к уроку. Это может быть этимология слова, толкование слова и т.п. Например, история слова врач:

В древности использовались нашептывания и заговоры, чтобы лечить больных. Знахари говорили заболевшему что-то в духе: «Уходи, болезнь, в дремучие леса да в дальние страны». После чего принимались вслух бормотать всевозможные непонятные слова. Болтовня же до 19 века называлась враньем. В результате знахарей стали величать врачами.

1.15. Игра «Фокусники»

Смысл игры – превращения. Например, превратите причастие отдыхающие в существительное, прилагательное столовая в существительное и т.д. Для этого ученики составляют предложения.

1.16. «Загадочный» диктант

Читаю загадки, дети записывают отгадки. Можно подобрать слова-отгадки на различные правила. Например, на непроверяемые гласные в корне:

Из края города в другой

Ходит домик под дугой. (Трамвай) и т.д.

17. Игра «Стиратели»

Игра у детей ассоциируется со стирательными резинками («стирателями»), которые многие школьники коллекционировали. Я сообщаю, что по ходу объяснения материала учащиеся будут участвовать в игре: «Посмотрите на доску, она заполнена различными вопросами. Ответы на них содержатся в моём объяснении. Я время от времени буду спрашивать, готовы ли вы ответить на какой-нибудь вопрос. Если вы даёте правильный ответ на него, то вопрос стирается. Задача в этой игре состоит в том, чтобы к концу урока доска оказалась чистой».

2. КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

Урок №1. Технологическая карта урока русского языка в 6 классе по теме:

«Имя числительное. Повторительно-обобщающий урок» (ФГОС)

Цели как деятельность учеников:

Метапредметные:

М/п: извлекать информацию, представленную в разных формах, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (таблицу, ключевые слова), анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

М/к: строить связное монологическое высказывание, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, слушать и слышать других.

Предметные:

ЛР: определять разряд числительного (количественное, порядковое), его структуру (простое, сложное, составное), анализировать морфологические признаки имён числительных, определять их синтаксическую роль; применять правила правописания числительных.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал, видеоролик.

Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД и технология оценивания, духовно-нравственное воспитание.
1. Организационный	Приветственное слово учителя: -Добрый день, ребята. Наш	Приветствие учащихся. Отвечают на	Цель: создание доброжелательной атмосферы,

момент, мотивация к учебной деятельности и	урок хотелось бы начать стихотворными строчками Улыбнись! Даже если на сердце темно И мешают в дороге ошибки, Посмотри, заглянул добрый день к нам в окно, Разве это не стоит улыбки? Ребята, на доске записана дата проведения урока. Прочтите ее. Какую часть речи мы использовали, чтобы назвать дату? (Имя числительное). По каким признакам мы отличаем эту часть речи от другой? (Дети дают определение) Итак, определим тему и цели нашего урока Какие этапы нашей совместной работы вы предлагаете? Ученики: 1. Повторить изученные теоретические сведения об имени числительном, получить дополнительные сведения. 2. Отработать навыки нахождения и правописания числительных 3. Повторить попутно другие виды орфограмм и пунктограмм. Учитель: Какой цели вы предполагаете достичь в итоге урока? Ученики: Таким образом мы сможем справиться с домашней работой и подготовиться к контрольному диктанту	вопросы и формулируют тему урока. Формулируют цели урока.	мотивация на учебу, создание ситуации успеха. УДД: личностные, коммуникативные. Принцип психологической комфортности.
---	---	---	--

	В начале нашей работы оформим тетради. (Запись числа, темы) Учитель: А весь материал, на котором мы будем закреплять правописание числительных, посвящен одной теме. Какой? Внимание на экран. Видеоролик учащегося школы №38(Приложение №1) Просмотр половины ролика. Далее учащиеся называют тему материала (Абинск)		
2.Актуализация знаний (повторение ранее изученного): 1)Осложненное списывание	1. Осложненное списывание (с последующим комментированием) (Приложение №2) На х...лмах, широких склонах Ра...положен город мой. Город ч...дный и родной, Славен ре... кой кр...сотой. Здесь история ст...летий Свою летопись вела. Найдите слово с числовым значением. Какая это часть речи?	Один ученик объясняет у доски, класс – взаимопроверка Синтаксический разбор с комментарием учащихся.	Познавательные УУД 1. Анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать. 2. Выделять основание классификации. 3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: 1. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. 2. Выступать с небольшими сообщениями
2)Преобразование предложения	Перестройте предложение так, чтобы имя существительное с числовым значением стало именем числительным.	Устные ответы на вопросы.	
3)Работа с	2. Перед вами текст об истории города. Прочитайте		

текстом.	его и выполните задание. Задание на листках с текстом:		перед аудиторией сверстников.
	1. Выпишите порядковые числительные, объясняя их правописание. Укажите их падеж. 2. Выпишите количественные числительные с орфограммой «Правописание Ъ в числительных». Объясните правописание. 3. Выпишите в два столбика числительные простые и составные. 4. Какие числительные вы не выписали? Объясните их правописание. (Приложение №3).	Работа в группах. Их 4. Представитель каждой из них отвечает на один вопрос, остальные дополняют ответ. Выделение ключевых слов.	Цель: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность. Принцип деятельности. УДД регулятивные (проблемная подача учебного материала)
4)Защита краткосрочного проекта	3. Учитель: Историю свою имеет не только город, но и числительные. Защита краткосрочного проекта «Числительные. Историческая справка». (Приложение №4) Учитель: А. Блок в одном из своих произведений о Куликовской битве, чтобы показать мощь русского народа употребляет такие существительные: "Миллионы нас, нас тьмы, и тьмы, и тьмы" Записать предложение на современном языке. (Нас миллионы, нас десятки тысяч.). В Абинске проживает около 40 000 человек. Как бы наши предки сказали об этом?	Нахождение выхода из ситуации, требующей быстрого анализа. Доказательства утверждения: верны ли сделанные выводы.	Познавательные УУД: прогнозирование, контроль. Коммуникативные УУД: работа в группе Личностные УУД: проявление доверия, помощи одноклассникам. Цель: развитие аналитических способностей. Познавательные

5)Физкультминутка	Замените числительное. Физкультминутка. Все ребята встают. На слух определить правописание Ъ в числительных. Если Ъ пишется в середине - хлопнуть в ладоши; Если Ъ пишется в конце - присесть. После физминутки числительные появляются на экране Учитель: Среди числительных есть одно, которое обозначает возраст одной из школ города, нашей школы. Назовите его.(93)	Учащиеся выполняют физические упражнения и контролируют себя	УУД:. знакомство с новой информацией Коммуникативные УУД: анализ объектов с целью выявления признаков Личностные УУД: Оценка собственной учебной деятельности. Цель: развитие умения выдвижения гипотез и их обоснование. Личностные УУД: мотивирование своих действий Познавательные УУД: умение структурировать знания Цель:
--------------------------	---	---	---

6.Игра «Переводчик». 3. Проверка домашней работы 4.Подведение итогов урока 5.Рефлексия	4. Игра №«Переводчик» Абинск – многонациональный город. В нем проживают и белорусы. Белорусский язык, как и русский, относится к одному праязыку. Поэтому слова этого языка понятны нам. Переведите на русский язык предложение и запишите его. Объясните правописание имен числительных. (Приложение №6) 5.Проверка домашней (творческой) работы. Учитель: Абинск – это не только здания, улицы, но и, в первую очередь, мы, его жители. Дома вы составили текст о себе/своей семье, используя числительные. Зачитайте их. 7. Итог урока: Вот и подошел к концу наш урок. Пора подвести итог нашей работе. Вспомним, какие виды заданий мы сегодня выполнили на уроке? Отвечали эти задания намеченным вами целям урока? Какую практическую пользу вы извлекли для себя из этих упражнений?	Работа в группах. Делают вывод самостоятельно. Доказательства утверждения: верны ли сделанные выводы. Объясняют правописание числительных. Выступают с ответом, анализируют работу товарищей. Подводят итоги урока	Познавательные УУД 1. Анализировать, сравнивать, группировать, обобщать. 2. Осуществлять коррекцию своей деятельности. Личностные результаты: формирование языковой личности, воспитание уважительного отношения к языку как выражению культуры. Цель: мотивация к изучению материала, необходимого для «открытия нового знания» Коммуникативные УУД: Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Умение обосновывать свою точку зрения, грамотно сформулировать
--	---	---	--

6.Задание на дом	Рефлексия (Приложение №7) Продолжите фразу: "Сегодня на уроке мне было..." "Я почувствовал уверенность/неуверенность в..." "Я думаю, что смогу/не смогу..." 2. Объявление оценок (6-8 оценок) Д/З: Раздается напечатанный текст о Абинске.(Приложение №8) Задание: выписать имена числительные, указать их грамматическое значение, объяснить их правописание. Внести в текст дополнительные данные, используя числительные. Повторить правила, порядок морфологического разбора имени числительного по ОК. Завершение просмотра видеоролика об Абинске.	Запись задания в дневник.	ответ. Личностные УУД: Осуществлять речевой самоконтроль. Принцип деятельности вариативности, непрерывности, творчества. Цель: развивать умения применять новые знания. Познавательные УУД: рефлексия Регулятивные УУД:оценка. Коммуникативные УУД: умение точновыражать свои мысли Цель: обобщить, сделать выводы, самооценка.
------------------	---	---------------------------	--

2.2. Урок №2. Тема: « Подготовка к ЕГЭ (сочинение).

Учимся понимать исходный текст (по произведению О. Безымянной
«Притча о двух кувшинах») в 10 классе

Тип урока: Развитие речи. Подготовка к написанию творческой части ЕГЭ (сочинению).

Цели урока:

1. Метапредметная цель – формирование эмоционально-ценностной среды, способствующей творческой самореализации личности
2. Целенаправленная работа с текстом, активизация общекультурного и личного опыта учащихся.
3. Способствовать формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Учить работать над созданием сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

УУД, формируемые на уроке:

Личностные:

- оценивать ситуацию;
- умение соотнести поступки и события с принятыми этическими нормами.

Регулятивные:

- определить цель (проблему) и задачи деятельности;
- принимать учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления.

Коммуникативные:

- планировать учебное сотрудничество;
- уметь участвовать в коллективном обсуждении;
- создавать устные высказывания и письменные тексты.

Познавательные:

- находить информацию в тексте;
- анализировать и обобщать информацию;
- устанавливать причину и ее следствие;
- осуществлять синтез.

Планируемые результаты урока

Личностные результаты:

- обретение личностных смыслов на уроке, осознание того, что изучение художественного произведения обогащает тебя лично, даёт примеры жизненных ситуаций и определяет причины этих ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение определять цели в работе, планировать свои действия, осмысливать и применять полученную информацию;
- умение рассуждать, работать в группе, слышать другого, уважительно относиться к мнению оппонента, логически и грамматически грамотно выражать свои мысли.

Предметные результаты:

- умение работать с художественным текстом, видеть позицию автора, выходить на идею произведения через разные уровни анализа текста.

Методы работы: словесный, наглядный, проблемно-поисковый.

Оборудование: *компьютер, проектор, мультимедийная презентация.*

Словарная работа – *притча, параллелизм, экспрессивный, проблема, комментарий.*

Здания к уроку: Групповые: проект «Шаблон сочинения» с использованием информации из интернета. Индивидуальные задания: 1. Составление таблицы-памятки, 2. Стихотворение Заболоцкого «Некрасивая девочка» наизусть, 3. Иллюстрации-портрет Юшки («Юшка» Платонова), Н.Ростовой («Война и мир» Толстого) 4. Эпизод фильма «Чучело» (1983, Р.Быков, А.Хайт)

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Возникновение мотивации.

- Сегодняшний урок мне хочется начать с чтения притчи. В ней содержится народная мудрость. Но чтобы ее понять, вам следует настроиться на ее прочтение.

Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого, что он делает.

Первый ответил: «Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята».

Второй сказал: «Зарабатываю на хлеб для своей семьи».

Третий гордо произнес: «Я строю прекрасный храм».

- Расскажите об отношении каждого рабочего к своему труду и о том, как каждый из них чувствует себя в жизни.

(Первый рабочий несчастен, т.к. для него труд – каторга; второй – спокоен, т.к. он трудится ради своей семьи (в его ответе – спокойное достоинство); третий горд и счастлив, т.к. служит прекрасной цели.) Пусть для вас сегодняшний урок будет одним из шагов в построении храма, храма знаний.

3. Актуализация знаний.

Прочитайте эпиграф («Чтобы научиться писать, нужно писать!») и подумайте, о чем мы будем говорить на уроке, попытайтесь понять тему урока.

Наш урок называется «Учимся понимать исходный текст. Подготовка к ЕГЭ (сочинение)».

- Сегодня мы будем вести диалог с текстом. Ребята, ни один автор не садится за письменный стол для того, чтобы просто записать фабулу (сюжет), он всегда хочет донести до читателя свои мысли и чувства, свое отношение к миру. Вы уже работали над анализом текстов, сегодня мы будем совершенствовать этот навык.

- Как вы думаете, с какой целью? Где это пригодиться?

- Подумайте, какова задача урока? *(осмыслить авторский текст и создать свой на его основе)*

Итак, обратимся к тексту. (Текст у каждого ученика-раздаточный материал)

4. Индуктор. Подготовка к восприятию текста.

Учитель представляет вниманию учащихся лексическое значение слова, которое они должны отгадать. Это и будет предметом разговора. (Задание №3 ЕГЭ)

-Всё прекрасное; всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. (На экране)

- Выскажите свои мнения о том, что станет предметом нашего разговора.

На экране затем появляется слово красота.

Перед вами текст. Чтение притчи о двух кувшинах.



5. Чтение текста. (Презентация, и текст у каждого на парте)

- Дайте определение жанра притчи.

Притча — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость). По содержанию притча близка к басне. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль.

- Напишите продолжение – краткое нравоучительное заключение.

Притча о двух кувшинах

У одного человека было два кувшина для хранения воды, но стал замечать он, что в одном сосуде вода всегда прозрачная и прохладная, а в другом быстро мутнеет и приобретает неприятный запах.

Стал он искать причину: вода из одного истока, значит, дело не в воде; стоят кувшины в одном месте, значит, дело не в хранилище; сделаны они из

одной глины и руками одного мастера, значит, дело не в материале и в мастерстве. Что же так различает их?

Присмотрелся он внимательно и понял: тот кувшин, что попроще, без изысков, - пористый и испаряет стенками влагу, тот, что покрыт лаком, не имеет пор и обрекает воду на загнивание.

И тогда человек поставил красивый кувшин в угол, чтобы им только любовались, а простой кувшин оставил на прежнем месте, в тени и подальше от разных глаз. Всякий, кто заходил к хозяину в дом, первым делом восхищался красотой кувшина, стоящего на виду, но, как только прикасался к чудодейственной влаге невзрачного кувшина и ощущал прилив силы и бодрости в теле и чистоту мыслей в голове, тут же начинал петь хвалу тому сосуду, от которого было гораздо больше пользы...

Так и среди людей бывает: ...на красивого глазают, а от умного пользу получают, красивым только восхищаются, а от умного мудрости учатся.

(О. Безымянная)

6. Тесты (Раздаются каждому)

1. Укажите верно сформулированную основную мысль. (Задание № 1 ЕГЭ)

- а) Бывают кувшины только полезные, а бывают еще и красивые;
- б) в доме должны быть полезные и красивые вещи;
- в) с лица воду не пить;
- г) мудрость и пользу получают не от красивого, а от умного.

2. Определите стиль и тип речи данного текста (Задание №23 ЕГЭ).

- а) Художественный, рассуждение;
- б) публицистический, повествование;
- в) публицистический, рассуждение;
- г) художественный, описание;
- д) художественный, повествование с элементом рассуждения.

3. В чем художественная особенность построения предложения? (Задание №26 ЕГЭ)

Стал он искать причину: вода из одного истока, значит, дело не в воде; стоят кувшины в одном месте, значит, дело не в хранилище; сделаны из одной глины и руками одного мастера, значит, дело не в материале и мастерстве.

- а) Синтаксический параллелизм;
- б) экспрессивная *функция вводных слов;
- в) неполные части сложного предложения;
- г) парцелляция

4. Какой прием использован в предложении? (Задание №26 ЕГЭ)

Так и среди людей бывает: на красивого глазают, а от умного пользу получают, красивым только восхищаются, а от умного мудрости учатся.

- а) Эпитеты; в) сравнение;
- б) антитеза; г) метафора.

Взаимопроверка, ответы - на доске

Экспрессивная (т.е. выражающая чувства, переживания)

7. Работа по определению проблемы текста. Понятие аллегория Разминка «Продолжи фразу» (Используется прием «Мысли по кругу»).

«Проблема может быть... (сложная, трудная, важная, серьезная, глубокая, основная, главная, актуальная, злободневная, острая, назревшая, философская, политическая, социальная, национальная,

Проблема может быть чего.... (войны, мира, экономики, политики, идеологии, воспитания, образования.)

Проблему можно (выдвинуть, поставить, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить)

*Автор проблему ... (ставит, рассматривает, исследует ,анализирует
Формулирует, излагает, выдвигает, поднимает, затрагивает,
останавливается
размышляет).*

Проблема текста:

В чем истинная красота человека?

Проблема подлинных и мнимых ценностей Учащиеся опираются на карточку-памятку (составленную учащейся класса). Карточки у каждого на парте

Карточка - памятка

<i>Тема – это то, о чем идет речь в произведении.</i>
<i>Проблема – слово греческое, в переводе означает «сложная, серьезная задача, важный вопрос, требующий разрешения</i>
<i>Позиция автора – точка зрения автора.</i>
<i>Комментарий – разъяснительные примечания к тексту.</i>
<i>Аргумент – доказательство.</i>
<i>Корректность – вежливость, тактичность, учтивость.</i>
<i>Этика – совокупность норм поведения.</i>
<i>Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.</i>
<i>Афоризм – краткое выразительное изречение</i>
<i>Тезис – положение, кратко излагающее основную мысль сочинения</i>

8.Задание. Расставить в правильной последовательности пункты плана сочинения (у каждого листочки с пунктами). Их необходимо выложить в нужной последовательности:

- 1) Вступление
- 2) Формулировка проблемы
- 3) Связка
- 4) Комментарий, 1-ый пример+пояснение
- 5) Связка
- 6) Комментарий, 2-ый пример+пояснение
- 7) Связка
- 8) Позиция автора
- 9) Собственное отношение к позиции автора
- 10) Аргументация собственной позиции
- 11) Вывод

9. Работа в группах (Их 3).

Пишут, а затем зачитывают начало сочинения - варианты вступления

1 группа. Вступление - назывные предложения.

2 группа. Вопросительные предложения

3 группа. Проблема текста

10. Затем учащиеся пишут комментарий* проблемы с опорой на текст.

На партах – клеше сочинения у «слабой» группы

11. Переходим к аргументам. Какие произведения?

Учитель читает описание героев, показывает иллюстрации с изображением.

Учащиеся «угадывают» героев и связывают образы с проблемой текста.

(«Узнай героя»)

(Юшка Платонова и Н. Ростова Л.Н.Толстого)

12. Чтение учащимся наизусть стихотворения Заболоцкого «Некрасивая девочка»

Обсуждение проблемы.

13. Просмотр эпизода фильма «Чучело». Авторы книги и фильма. Аргументация.

Сказать добрые слова соседу (по цепочке) - назвать положительное качество, которое у него есть

14 .Стадия «Рефлексия» (обобщение материала, подведение итогов)

Задачи:

- *Помочь учащимся самостоятельно обобщить изученный материал*
- *Помочь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала*

Какие трудности вы испытывали на уроке? Что хотелось бы узнать подробнее?

Учитель: Как вы поступите с информацией, полученной на уроке?

Положу в...

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубку – информацию переработаю.

Корзину – всё выброшу.

У учащихся карточки с иллюстрациями этих предметов, они выбирают одну, учитель собирает их.

14. Домашнее задание: дописать сочинение

2.3. Урок №3. Конспект урока в 5 классе по теме «Повествование»

Цели: актуализировать знания учеников о тексте как лингвистическом явлении; учить выполнять целостный анализ текста, определять тип речи в тексте («Повествование»).

Личностные УУД. Нравственное самоопределение личности.

Познавательные УУД. Выделение информации. Построение речевого высказывания. Осознанное отношение к учебному материалу.

Коммуникативные УУД. Умение ясно и точно выражать свои мысли.

1.Приветственное слово учителя:_ Психологический настрой создаем при помощи «Волшебной поляны»

СЛАЙД №1Закройте глаза. Представьте себе улыбку. Попробуйте нарисовать на стикере то, что представили. Подарите рисунок соседу по парте. Прикрепите их на «Волшебной поляне»

Что сейчас произошло? (Мы общались)

Как мы общались? Я вам о чём-то сообщила. Цели общения могут быть разные. Какие цели мы можем поставить?

СЛАЙД № 2.

- Рассказывать
- Описывать
- Доказывать

СЛАЙД №3

Когда мы хотим рассказать о том, что происходило, мы создаем текст – *повествование. Несколько кадров получится (МНОГО ГЛАГОЛОВ).*

Когда мы хотим описать предмет, человека, мы строим текст – *описание. Один кадр (МНОГО ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ),* когда доказываем свое мнение –

рассуждение. Нет кадров.(МЫСЛИ). Это ТИПЫ РЕЧИ. Какой тип речи мы будем с вами сегодня разбирать? Угадайте!

2. Формулирование темы урока.

Представьте себе, что я написала текст на тему « Мой один день осенних каникул», какой тип речи я использовала? Если покажу вам вот это...

(В презентации ФОТО класса, сделанное во время экскурсии в музей боевой техники)

Так какой тип речи мы будем изучать?

СЛАЙД №4. Повествование - рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности о следующих друг за другом действиях.

Запись в тетрадях Число Тема: Типы речи текста. Повествование

Какова же цель нашего урока? (говорят дети)

- научиться различать и составлять тексты разных типов речи.
- Инструктаж о последовательности работы.-НА ДОСКЕ

3.Постановка проблемного вопроса?

Что значит повествовать? Подберите синонимы (рассказать, поведать, повествовать, живописать).

Повествовательный текст строится по определенному плану (запись в тетрадях). Композиция – это построение текста.

– Начало (Что было в начале).

– Основная часть (Что было потом, как развивались события).

– Конец (Чем все закончилось).

1.Завязка действия.

2.Развитие действия.

3.Кульминация.

4.Развязка

Аналитическая работа с притчей «Отец и сыновья» Л.Н.Толстого

Сейчас мы с вами будем учиться строить схему - кластер, в котором будет заключаться основная информация о типе речи – повествовании

- Поможет нам в этом притча (небольшой рассказ с нравоучительным характером) Л.Н. Толстого «Отец и сыновья». У каждого из вас он перед глазами

(выразительно читает учитель):

Отец учил своих сыновей, чтобы они жили в согласии и всегда друг другу помогали, и друг друга выручали. Но не слушались его сыновья - вечно ссорились. Велел тогда отец сыновьям принести веник и говорит:

- Сломайте его!

Сколько ни бились сыновья, не смогли сломать. Тогда отец развязал веник и велел сломать по одному пруту. Легко переломали сыновья прутья веника поодиночке. Отец и говорит:

- Так и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться и всё поодиночке делать, - вас любой победить и обидеть сможет.

- Ребята, что имел в виду отец?

-Возьмите, пожалуйста, карандаши или ручки и подчеркните в тексте глаголы – действия отца и сыновей.

Самостоятельная работа учащихся с последующей проверкой

(слайд – текст притчи с подчеркнутыми глаголами) *один зачитывает, другие поправляют*

Составление кластера:

-- Итак, этот текст относится к типу речи повествование

1Запись:..Этот текст называется повествованием, потому что рассказывается о событии – как отец учил сыновей быть дружными - и перечисляются действия отца и сыновей)

--Что возвышается над текстом? (Заглавие, название)

-- Что отражено в заглавии сказки: тема или идея?

2.Запись- Как развиваются действия? (последовательно, и обязательно завершаются). Выделяем 3 основные части

Вступление Основная часть Заключение (вывод)

Схема-кластер готова

- Итак, анализируя притчу Толстого, что мы узнали о повествовании?

Отвечают дети по кластеру

Послушайте текст-загадку, найдите отгадку и определите, будет ли текст повествованием.

За лесом усатое море лежит,

Волна за волною по морю бежит.

Объедет его великан-пароход

И каждую каплю с собой заберёт.

- *ТЕСТ (индивидуальная работа). Взаимопроверка. Критерии на доске.*

А сейчас вы побудете писателями. Просмотрите отрывок из сказки (фильм), отгадайте ее название. Эта книга экранизирована. Эпизод вы увидите. («Золотой ключик»). Задание: составить текст-повествование. Что написал писатель? Какая команда справится с заданием лучше и быстрее? Соревнование.

Напоминаю Правила работы в группе (на партах)

Вы немного устали, давайте приведем наши светлые головы в порядок, активизируем мыслительную деятельность для следующих заданий

ФИЗМИНУТКА (можно под музыку)

Дети комкают листочки А4, затем их расправляют. . Физминутка

Буратино потянулся,

Раз нагнулся, два нагнулся.

Руки в стороны развел –

Ключик, видно, не нашел,

-Перед вами карточка с текстом. Прочитаем его. О ком сюжет? Из какой сказки?

Дом царевна обошла,

Всё порядком убрала,

Засветила Богу свечку,

Затопила жарко печку,

На полати взобралась

И тихонько улеглась-

Задание: Пунктуационный разбор. Транскрипция слова печку(групповая работа) Проверка

Индивидуальное сообщение-исследование ПОЛАТИ - толковый словарь, орфоэпический (иллюстрация)

Составление плана рассказа – повествования по сюжетным картинкам на основе русской народной сказки

- А сейчас давайте обратимся к произведениям устного народного творчества
- русским народным сказкам.

Задание: Восстановите ход событий сказки по сюжетным картинкам. Подпишите каждую (План). Соберите пазл «Колобок». Определите тип речи. Докажите.

Выступления детей, доказательство принадлежности этого текста к повествованию. Почему художник, изображая эти сказки, не обошёлся одним рисунком, а сделал к каждой сказке несколько «кадров»? (т.к. нельзя последовательность действий изобразить на одном кадре, чтобы изобразить текст – повествование, нужно несколько кадров) Слайд 6. Гимнастика для глаз. «Нарисуйте глазами облако на потолке класса и проследите путь снежинки до земли».

Уровневые задания группам (от простого к сложному)

1 уровень «Выберите верное утверждение»

1. Тема текста - это слово или группа слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.
2. Тема текста - это слово или словосочетание, называющее того, к кому обращена речь.

Тема текста - это то, о чём или о ком в нём говорится.

2 уровень Составить вопросы на тему «Повествование»

3 уровень «Три лишних»

Из данных слов выбрать 3 лишние: Синтаксис, орфография, текст, части речи, предложения, связаны по смыслу, существительное, грамматически.

5. Сочинение-миниатюра (рассказ-повествование по сюжетным картинкам)
- Одна из целей нашего урока - работа над развитием собственной речи, и следующий этап урока мы посвятим этому. Каждой группе предлагается из сюжетных картинок написать текст – повествование из 6-10 предложений на определённую тему. Рассказы должны быть представлены в классе после 5-7 минут работы *(работа может сопровождаться музыкальным сопровождением – тихая лиричная мелодия).*

Выступление командиров

Выступление капитана группы с получившимися рассказами

Оценивание работ учащихся!!!!

- Молодцы, ребята, благодарю вас за активную работу на уроке.

Слайд 4. Оцените себя

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...
8. я приобрел...
9. я научился...

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске

Д.3 СЛАЙД: Выставление оценок- Выберите для себя домашнее задание, выполняя которое, вы продолжите работу над темой сегодняшнего урока:

1.Найти текст повествование и доказать, что это повествование (списать, выделить части)

2.Написать текст по типу речи повествование на тему «Как вафли научились плавать», «Запятая и солнце».

Правило.стр.45-46.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Определённых результатов в работе я достигла, что радует. Я убедилась, что на уроках, где применяются нестандартные задания, ученики работают более активно, с интересом. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). Повышается успеваемость, развиваются творческие способности учащихся. Повышается уровень познавательной самостоятельности учащихся, развиваются у учащихся коммуникативные способности, аналитические навыки, внимательность, наблюдательность, умение анализировать, обобщать, делать выводы. Наблюдается положительная динамика психологического климата, характера межличностных отношений в классных коллективах; коррекция поведения и повышение учебной репутации отдельных учащихся на основе создания ситуации успеха.

О повышении мотивации свидетельствуют: стремление учащихся успешно выполнять учебные задания, обращение к учителю за дополнительной информацией, посещение факультатива по русскому языку, желание принимать активное участие в предметных неделях, олимпиадах по предмету. По мнению самих учащихся, использование таких заданий намного разнообразило уроки. Ребятам стало легче воспринимать изучаемые языковые явления, орфографические правила. Анализ результатов показывает, что дети перестали бояться трудностей, изменился характер их вопросов.

Нестандартные занимательные задания – «важное и достаточно острое средство обучения» (Г.И.Щукина). Их я буду и впредь продолжать собирать в свою методическую копилку, так как дело это, несомненно, очень нужное. Вся разнообразная работа на уроках русского языка даёт возможность привить учащимся любовь к своему родному языку и постичь его тайны, что

так необходимо каждому культурному человеку. Уметь подмечать у ученика малейшее проявление интереса к учению, создавать все условия для того, чтобы последовательно формировать познавательный интерес, будить мысль, ставить проблемный вопрос, удивлять учеников неизведанным, включать их в активную самостоятельную деятельность, укрепляющую познавательный интерес, - таковы задачи современной школы, учителя.

Учащемуся, как и каждому из нас, нужна мотивация, та «энергетическая батарея» личности, от силы которой зависит интенсивность деятельности человека:

За уши зайца

Несут к барабану.

Заяц ворчит:

«Барабанить не стану!

Нет настроенья,

Нет обстановки,

Нет подготовки!

Не вижу морковки!»

Уважаемые коллеги! Пусть у Вас и Ваших учеников всегда будет хорошее настроение, творческая рабочая обстановка, качественная подготовка и мотивация-морковка. Именно тогда, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. – Изд.3-е. – Ростов н/Д: Легион, 2012.

2. Литература в школе от А до Я. 5-11 классы: энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2006.

3.Беньковская Т. Е. Русский язык и литература в школе – межпредметные связи или интеграция? // Русская словесность, 2002, №3, с.75-78.

4.Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы: Учеб. Пособие по спецкурсу для студентов пединститутов. – М., 2010.

5. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды // Русский язык в школе, 2000, №4, с. 3-12.

Интернет-ресурсы:

Афоризмы.http://moudrost.ru/tema/aphorism_beauty4.html

Ольга Безымянная. Жемчуга мудрости. <http://lib.ru/ZHURNAL/olbez.txt>

Феликс Кривин. Полусказки. <http://lib.ru/ZHURNAL/olbez.txt>

<http://www.volgograd.ru/gallery/albums/norating/albd2482007h94435/116586.pic>

http://sperri.ucoz.ru/news/rossija_akhnula_ot_boli/2013-04-09-60

<http://www.anapahram.ru/news/8433-lvoina-ychastvyet-vo-mner>

http://usiter.com/post_f.php?mir=cudesanet/sites/default/files/

http://ljtop.blogspot.ru/2009_07_20_archive.html

<http://ejka.ru/blog/zadachi/2085.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материалы к уроку в 5 классе

Тест по определению типов речи.

1. Определите тип речи в данном отрывке.

Есть у меня кот - серый в черных пятнышках, как в бусинках. Зовут его Василий Васильевич. Толстый кот. Уши у него круглые. На каждой лапе по пяти кривых когтей. Да зубы как иголки острые.

А) повествование;

б) описание.

2. Что такое повествование?

А) это изображение предметов с помощью показа их признаков;

б) это рассказ о событиях, которые следуют друг за другом.

3. Выбрана тема сочинения: « Клен у школы». Какой тип речи будет использован в работе?

А) повествование;

б) описание.

4. Для какого типа речи характерна последовательность выполнения действий?

А) описание;

б) повествование.

5. Определите тип речи в данном отрывке.

В тот вечер, когда Кай вернулся домой и уже почти совсем разделся перед сном, он вскарабкался на стул у окна и стал смотреть сквозь окошко в том месте, где лед на стекле растаял. За окном порхали снежинки; одна из них упала на край цветочного ящика и вдруг начала расти.

А) повествование;

б) описание.

6. Для какого типа речи характерно употребление глаголов?

А) повествование;

б) описание.

7. Что такое описание?

А) это изображение предметов с помощью показа их признаков;

б) это рассказ о событиях, которые следуют друг за другом.

8. Выбрана тема сочинения: « Хороший поступок». Какой тип речи будет использован в работе?

А) описание;

б) повествование.

9. Для какого типа речи характерно использование прилагательных?

А) повествование;

б) описание.

10. Для какого типа речи характерно использование одновременности признаков?

А) описание;

б) повествование.





ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материалы к уроку в 10 классе

Всё прекрасное; всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Красота

Комментарий (вместо многоточия поставьте подходящие по смыслу слова)

В данном тексте противопоставляются два сосуда: в одном из них «.....», а в другом - «.....». О.Безымянная показывает, что сначала люди восхищались красивым кувшином, а затем, прикоснувшись к «...», начинали «...» Автор в иносказательной форме обращается к проблеме В конце притчи, представляющем собой....., подводится итог.

Комментарий (вместо многоточия поставьте подходящие по смыслу слова)

В данном тексте противопоставляются два сосуда: в одном из них «.....», а в другом - «.....». О.Безымянная показывает, что сначала люди восхищались красивым кувшином, а затем, прикоснувшись к «...», начинали «...» Автор в иносказательной форме обращается к проблеме В конце притчи, представляющем собой....., подводится итог.

Комментарий (вместо многоточия поставьте подходящие по смыслу слова)

В данном тексте противопоставляются два сосуда: в одном из них «.....», а в другом - «.....». О.Безымянная показывает, что сначала люди восхищались красивым кувшином, а затем, прикоснувшись к «...», начинали «...» Автор в иносказательной форме обращается к проблеме В конце притчи, представляющем собой....., подводится итог.

Комментарий (вместо многоточия поставьте подходящие по смыслу слова)

В данном тексте противопоставляются два сосуда: в одном из них «.....», а в другом - «.....». О.Безымянная показывает, что сначала люди восхищались красивым кувшином, а затем, прикоснувшись к «...», начинали

«...» Автор в иносказательной форме обращается к проблеме В конце притчи, представляющем собой....., подводится итог.

Н.Ростова

«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, которые, сжимаясь, двигались в своем корсаже от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими руками и маленькими ручками»

Юшка

«Старый на вид; в руках мало силы; мал ростом и худ; сморщенное лицо; глаза белые, как у слепца, в которых стояла влага, как неостывшие слезы»

Николай Заболоцкий

Некрасивая девочка

Среди других играющих детей

Она напоминает лягушонка.

Заправлена в трусы худая рубашонка,

Колечки рыжеватые кудрей

Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,

Черты лица остры и некрасивы.

Двум мальчуганам, сверстникам её,

Отцы купили по велосипеду.

Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,

Гоняют по двору, забывши про неё,

Она ж за ними бегают по следу.

Чужая радость так же, как своя,

Томит её и вон из сердца рвётся,

И девочка ликует и смеётся,

Охваченная счастьем бытия. Ни тени зависти, ни умысла худого

Ещё не знает это существо.

Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображение,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движении.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?
1955 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материалы к уроку в 6 классе

На холмах, широких склонах

Расположен город мой.

Город чуждый и родной,

Славен рекою и крепостой.

Здесь история столетий

Свою летопись вела.

История Абинска

Первая очередь Абинского укрепления была построена генералом Вельяминовым в 1834 году. Работы начались 22 августа и продолжались до 10 октября. В них участвовало 900 саперов и 8000 солдат.

В марте 1835 г. горцы сделали первую попытку захватить укрепление, но опасность была ликвидирована. В мае 1835 года Закубанский отряд Вельяминова снова пришел в Абинское укрепление. На этот раз в отряде было 11957 человек.

Теперь в официальных документах Абинское укрепление стало именоваться крепостью (сокращенно – крепость Абин). Укрепление располагалось на высоком левом берегу реки и занимало площадь около 50 000 м² (5 Га). В общих очертаниях оно имело форму продолговатого шестиугольника, вытянутого с востока на запад, все стороны которого имели разные размеры. Длина его составляла 350 метров и ширина 235 метров.

По контуру укрепления был отсыпан земляной вал высотой 2 м 10 см. и толщиной 1,8 м., снаружи к валу прилегал сухой ров шириной 4,6 м. и глубиной от 2,1 до 3,7 м.

Общая протяженность оборонительного вала Абинской крепости составляла 830 м. Самое большее, в крепости одновременно находилось 1200 человек.

Задание:

1. Выпишите порядковые числительные, объясняя их правописание. Укажите их падеж.

2. Выпишите количественные числительные с орфограммой «Правописание Ъ в числительных». Объясните правописание.
3. Выпишите в два столбика числительные простые и составные.
4. Какие числительные вы не выписали? Объясните их правописание.
5. Основное положение проекта:
6. В Древней Руси эти существительные звучали по-другому:
7. 10.000 – тьма
8. 100.000 – легионъ
9. 1.000.000 – леодръ
10. 10.000.000 – воронъ

«Мильоны нас, нас тьмы, и тьмы, и тьмы»

Пятнадцать, пятьдесят пять, девяносто три, шестьсот семьдесят четыре, девятьсот семь, восемьдесят шесть.

Виходзілі дванадцять малайцоу, выносілі п'яцьдесят двух сокалау, випускалі шэсцьдесят п'яць лебедзяу.

Продолжите фразу:

"Сегодня на уроке мне было..."

"Я почувствовал уверенность/неуверенность в..."

"Я думаю, что смогу/не смогу..."

Современная история Абинска.

В конце 1962 года станица Абинская получила статус рабочего посёлка, а через год, осенью 1963 года, рабочий посёлок Абинский был преобразован в город Абинск.

В настоящее время город Абинск является административным центром Абинского городского поселения и Абинского района Краснодарского края.

Город размещается в предгорном районе Кавказа на берегу реки Абин. Чуть менее половины территории города занято лесами. Абинск находится на самой границе степи и скалистых гор. Вся горная часть городка испещрена ручьями, речушками и мелкими реками. В окрестностях Абинска расположены грязевые источники, дольмены.

На территории города расположена станция Абинская, принадлежащая Северокавказской железной дороге. Сквозь город проходит автомагистраль «Краснодар – Новороссийск».

По данным Всероссийской переписи 2010 года население Абинска составляет 34 928 человек, в основном русские, а также украинцы, армяне, татары, греки, и другие.

В районе развита образовательная политика. Работают около 30 дошкольных образовательных учреждений, столько же средних общеобразовательных школ, есть коррекционная школа-интернат, детский дом, а также учреждения дополнительного и профессионального образования детей. На территории Абинска работает детская киностудия «Юность».

Для туристов и гостей города в Абинске представлены самые разнообразные развлечения: от увеселительного отдыха на лодках и катамаранах, прогулках на лошадях, до многодневных экскурсий по историческим местам с изучением историко-археологических достопримечательностей.

Город Абинск является центром сельскохозяйственного района, в котором широко развиты коневодство, рисоводство, плодоводство. Промышленность города представлена строительной, пищевой индустрией, швейным производством.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Работы учеников

Сочинение-миниатюра «Разговор падающих снежинок»

Затянуло небо тучами. Посыпались снежинки. Летят они и беседуют между собою.

- Вот упадём мы на землю и будем лежать под толстым слоем таких же, как и мы, снежинок, - пробормотала одна из них.

- Когда наступит весна, выглянет тёплое солнышко, растает снег, превратимся мы в ручеёк, - поддержала разговор другая снежинка.

- И потечём по лугам...

Но тут их догнал солнечный лучик, улыбнулся им и превратил подружек в хрустальные капельки воды.

Сочинение-миниатюра «Приключения солнечного зайчика»

Улыбнулось солнышко и пустило свои лучики на землю. Один из них попал мне в комнату. Он стал везде прыгать. Где он только не побывал! И на шкафу, и на книжной полке... А потом повис на занавеске и стал на ней кататься. Катался, катался и прыгнул мне прямо на лицо!

Но вдруг прилетела тучка, и солнечный зайчик исчез, чтобы вернуться снова.