

Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2023 году
Кнышовой Валентины Ивановны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ лицей
Муниципальное образование Каневской район
Основной предмет преподавания музыка

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналами: 2019- 2020, 2020- 2021, 2021- 2022 учебные годы по МБОУ лицей

| 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | |
|-----------|---------|-------------------------|-----------|---------|-------------------------|-----------|---------|-------------------------|
| класс | предмет | численность обучающихся | класс | предмет | численность обучающихся | класс | предмет | численность обучающихся |
| 1а | музыка | 28 | 1а | музыка | 30 | 1а | музыка | 34 |
| 1б | музыка | 28 | 1б | музыка | 30 | 1б | музыка | 30 |
| 1в | музыка | 27 | 1в | музыка | 29 | 2а | музыка | 30 |
| 1г | музыка | 23 | 2а | музыка | 29 | 2б | музыка | 25 |
| 2а | музыка | 30 | 2б | музыка | 27 | 2в | музыка | 28 |
| 2б | музыка | 31 | 2в | музыка | 26 | 3а | музыка | 25 |
| 2в | музыка | 29 | 2г | музыка | 21 | 3б | музыка | 26 |
| 3а | музыка | 28 | 3а | музыка | 30 | 3в | музыка | 23 |
| 3б | музыка | 27 | 3б | музыка | 29 | 3г | музыка | 23 |
| 3в | музыка | 28 | 3в | музыка | 29 | 4а | музыка | 30 |
| 4а | музыка | 27 | 4а | музыка | 29 | 4б | музыка | 30 |
| 4б | музыка | 31 | 4б | музыка | 26 | 4в | музыка | 27 |
| 4в | музыка | 27 | 4в | музыка | 28 | 5а | музыка | 31 |
| 4г | музыка | 28 | 5а | музыка | 30 | 5б | музыка | 27 |
| 5а | музыка | 28 | 5б | музыка | 29 | 5в | музыка | 28 |
| 5б | музыка | 31 | 5в | музыка | 27 | 6а | музыка | 30 |
| 5в | музыка | 28 | 5г | музыка | 28 | 6б | музыка | 29 |
| 5г | музыка | 26 | 6а | музыка | 27 | 6в | музыка | 25 |
| 6а | музыка | 31 | 6б | музыка | 31 | 6г | музыка | 27 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--------|------------|-----------|--------|------------|-----------|--------|------------|
| 6б | музыка | 29 | 6в | музыка | 28 | 7а | музыка | 27 |
| 6в | музыка | 27 | 6г | музыка | 27 | 7б | музыка | 31 |
| 7а | музыка | 32 | 7а | музыка | 30 | 7в | музыка | 27 |
| 7б | музыка | 30 | 7б | музыка | 27 | 7г | музыка | 27 |
| 7в | музыка | 29 | 7в | музыка | 28 | 8а | музыка | 27 |
| 8а | музыка | 26 | 8а | музыка | 32 | 8б | музыка | 27 |
| 8б | музыка | 24 | 8б | музыка | 32 | 8в | музыка | 28 |
| 8в | музыка | 25 | 8в | музыка | 30 | | | |
| 8г | | 23 | | | | | | |
| Итого: | | 781 | | | 769 | | | 722 |

1. Показатель "наличие у учителя собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе"

Учитель Кнышова Валентина Ивановна имеет собственную методическую разработку по преподаваемому предмету музыка по теме: «"Лестница музыкальных познаний" или рефлексивный подход в процессе организации урока музыки по ФГОС»

1.1 Систематическое участие в очных мероприятиях (открытые уроки, доклады, мастер-классы, семинары, конференции) по распространению педагогического опыта, в ходе которых осуществлялась работа по презентации методической разработки

| Наименование мероприятия, экспертного сообщества и т.п. | Год участия | Уровень (муниципальный/ краевой/ всероссийский, международный) | Способ презентации материала | Подтверждающий документ |
|--|-------------|---|--|---|
| Районный семинар для учителей изобразительного искусства и музыки | 2019 | муниципальный | Выступление из опыта работы по обмену методической разработкой «"Лестница музыкальных познаний" или рефлексивный подход в процессе организации урока музыки по ФГОС» | Приложение № 1.1.1. Копия приказа УО Каневской район от 20.12. 2019г. № 2019 «Об итогах проведения районного семинара для учителей изобразительного искусства и музыки» |
| IX муниципальные Педагогические чтения «Лучшие практики реализации ФГОС» | 2021 | муниципальный | Доклад по обмену методической разработкой «"Лестница музыкальных познаний" или рефлексивный подход в процессе | Приложение № 1.1.2. Копия приказа УО Каневской район от 10.03.2021г. № 273 «Об итогах проведения |

| | | | | |
|--|------|---------------|---|--|
| | | | организации урока музыки по ФГОС» | IX муниципальных Педагогических чтений «Лучшие практики реализации ФГОС» |
| Районный семинар- практикум для учителей изобразительного искусства и музыки | 2022 | муниципальный | Открытое внеурочное мероприятие в 5 классе «Богатырские образы в искусстве» | Приложение № 1.1.3. Копия приказа УО Каневской район от 31.01.2022г. № 175 «Об итогах проведения районного семинара-практикума для учителей изобразительного искусства и музыки» |

1.2. Положительные оценки методической разработки экспертным сообществом, в том числе результаты участия в конкурсах, на которых представлялась разработка или наличие коллег, работающих по методической разработке данного учителя или использующих отдельные его элементы, или внесение методических материалов учителя по теме разработки в региональный банк передового педагогического опыта

| Уровень, на котором представлялась разработка (муниципальный/региональный, межрегиональный уровень/всероссийский, международный) | Год участия | Подтверждающий документ |
|--|-------------|--|
| Муниципальный | 2022 | Приложение № 1.2.1. Рецензия на методическую разработку в рамках IX муниципальных Педагогических чтений «Лучшие практики реализации ФГОС» учителя музыки МБОУ лицей ст. Каневской Краснодарский край Кнышовой Валентины Ивановны, рецензент- ведущий специалист МКУ «РИМЦ» Н. М. Лось, директор МКУ «РИМЦ» М. П. Коваленко, 27.02. 2022г. |
| Региональный | 2023 | Приложение № 1.2.2. Рецензия на цикл сценариев уроков модуля «Народная |

| | | |
|----------------------|------|--|
| | | <p>музыка России» для обучающихся 4 класса по учебному предмету «Музыка» Кнышовой Валентины Ивановны, учителя музыки МБОУ лицей муниципального образования Каневской район,</p> <p>Рецензент- старший преподаватель кафедры начального образования АФ ГБОУ ИРО Краснодарского края С.А. Бебешко,</p> <p>Заведующая кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, кандидат педагогических наук Е.И. Прынь 27.02.2023г.</p> |
| Международный | 2021 | <p>Приложение № 1.2.3.</p> <p>Рецензия на методическую разработку, опубликованную на образовательном портале «Медианар», рецензент Иванова А.А.</p> |
| Всероссийский | 2021 | <p>Приложение № 1.2.4.</p> <p>Рецензия на публикацию, размещенную Кнышовой В.И. в печатном журнале сетевого педагогического издания «Вестник Просвещения» главного редактора педагогического издания М.Ю. Мальцева, №32102221141от 03.01.2021г</p> |
| Международный | 2022 | <p>Приложение № 1.2.5.</p> <p>Копия диплома II степени международного конкурса «Образование и наука, искусство и культура» в номинации - методические разработки (Академия народной энциклопедии, международный инновационный проект «Моя Отчизна», АНЭ-39- ОНКИ от 14.02.2022г.)</p> |
| Всероссийский | 2022 | <p>Приложение № 1.2.6.</p> <p>Копия диплома победителя I степени II Всероссийского педагогического конкурса « Воспитание патриота и гражданина России 21 века» (Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века), серия С № 399991 11 февраля 2022г.</p> |

1.3. Наличие методических публикаций, отражающих собственную методическую разработку учителя

| Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.) | Соавторы (при наличии) | Выходные данные, год опубликования | Уровень (муниципальный/краевой/всероссийский, международный) | Кол-во страниц | Подтверждающий документ (копия титульного листа и оглавления) |
|---|------------------------|--|--|----------------|---|
| Статья “Лестница музыкальных познаний” или рефлексивный подход в процессе организации урока музыки по ФГОС” | - | Вып.1.- Липецк: Позитив Л, 2021- с.198 с ил. январь, 2021г. | всероссийский | 6 | Приложение № 1.3.1. Копия титульного листа, оглавления Приложение № 1.3.2. Сертификат о публикации материала в печатном педагогическом журнале «Вестник Просвещения» от 03.01.2021г № 32102221141 Приложение № 1.3.3. Копия публикации |
| Статья “Лестница музыкальных познаний” или рефлексивный подход в процессе организации урока музыки по ФГОС” | - | февраль 2021г. УДК 37.02 ББК 74.02 Г83 ISBN 978-5- 6044531-4-8 | международный | 6 | Приложение № 1.3.4. Копия титульного листа, оглавления Приложение № 1.3.5. Свидетельство о публикации в сборнике «Современный педагог», № 00001172110728 от 27.02.2021г. Приложение № 1.3.6. Копия публикации |

2. Показатель "высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя"

2.1. Ежегодная положительная динамика успеваемости (%) обучающихся по итогам года по музыке

преподавания в двух классах, в которых работает учитель.

| 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | |
|-----------|---------|---------------------|-----------|---------|---------------------|-----------|---------|---------------------|
| класс | предмет | % (успеваемости) | класс | предмет | % (успеваемости) | класс | предмет | % (успеваемости) |
| 5а | музыка | 100 | 6а | музыка | 100 | 7а | музыка | 100 |
| 5б | музыка | 100 | 6б | музыка | 100 | 7б | музыка | 100 |

2.2. Ежегодная положительная динамика качества обученности (%) обучающихся по итогам года по музыке преподавания в двух классах, в которых работает учитель

| 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | |
|-----------|---------|-----------------|-----------|---------|-----------------|-----------|---------|-----------------|
| класс | предмет | % (качества) | класс | предмет | % (качества) | класс | предмет | % (качества) |
| 5а | музыка | 100 | 6а | музыка | 100 | 7а | музыка | 100 |
| 5б | музыка | 100 | 6б | музыка | 100 | 7б | музыка | 100 |

2.3. Отсутствуют обучающиеся, имеющие годовую отметку "2" по предмету, преподаваемому учителем во всех классах

| 2019- 2020 | | | 2020- 2021 | | | 2021- 2022 | | |
|------------|---------|-------------|------------|---------|-------------|------------|---------|-------------|
| класс | предмет | кол- во «2» | класс | предмет | кол- во «2» | класс | предмет | кол- во «2» |
| 1а | музыка | 0 | 1а | музыка | 0 | 1а | музыка | 0 |
| 1б | музыка | 0 | 1б | музыка | 0 | 1б | музыка | 0 |
| 1в | музыка | 0 | 1в | музыка | 0 | 1в | музыка | 0 |
| 2а | музыка | 0 | 1г | музыка | 0 | 2а | музыка | 0 |
| 2б | музыка | 0 | 2а | музыка | 0 | 2б | музыка | 0 |
| 2в | музыка | 0 | 2б | музыка | 0 | 2в | музыка | 0 |
| 3а | музыка | 0 | 2в | музыка | 0 | 2г | музыка | 0 |
| 3б | музыка | 0 | 3а | музыка | 0 | 3а | музыка | 0 |
| 3в | музыка | 0 | 3б | музыка | 0 | 3б | музыка | 0 |
| 3г | музыка | 0 | 3в | музыка | 0 | 3в | музыка | 0 |
| 4а | музыка | 0 | 4а | музыка | 0 | 4а | музыка | 0 |
| 4б | музыка | 0 | 4б | музыка | 0 | 4б | музыка | 0 |
| 4в | музыка | 0 | 4в | музыка | 0 | 4в | музыка | 0 |

| | | | | | | | | |
|----|--------|---|----|--------|---|----|--------|---|
| 5а | музыка | 0 | 4г | музыка | 0 | 5а | музыка | 0 |
| 5б | музыка | 0 | 5а | музыка | 0 | 5б | музыка | 0 |
| 5в | музыка | 0 | 5б | музыка | 0 | 5в | музыка | 0 |
| 6а | музыка | 0 | 5в | музыка | 0 | 5г | музыка | 0 |
| 6б | музыка | 0 | 5г | музыка | 0 | 6а | музыка | 0 |
| 6в | музыка | 0 | 6а | музыка | 0 | 6б | музыка | 0 |
| 7а | музыка | 0 | 6б | музыка | 0 | 6в | музыка | 0 |
| 7б | музыка | 0 | 6в | музыка | 0 | 6г | музыка | 0 |
| 7в | музыка | 0 | 7а | музыка | 0 | 7а | музыка | 0 |
| 7г | музыка | 0 | 7б | музыка | 0 | 7б | музыка | 0 |
| 8а | музыка | 0 | 7в | музыка | 0 | 7в | музыка | 0 |
| 8б | музыка | 0 | 8а | музыка | 0 | 8а | музыка | 0 |
| 8в | музыка | 0 | 8б | музыка | 0 | 8б | музыка | 0 |
| 8г | музыка | 0 | 8в | музыка | 0 | 8в | музыка | 0 |
| | | | 8г | музыка | 0 | | музыка | 0 |

2.4. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся 9, 11 (12) классов или в 2020, или в 2021, или в 2022 годах:

По предмету музыка отсутствует итоговая аттестация обучающихся 9, 11 (12) классов

2.5.

3. Показатель «высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподает учитель»

3.1. Ведение учителем объединений дополнительного образования (кружков, спортивных секций, научного общества, студий и др.) Положительная динамика охвата обучающихся (%) перечисленными формами внеурочной деятельности

| наименование кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д. | 2019-2020 | | | 2020-2021 | | | 2021-2022 | | |
|---|-----------|-------------------------------------|----------------|-----------|-------------------------------------|----------------|-----------|-------------------------------------|----------------|
| | класс | численность обучающихся, посещающих | общий % охвата | класс | численность обучающихся, посещающих | общий % охвата | класс | численность обучающихся, посещающих | общий % охвата |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---------|-------------|-----|---------|-------------|-----|---------|-------------|
| | | занятия | | | занятия | | | занятия | |
| Внеурочная деятельность ФГОС. вокально- хоровое объединение «Музыкальные капельки» | 1-4 | 160 | 50,2 | 1-4 | 214 | 50,4 | 1-4 | 204 | 51,5 |
| Внеурочная деятельность ФГОС. Вокально- хоровое объединение «Музыкальная капель» (средняя группа) | 5-6 | 120 | | 5-6 | 78 | | 5-6 | 86 | |
| Вокально- хоровое объединение «Музыкальная капель» (старшая группа) | 7-8 | 112 | | 7-8 | 96 | | 7-8 | 82 | |

3.2 Ежегодная положительная динамика численности участников перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования. Науки и молодежной политики Краснодарского края, (%):

| наименование мероприятия | 2019- 2020 | | 2020- 2021 | | 2021- 2022 | |
|---|-------------------|------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|------------------------|
| | школьный этап (%) | муниципальный этап (%) | школьный этап (%) | муниципальный этап (%) | школьный этап (%) | муниципальный этап (%) |
| Всероссийская олимпиада школьников по МХК | 50,1 | 49,7 | 50,7 | 50,1 | 51,4 | 50,2 |

3.3. Подготовка победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников:

| наименование мероприятия | год участия | класс | этап (региональный/ заключительный (всероссийский)) | Результат (победитель, призер) | Ф.И.О. участника мероприятия | Подтверждающий документ |
|--------------------------|-------------|-------|---|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| - | - | - | - | - | - | - |

3.4. Подготовка победителей и призёров перечневых мероприятий, утверждённых приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края*(не ниже регионального уровня, кроме результатов Всероссийской олимпиады школьников (п.3.3)*

| наименование мероприятия | год участия | класс | <u>этап</u> (региональный, межрегиональный, всероссийский, международный) или <u>уровень</u> (третий, второй, первый, высший) | результат (победитель, призер) | Ф.И.О. участника мероприятия | подтверждающий документ |
|--|-------------|-------|---|-----------------------------------|---|---|
| I региональный заочного фестиваля творческих инициатив дошкольников, школьников и студентов «Звездная дорожка (Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 10.09.2020г. № 2438) | 2020 | 8 | региональный | призёр | Микешкина Юлия Спартаковна | Приложение 3.4.1. Копия грамоты |
| I региональный заочного фестиваля творческих инициатив дошкольников, школьников и студентов «Звездная дорожка (Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 10.09.2020г. № 2438) | 2020 | 4 | региональный | призёр | Рязанцева Александра Андреевна | Приложение 3.4.2. Копия грамоты |
| I региональный заочного фестиваля творческих инициатив дошкольников, школьников и студентов «Звездная дорожка | 2020 | 4 | региональный | призёр | Вокальный ансамбль «Музыкальные капельки» | Приложение 3.4.3. Копия грамоты |

| | | | | | | |
|--|------|----|----------------------|-------------------|----------------------------|---|
| <i>(Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 10.09.2020г. № 2438)</i> | | | | | | |
| 48 Международный конкурс «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ» | 2022 | 10 | международный | победитель | Микешкина Юлия Спартаковна | Приложение 3.4.4. Копия диплома |
| Всероссийский конкурс песни «Пою под мирным небом» | 2022 | 10 | всероссийский | призёр | Микешкина Юлия Спартаковна | Приложение 3.4.5. Копия диплома |
| Всероссийский конкурс песни «Воспеваю в песне маму» | 2022 | 10 | всероссийский | победитель | Микешкина Юлия Спартаковна | Приложение 3.4.6. Копия диплома |

4. Критерий "создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)"

| | |
|--|---|
| <p>4.1. Система работы учителя с обучающимися в урочной деятельности</p> | <p>Жизнь меняется очень стремительно. Каждый год в первый класс приходят совершенно иные дети, иное поколение. Мыслят быстрее, информации о фактах, событиях, понятиях всё больше. Только удивляются всё меньше! Восхищаются меньше! Спокойны в однообразном круге интересов: Винксы, Беби Бон, компьютерные игры.</p> <p>Тенденция к равнодушию страшна.</p> <p>Как разбудить в наших детях интерес к самим себе? Как объяснить, что самое интересное скрыто в них самих? Как сделать творческую деятельность – потребностью, а искусство - естественной, необходимой частью жизни?</p> <p>«Кем бы не стал в дальнейшем ребенок- музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагогов-воспитать в нем творческое мышление» говорил выдающийся немецкий композитор, педагог Карл Орф.</p> <p>Для успешного осуществления работы с различными категориями обучающихся, мною разработан проект «Свобода учиться, свобода учить» - создания благоприятных условий обучения в учебно- воспитательном процессе для различных категорий учащихся. К одарённым детям и к обучающимся по коррекционным программам 8 и 7 вида должен быть свой подход.</p> |
|--|---|

В связи со сказанным **определены цель и задачи проекта:** выявление, сопровождение, поддержка и обучение детей разными социальными возможностями.

Главный смысл данного проекта состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха, дать каждому возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Работа с разными категориями обучающихся:

Развивая умение учиться, предмет «Музыка» способствует формированию у ребенка общего представления о современной картине мира. Введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы музыкальной культуры оказывает позитивное влияние и на формирование семейных ценностей, составляющих духовное богатство народа, что отмечено в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Моя методическая система по развитию личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД направлены на создание комфортных условий обучения на уроках для всех категорий обучающихся. Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка, резко изменить ритм и стиль его деятельности, взаимоотношений с окружающими.

В проекте **«Свобода учиться, свобода учить»** основное место отведено системно- образующей методологии ЛИМ(синтез литературы, искусства, музыки) как путь к творческой самореализации ребенка. Данная смысло- образующая методология ЛИМ базируется на таких технологиях как: проблемное обучение и критическое мышление, проектная и поисково- исследовательская технология, информационная и здоровьесберегающая технологии. Данная системно- образующая методология ЛИМ(синтез литературы, искусства, музыки) способна объединить все важнейшие технологии воедино, разработать способы внедрения их в образовательный процесс, обеспечить результативность и эффективность их применения.

На мой взгляд, использование данной методологии при подаче учебной информации на уроках музыки, помогает создать ту практическую ситуацию, образовательную среду, где ученики разных социальных возможностей могут самореализоваться, проследить свой собственный рост творчества и фантазии.

Учёные давно заметили, что люди вкусившие творчество совсем по- другому живут и работают, становятся талантливее во многих других областях.

Позволю остановиться на методах и приёмах реализации методологии ЛИМ на своих уроках.

Главное в том, что задачи, которые ставятся перед учащимся, должны вызывать у них живой интерес. А это произойдет лишь в том случаи, если в них есть элементы необычности, занимательности.

Например, одним из главных свойств музыки, как и литературы, является «интонация». Для осмысления и закрепления понятий «музыкальная интонация», и «речевая интонация», использую методический приём **«Разговор по душам»**.

Читаем стихотворение английской народной поэзии в переводе С. Я. Маршака «Тетя Трот и кошка». Предлагаю детям произнести ответ кошки с разной интонацией, помогая себе жестами и мимикой лица. Приходим к выводу, что мы говорим всё интонационно осмысленно, выразительно, именно это и помогает освоению в дальнейшем понятия «музыкальная интонация».

Изобразительное искусство решает важную роль в развитии ассоциативного мышления, умственной активности, воображения, эмоциональной отзывчивости, отводится роль изобразительной импровизации. Дети очень любят

| | |
|--|--|
| | <p>выразить свои впечатления от музыки в рисунках.</p> <p>Методический приём «Музыкальная палитра» связан с выполнением таких заданий, как изобразительное воплощение музыкальных образов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передать в рисунке общий характер музыкального произведения - придумать и нарисовать пригласительный билет на концерт, афишу, декорации к музыкальному спектаклю - передать образ, те или иные черты характера персонажа музыкального произведения - создать иллюстрацию к песне <p>По итогам изучения разделов программы создаём буклеты» Музыкальная палитра».</p> <p>На уроках практикую включение в план урока «минутку вдохновения», которая позволяет учащимся различных категорий приобщать к соучастию, к самовыражению через исполнение произведений на музыкальных инструментах. Через декламацию своих собственных сочинений (рассказы, сказки, стихи). Они проявляют желание выступать перед ребятами своего класса прямо на уроке, заинтересовать одноклассников, подарить им частицу своей души. В старших классах учащиеся берут в руки гитару. И звучат песни бардов, собственные сочинения, пробуждая в ребятах интерес, активность, а главное желание творить.</p> <p>На своих уроках я организатор и координатор учебного процесса, протекающего в формате дискуссии, подготовке и презентации рабочими группами индивидуальных творческих, проблемных и проектных заданий, с использованием широкого спектра источников и способов поиска и обработки информации, в том числе с применением информационно- компьютерных технологий.</p> <p>Основой моей системы работы с обучающимися в урочной деятельности является межличностное эмоциональное взаимодействие с учениками стараюсь выбрать оптимальное соотношение рационального (интеллектуального) и эмоционального на уроке.</p> <p>Таким образом, системно – образовательная методология ЛИМ(синтез литературы, искусства, музыки) – является ключом к осмыслению и решению педагогических задач, создавая на уроке ситуацию радости учения и успеха.</p> <p>Результативность таких методов очевидна. Интеграция их позволяет говорить об определённой системе творческих заданий, целостно развивающей детскую личность. Все перечисленные мной методические приёмы, привели к тому что, наблюдается ежегодная положительная динамика качества обученности разных категорий учащихся по итогам года.</p> |
| <p>4.2. Система работы учителя с обучающимися во внеурочной деятельности</p> | <p>Чтобы знания и впечатления, полученные учащимися на уроке, дали ростки, необходимо продолжение урока и во внеурочной работе.</p> <p>Реализация проекта «Свобода учиться, свобода учить» имеет своё продолжение и во внеурочной деятельности. Система работы с различными категориями обучающихся во внеурочной деятельности разделена на три направления: массовая, групповая, индивидуальная.</p> <p>Массовая работа реализуется через творческие фестивали- конкурсы: «Лицеист года», «Конкурс патриотической работы, предметные недели «Юбилейные даты», «Неделя музыки». В течении нескольких лет ведется работа лагерных смен «Лучик» и «Многое лета» (православной направленности) при школе, где я являюсь музыкальным руководителем в работе этих смен. Дети разных категорий принимают активное участие в музыкальных конкурсах, концертах,</p> |

музыкальных постановках, раскрывая себя по -новому.

Групповая работа через работу творческих коллективов. На занятиях стараюсь, чтобы музыка в сознании детей воспринималась, как необходимая часть жизни. И такой частью жизни моих учащихся стал вокальный ансамбль « Музыкальная капель» для средних и старших классов и вокальный ансамбль « Музыкальные капельки» для младших школьников. В данных коллективах ведется серьезная работа по расширению навыков многоголосного пения, совершенствования исполнительской культуры. Каждое выступление тщательно готовится. Концерт - это не только радость и праздник, но и трудная, напряженная работа. Результатом работы являются дипломы, грамоты победителей и призеров на муниципальном, региональном, краевом уровне.

В группах казачьей направленности «Кубаночка» работа направлена на приобщение ребят к основным традициям и обычаям кубанских казаков. Сохраняя приемственность старшего поколения, провожу мероприятия совместно с коллективом казачьей песни «Играй гармонь».

Творческие коллективы и группы посещают дети разных категорий, что дает свои «плоды»: повышается интерес к обучению и творчеству, улучшаются взаимоотношения со сверстниками: раскрепощенность, общительность, исчезает агрессия.

Индивидуальная работа направлена на взаимодействие с различными категориями обучающихся, желающих заниматься музыкой, подготовке к участию в предметных олимпиадах, творческих мероприятиях, в работе над творческими и исследовательскими проектами, конкурсах, фестивалях.

Такие формы внеурочной деятельности с учащимися повышает творческую активность, самостоятельность, трудолюбие, ответственность учащихся. Формируется особый стиль детской жизни и учебной деятельности, который позволяет трансформироваться в самообучение и саморазвитие.

Олимпиада МХК

4.3. Результативность, эффективность работы учителя с обучающимися

| наименование мероприятия | год участия | Класс | этап (муниципальный/ зональный или краевой/ всероссийский (заключительный)) | результат (победитель- 1 место, призер -2-3 место) | Ф.И.О. участника мероприятия | подтверждающий документ |
|---|-------------|-------|---|--|------------------------------|--|
| Всероссийская олимпиада школьников по МХК | 2020 | 8 | муниципальный | призёр | Милованович Анна Иовицовна | Копия приказа У Каневской райсо «Об итогах муниципального этапа всероссийской олимпиады по астрономии, искусству (МХК) экологии, экономии в 2020- 2021 |
| | | 9 | | призёр | Ковалык Марьяна Петровна | |
| | | 9 | | призёр | Ткаленко Валерия Игоревна | |
| | | 10 | | призёр | Дубина Григорий Вадимович | |

| | | | | | | | |
|---|---|------|---------------|---------------|-------------------------------|--|---|
| | | | | | | | учебном году» от 26.11.2020г., № 1130 |
| Всероссийская олимпиада школьников по МХК | 2021 | 7 | муниципальный | призёр | Короткова Ульяна Вячеславовна | Копия приказа УО Каневской район «Об утверждении итогов муниципального этапа всероссийской олимпиады по физике, искусству (мировая художественная культура), физическая культура, английский язык в 2021- 2022 учебном году» от 22.12.2021г., № 1625 | |
| | | 8 | | призёр | Чудненко Виолетта Алексеевна | | |
| | | 8 | | призёр | Шабельникова Карина Игоревна | | |
| | | 8 | | призёр | Дорошенко Дана Константиновна | | |
| | | 9 | | призёр | Будина Алина Константиновна | | |
| | | 9 | | призёр | Кузнецов Леонид Андреевич | | |
| | | 11 | | призёр | Калалва Сабрина Адельевна | | |
| | Всероссийская олимпиада школьников по МХК | 2022 | 8 | муниципальный | победитель | Пронченко Надежда Дмитриевна | Копия приказа УО Каневской район «Об утверждении итогов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по географии, искусству (МХК), математике, химии, информатике в 2022-2023 учебном году» от 20.12.2022г., № 2078 |
| | | | 8 | | призёр | Короткова Ульяна Вячеславовна | |
| | | | 8 | | призёр | Гапонова Софья Михайловна | |
| | | | 8 | | призёр | Кузнецова Александра Александровна | |
| | | | 8 | | призёр | Жеребюк Екатерина Витальевна | |
| | | | 8 | | призёр | Жеребюк Артём Витальевич | |
| | | | 8 | | призёр | Дубина София Дмитриевна | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----|--|------------|------------------------------------|--|
| | | | 8 | | призёр | Кузнецова София Станиславовна | |
| | | | 9 | | победитель | Шабельникова Карина Игоревна | |
| | | | 9 | | призёр | Дорошенко Дана Константиновна | |
| | | | 9 | | призёр | Чудненко Виолетта Алексеевна | |
| | | | 10 | | призёр | Кузнецов Леонид Андреевич | |
| | | | 11 | | призёр | Ольшанская Дарья Николаевна | |

Конкурсы, мероприятия

| Наименование конкурса, мероприятия | | | | | |
|---------------------------------------|-------|---------|-----------|------------------|----------------------------|
| | класс | уровень | результат | Ф.И.О. участника | подтверждающий документ |

2019- 2020

| | | | | | |
|---|---|---------------|--------|-------------------------------|---|
| Муниципальный конкурс- фестиваль детского творчества «Светлый праздник- Рождество Христово» | 8 | муниципальный | призёр | Микешкина Юлия Спартакoвнa | Копия приказа УО Каневской райoн «Об итогах муниципального конкурса- фестивал детского творчества «Светлый праздник- Рождество- Христово» с 20.12.2019г., № 209 |
|---|---|---------------|--------|-------------------------------|---|

2020- 2021

| | | | | | |
|---|---|--------------|--------|-------------------------------|---------------|
| I региональный заочного фестиваля творческих инициатив дошкольников, школьников и студентов «Звездная дорожка | 8 | региональный | призёр | Микешкина Юлия Спартакoвнa | Копия грамоты |
|---|---|--------------|--------|-------------------------------|---------------|

| | | | | | | |
|---|-----|----------------------|-------------------|--|---|--|
| | | | | | | |
| I региональный заочного фестиваля творческих инициатив дошкольников, школьников и студентов «Звездная дорожка» | 4 | региональный | призёр | Рязанцева Александра Андреевна | Копия грамоты | |
| I региональный заочного фестиваля творческих инициатив дошкольников, школьников и студентов «Звездная дорожка» | 4 | региональный | призёр | Вокальный ансамбль «Музыкальные капельки» | Копия грамоты | |
| 2021-2022 | | | | | | |
| Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник- Рождество Христово» | 3-5 | муниципальный | призёр | Вокальный ансамбль «Музыкальные капельки» | Копия приказа УО Каневской район «Об итогах муниципального этапа краевого конкурса- фестиваля детского творчества «Светлый праздник- Рождество- Христово» от 24.12.2021г., № 1640 | |
| 48 Международный конкурс «ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ ТАЛАНТОВ» | 10 | международный | победитель | Микешкина Юлия Спартакoвнa | Копия диплома | |
| Всероссийский конкурс песни «Пою под мирным небом» | 10 | всероссийский | призёр | Микешкина Юлия Спартакoвнa | Копия диплома | |
| Всероссийский конкурс песни «Воспеваю в песне | 10 | всероссийский | победитель | Микешкина Юлия Спартакoвнa | Копия диплома | |

| | |
|---|---|
| <p>4.4. Использование образовательных платформ для адресной работы с различными категориями обучающихся. Наличие сетевого образовательного пространства деятельности учителя.</p> | <p>маму»</p> <p>Учитель эффективно использует в образовательном процессе элементы дистанционного обучения: осуществляла экспериментальную деятельность с применением инновационного образовательного ресурса ЯКласс, а именно: зарегистрировала классы в которых осуществляет образовательную деятельность, создала материал по уроком и провела ряд электронных проверочных (домашних) работ. Учитель продолжает принимать активное участие в вебинарах, проводимых на образовательном ресурсе ЯКласс.</p> <p>Учитель системно использует в образовательном процессе самостоятельно созданные информационные образовательные ресурсы, в том числе с привлечением учащихся.</p> <p>Созданы презентации к урокам, конкурсным работам и выступлениям на конференциях учащимися на личном сайте учителя.</p> <p>Разработаны презентации к урокам музыки для 1- 8классов.</p> <p>Учащиеся при подготовке к урокам по музыке не только обращаются к ресурсам интернета, но готовят собственные презентации. Совместно с учащимися созданы презентации к творческим проектам по музыке:</p> <p>Сафонцева Анастасия, ученица 9 «в» класса подготовила исследовательский проект «Лекарство для души и тела», Кривогузова Юлия, ученица 9 «в» класса подготовила творческий проект «Пётр Ильич Чайковский- символ России в любой точке света», Белан Арина ученица 9 «б» класса выполнила творческий проект «Путешествие в Китай. Особенности музыки и инструментов», Герус Валерия и Пасечникова Анастасия ученицы 9 «б» класса выполнили исследовательский проект «Песни, опалённые войной», Шевченко Людмила 9 «в» подготовила проект «Музыкальное сознание», Гайдикевич Мария 11 «б» класса выполнила проект «Музыка в современном мире. Влияние музыки на человека», Белан Арина 11 «а» класса выполнила проект «Влияние спортивно- бальных танцев на формирование личности человека», Бухонова Кристина 9 «в» класса подготовила проект «Корейская музыка».</p> <p>Учитель также зарегистрировала группу детей на Российской образовательной платформе (РЭШ), провела так же ряд электронных проверочных (домашних) работ и продолжает применять в своей работе материал уроков, размещенный на учебной платформе РЭШ с участием учащихся.</p> <p>Системно провожу индивидуальную работу с различными категориями обучающихся, в том числе с использованием личных мини-сайтов http://infourok.ru/user/knishova-valentina-ivanovna1, http://znanio.ru/person/z89943387.</p> |
|---|---|

5. Критерий "обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем образовательной организации различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения"

| Показатели | Учебный год | | |
|---|---|-----------|-----------|
| | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 |
| 5.1. Системное использование в образовательной деятельности | Учитель Кнышова В.И. системно использует в образовательной деятельности информационные авторские (приобретенные) образовательные ресурсы: | | |

| | |
|--|--|
| <p>информационных авторских (приобретенных) образовательных ресурсов</p> | <p>http://www.infourok (сетевой проект Инфоурок); http://www.proshkolu.ru (электронная копилка методических материалов для учителей); http://kopilkaurokov.ru (электронная копилка методических материалов для учителей); http://festival.1september.ru (электронная копилка методических материалов для учителей музыки); http://uchportal.ru (современный учительский портал); http://uchitelya.com (электронная копилка методических материалов для учителей) http://eor-np.ru/ (электронные образовательные ресурсы нового поколения) «Музыка в школе» (электронная библиотека «Просвещение»); http://school-collection.edu.ru/ (единая коллекция цифровых образовательных ресурсов); Приложение 5.1.1, скриншоты сайтов Сайты для подготовки к олимпиадам МХК: https://olimpiada.ru/activity/93#preparation; https://irinakoraleva.ucoz.com/index/podgotovka_k_vserossijskoj_olimpiade/0-16; https://yybarbu.jimdofree.com/; Приложение 5.1.2., скриншоты сайтов</p> |
| <p>5.2. Системное использование в образовательной деятельности самостоятельно созданных информационных образовательных ресурсов, в том числе с привлечением учащихся</p> | <p>Учитель системно использует в образовательном процессе самостоятельно созданные информационные образовательные ресурсы, в том числе с привлечением учащихся. Созданы презентации к урокам, конкурсным работам и выступлениям на конференциях учащимися на личном сайте учителя. Разработаны презентации к урокам музыки для 1- 8классов. Учащиеся при подготовке к урокам по музыке не только обращаются к ресурсам интернета, но готовят собственные презентации. Совместно с учащимися созданы презентации к творческим проектам по музыке: Сафонцева Анастасия, ученица 9 «в» класса подготовила исследовательский проект «Лекарство для души и тела», Кривогузова Юлия, ученица 9 «в» класса подготовила творческий проект «Пётр Ильич Чайковский- символ России в любой точке света», Белан Арина ученица 9 «б» класса выполнила творческий проект «Путешествие в Китай. Особенности музыки и инструментов», Герус Валерия и Пасечникова Анастасия ученицы 9 «б» класса выполнили исследовательский проект «Песни, опалённые войной», Шевченко Людмила 9 «в» подготовила проект «Музыкальное сознание», Гайдикевич Мария 11 «б» класса выполнила проект «Музыка в современном мире. Влияние музыки на человека», Белан Арина 11 «а» класса выполнила проект «Влияние спортивно- бальных танцев на формирование личности человека», Бухонова Кристина 9 «в» класса подготовила проект « Кореяская музыка» Приложение 5.2.1,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>скриншоты Учителем создан и регулярно обновляется персональный сайт: http://infourok.ru/user/knishova-valentina-ivanovna1 Приложение 5.2.2, скриншоты, свидетельства, благодарность Учитель создал и осуществляет активную поддержку и регулярное обновление официального персонального учительского сайта по адресу: http://znanio.ru/person/z89943387. Приложение 5.2.3, свидетельство, скриншот сайта, благодарность Приложение 5.2.4, Авторские свидетельства о публикации в СМИ Материалы сайтов постоянно обновляются: уроки, опыт работы учителя, презентации, внеклассные мероприятия по музыке.</p> |
| <p>5.3. Использование форм дистанционного обучения: –использование элементов дистанционного обучения; – участие в дистанционном обучении в базовых школах</p> | <p>Учитель эффективно использует в образовательном процессе элементы дистанционного обучения: осуществляла экспериментальную деятельность с применением инновационного образовательного ресурса ЯКласс, а именно: зарегистрировала классы в которых осуществляет образовательную деятельность, создала материал по уроком и провела ряд электронных проверочных (домашних) работ. Учитель продолжает принимать активное участие в вебинарах, проводимых на образовательном ресурсе ЯКласс. Приложение 5.3.1, копия сертификата Учитель продолжает принимать участие в вебинарах, проводимых на образовательном ресурсе ЯКласс. Приложение 5.3.2, копии сертификатов Учитель также зарегистрировала группу детей на Российской образовательной платформе (РЭШ), провела так же ряд электронных проверочных (домашних) работ и продолжает применять в своей работе материал уроков, размещенный на учебной платформе РЭШ с участием учащихся. Приложение 5.3.3, копия скриншота</p> |
| <p>5.4. Системная интеграция информационно- коммуникационных технологий в процесс преподавания конкретного предмета через проведение мастер- классов, выступлений на научно-</p> | <p>Выступление в рамках VII муниципальных Педагогических чтений по теме «Интегративная технология ЛИМ- путь к творческой самореализации ребенка в образовательном пространстве урока музыки». Приложение 5.4.1, копия приказа УО Каневского района «Об итогах проведения VII муниципальных</p> |

| | |
|---|--|
| <p>методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях и пр.) на различных уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - муниципальный уровень; - зональный/ - региональный/федеральный/ международный уровень | <p>Педагогических чтений» от 07.02.2019г., № 254</p> <p>Выставочный материал: сценарий внеклассного мероприятия «Богатырские образы в искусстве» на международной выставке инновационных достижений «НА ВИДУ», Академия народной энциклопедии международный инновационный проект «Моя Отчизна»</p> <p>Приложение 5.4.2. копия диплома лауреата, АНЭ- 631- МВ от 16.03.2021г.</p> <p>Участие во Всероссийском конкурсе методических разработок урока, интегрирующего медиаобразование «Такие разные уроки, но в каждом мастера рука»</p> <p>Приложение 5.4.3. копия диплома призера (3 место), 25 декабря 2021г., г. Таганрог</p> <p>Участие в III Всероссийском конкурсе «ИКТ- компетентность педагога в современном образовании»</p> <p>Приложение 5.4.4. копия диплома победителя I степени, серия С №389259 31 декабря 2021г.</p> <p>Участие во Всероссийском конкурсе «Моя Россия» (конкурс методических работ)</p> <p>Приложение 5.4.5. копия диплома лауреата II степени, АНС-73-МР (приказ № 5 от26.04.2021г.)</p> |
| <p>5.5. Распространение собственного педагогического опыта работы посредством публикаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - муниципальный уровень; - региональный уровень; - всероссийский уровень | <p>Статья «Синтез речи, движения, музыки - путь к творческой самореализации» размещена в краевом научно- практическом журнале «Современное образование» №3-4 (33- 34)2020, код ISSN 2307-2288, 3 страницы</p> <p>Приложение 5.5.1 копия титульного листа, копия оборота титульной страницы, копия страницы содержания с фамилией автора</p> <p>Приложение 5.5.2 копия сертификата, копия статьи</p> <p>Статья «Интегративная технология ЛИМ - путь к творческой самореализации ребенка в образовательном пространстве урока музыки» размещена во всероссийском сетевом электронном издании «Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы» №6 (34), 2020год, код ISSN 2307- 5902, УДК 372.8, 6 страниц</p> <p>Приложение 5.5.3 копия титульного листа, копия оборота титульной страницы, копия страницы содержания с фамилией автора</p> <p>Приложение 5.5.4 копия сертификата</p> <p>Статья «Интегративная технология ЛИМ - путь к творческой самореализации ребенка в образовательном пространстве урока музыки» размещена во Всероссийском педагогическом</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>издании «Вестник Просвещения» № 27 2021 год, 5 страниц</p> <p>Приложение 5.5.5 копия титульного листа, копия оборота титульной страницы, копия страницы содержания с фамилией автора</p> <p>Приложение 5.5.6 копия сертификата, копия статьи</p> <p>Статья «Интегративная технология ЛИМ - путь к творческой самореализации ребенка в образовательном пространстве урока музыки» размещена в международном сборнике «Современный педагог», УДК 37.02, ББК 74.02, Г83, ISBN 978-5-6044531-4-8, 5 страниц</p> <p>Приложение 5.5.7 копия титульного листа, копия оборота титульной страницы, копия страницы содержания с фамилией автора</p> <p>Приложение 5.5.8 копия сертификата, копия свидетельства</p> |
|--|--|

6. Показатель «непрерывность профессионального развития учителя»

6.1. Повышение квалификации.

| Год | Название документа | Название образовательной организации, которой выдан документ |
|------|--|--|
| 2020 | Удостоверение о повышении квалификации | Приложение 6.1.1. Общество с ограниченной ответственностью «Центр Развития Педагогики», г. Санкт-Петербург |
| 2021 | Удостоверение о повышении квалификации | Приложение 6.1.2. Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева, г. Москва |
| 2022 | Удостоверение о повышении квалификации | Приложение 6.1.3. Общество с ограниченной ответственностью «Центр Развития Педагогики», г. Санкт-Петербург |
| 2022 | Удостоверение о повышении квалификации | Приложение 6.1.4. ГБОУ ИРО Краснодарский край, г. Краснодар |

6.2. Профессиональная активность, в том числе в рамках государственной программы Краснодарского края «Развитие образования», национального проекта «Образование»:

| Год участия | Наименование мероприятия, в котором учитель принимал участие | Подтверждающий документ (приказы) |
|---------------------------------------|---|---|
| 2019/2020 | Работа в качестве члена жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК (мировой художественной культуре) | <p align="center">Приложение 6.2.1.</p> копия приказа УО Каневской район « Об итогах муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физике, русскому языку, астрономии, искусству (МХК), немецкому языку в 2019 - 2020 учебном году» от 28. 11. 2019г., № 1963 |
| 2020/ 2021 | Работа в качестве члена жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК (мировой художественной культуре) | <p align="center">Приложение 6.2.2.</p> копия приказа УО Каневской район « Об итогах муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по астрономии, искусству (МХК), экологии, экономике в 2020 - 2021 учебном году» от 26. 11. 2020г., № 1130 |
| 2021/ 2022 | Работа в качестве члена жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК (мировой художественной культуре) | <p align="center">Приложение 6.2.3.</p> копия приказа УО Каневской район « Об утверждении итогов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физике, искусству (мировая художественная культура), физическая культура, английский язык в 2021 - 2022 учебном году» от 22. 12. 2021 г., № 1625 |
| 2019/ 2020 2020/ 2021 2021/2022 | Руководство в течении 3-х лет школьным методическим объединением учителей- предметников | <p align="center">Приложение 6.2.4.</p> Справка- подтверждение, заверенная директором МБОУ лицей Л.В. Шипило. |

6.3. Результативность участия в очных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования,

конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

| год участия | название конкурса | уровень (муниципальный/региональный /федеральный) | результат победитель/призер/лауреат/ финалист | Подтверждающий документ |
|-------------|---|--|---|---|
| 2019 | XXIV муниципального конкурса «Учитель года - 2019» | муниципальный | призёр | Приложение 6.3.1 копия диплома |
| 2021 | Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» | всероссийский | призёр | Приложение 6.3.2. копия диплома |

6.4. Результативность участия в заочных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету:

| год участия | название конкурса | Уровень (муниципальный/региональный/федеральный) | результат победитель/призер/ лауреат/финалист | Подтверждающий документ |
|-------------|--|---|---|---|
| 2020 | Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика: наука и практика» - 2020 | всероссийский | победитель | Приложение 6.4.1. копия диплома № VS- 20-4047 от 08.12.2020г. |
| 2020 | Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС» | всероссийский | победитель | Приложение 6.4.2. копия диплома ЕА № 50199 от 08.12. 2020г. |
| 2020 | Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Педагогический опыт» | всероссийский | победитель | Приложение 6.4.3. копия диплома ЕН № 13736 от 08.12.2020г. |

| | | | | |
|------|--|----------------------|------------|--|
| 2020 | Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Внеклассное мероприятие» | всероссийский | победитель | Приложение 6.4.4. копия диплома ЕА № 50193 от 08.12.2020г. |
| 2021 | Международный конкурс учебных предметов «ВКУПЕ» | международный | победитель | Приложение 6.4.5. копия диплома АНЭ- 1100-В от 26.07.2021г. |
| 2021 | Всероссийский педагогический творческий конкурс «По струнам детской души...» | всероссийский | призёр | Приложение 6.4.6. копия диплома № 5343317 |
| 2021 | IV Всероссийский конкурс «Векториада- 2021» | всероссийский | победитель | Приложение 6.4.7. копия диплома регистрационный № 2021- 10-002- 1775-23, сертификат участника |
| 2021 | II Всероссийский (с международным участием) конкурс для работников образовательных учреждений «Педагогический поиск» | всероссийский | победитель | Приложение 6.3.8. копия диплома рег. № 195, Бийск- 2021 |

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2023 году, верны.

24.04.2023г.

Учитель (участник конкурса)

Заместитель директора по УВР МБОУ лицей

Директор МБОУ лицей



В. Кнышова

И.В. Романчева

Л.В. Шипило

В.И. Кнышова

И.В. Романчева

Л.В. Шипило