

Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2026 году

Лисовой Елены Александровны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ СОШ №1 МО г-к Анапа им. Н.М. Самбурава

Муниципальное образование город Анапа

Основной предмет преподавания учитель изобразительного искусства

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
4а	ИЗО	33	4а	ИЗО	39	4а	ИЗО	31
4б	ИЗО	34	4б	ИЗО	32	4б	ИЗО	30
5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	35
5б	ИЗО	29	5б	ИЗО	36	5б	ИЗО	29
5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	31
5г	ИЗО	31	5г	ИЗО	38	5г	ИЗО	30
6а	ИЗО	35	6а	ИЗО	30	6а	ИЗО	30
6б	ИЗО	32	6б	ИЗО	29	6б	ИЗО	30
6в	ИЗО	32	6в	ИЗО	31	6в	ИЗО	33
6г	ИЗО	35	6г	ИЗО	31	6г	ИЗО	35
7а	ИЗО	32	7а	ИЗО	34	7а	ИЗО	29
7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	29
7в	ИЗО	33	7в	ИЗО	30	7в	ИЗО	26
7г	ИЗО	29	7г	ИЗО	34	7г	ИЗО	38
8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	25
8б	ИЗО	40	8б	ИЗО	34	8б	ИЗО	34
8в	ИЗО	24	8в	ИЗО	28	8в	ИЗО	27
8г	ИЗО	28	8г	ИЗО	24	8г	ИЗО	29

1. Показатель «наличие у учителя собственной методической разработки¹ по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе»

Тема методической разработки «Сюжетная композиция, посвящённая знаменательному событию» (для уроков по изобразительному искусству в начальной школе с использованием искусственного интеллекта (приложение 1)

1.1 Систематическое участие в очных мероприятиях (открытые уроки, доклады, мастер-классы, семинары, конференции) по распространению педагогического опыта, в ходе которых осуществлялась работа по презентации методической разработки учитель принимает активное систематическое участие в мероприятиях профессионального сообщества на муниципальном, региональном, всероссийском уровнях, на которых представляет свой опыт работы и презентует методические разработки по современным актуальным темам организации урочной и внеурочной деятельности по предмету изобразительного искусства.

Наименование мероприятия	Дата и год участия	Уровень (муниципальный/ региональный, межрегиональный/ всероссийский, международный)	Способ презентации материала	Подтверждающий документ
Муниципальное методическое объединение учителей ИЗО и музыки города - курорта Анапа	26.08.2025	муниципальный	Доклад на тему: «Особенности создания сюжетной композиции на уроках изобразительного искусства посредством нейросетей»	Приложение 1.1. Справка-подтверждение от 28.08.2025 года № 1758
Муниципальное методическое объединение учителей ИЗО и музыки города - курорта Анапа	22.08.2023	муниципальный	Выступление на тему: «Работа с конструктором программ по новым ФГОС в 2023-2024 учебном году»	Приложение 1.1. Справка-подтверждение от 05.09.2023 года № 1148
Муниципальное методическое объединение учителей ИЗО и музыки города - курорта Анапа	16.03.2022	муниципальный	Мастер класс по теме: «Проектная деятельность в условиях ФГОС, интегрированные проекты»	Приложение 1.1. Справка-подтверждение от 16.03.2022 года № 318

II Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе»	09.11.2024	всероссийский	Доклад на тему: «Экскурсия как естественнонаучный спектакль в процессе взаимодействия семьи и школы»	Приложение 1.1. Сертификат от 09.11.2024 б/н
III Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе» в Российском национальном музее музыки на научно практической конференции посвящённой 80-летию Победы	05.11.2025	всероссийский	Доклад на тему: «Методическая значимость нейросетей в написании и исполнении военно-патриотической песни с детьми»	Приложение 1.1. Сертификат от 05.11.25 б\н
III Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе» на научно практической конференции, посвящённой 80-летию Победы	03-08.11.2025	всероссийский	Доклад на тему: «Особенности создания сюжетной композиции на уроках изобразительного искусства посредством нейросетей».	Приложение 1.1. Благодарность от 08.11.25г б\н

1.2. Положительные оценки методической разработки экспертным сообществом, в том числе результаты участия в конкурсах, на которых представлялась разработка, или наличие коллег, работающих по методической разработке данного учителя, или использующих отдельные его элементы, или внесение методических материалов учителя по теме разработки в региональный банк передового педагогического опыта методические разработки, представленные учителем в виде методических материалов, статей, сценариев уроков по ИЗО, в том числе из собственного опыта работы) получили положительные оценки профессионального сообщества в виде рецензий и подтверждающих сертификатов экспертов и методистов.

Уровень, на котором представлялась разработка (муниципальный/региональный, межрегиональный уровень/всероссийский, международный)	Дата и год участия	Подтверждающий документ
Муниципальный	22.08.2023	Приложение 1.2. Рецензия МКУ ЦРО г. Анапа на статью «Нести прекрасное внутри себя» (об эстетическом воспитании на уроках мировой художественной культуры)

Всероссийский	06.11.2025	Приложение 1.2. сертификат от 06.11.25 б\н, подписан руководителем Фонда Д.И. Менделеева ЕЕ. Шестериновым., подтверждающий презентацию опыта работы по теме: «Влияние искусственного интеллекта на творческие способности учащихся» на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»
Всероссийский	03.04.2026	Приложение 1.2. Рецензия в педагогическом издании «Вестник Просвещения» методической разработки «Сюжетная композиция, посвященная знаменательному событию» (для уроков по изобразительному искусству в начальной школе с использованием искусственного интеллекта)

1.3. Наличие методических публикаций, отражающих собственную методическую разработку учителя

Учитель активно распространяет свой опыт работы посредством публикации в электронных и печатных изданиях.

Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.)	Соавторы (при наличии)	Выходные данные, год опубликования	Уровень (муниципальный/ региональный, межрегиональный/ всероссийский, международный)	Кол-во страниц	Подтверждающий документ (копия титульного листа и оглавления)
Статья «Нести прекрасное внутри себя» (об эстетическом воспитании на уроках мировой художественной культуры)	нет	Общественно педагогический и научно-педагогический журнал «Искусство в школе» № 6 Москва, 2023	всероссийский	3	Приложение 1.3. Копии титульного листа журнала и оглавления журнала ISSN 0869-4966 Искусство в школе, 2023 № 1-64
Статья «Особенности создания сюжетной композиции на уроках изобразительного искусства посредством нейросетей»	нет	Сборник научно-методических статей « III Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе» , Москва, 2026	всероссийский	3	Приложение 1.3 Копии титульного листа , оглавления. Третьи Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе» сборник научно - методических статей по итогам научно-

					практической конференции «Сохранение и укрепление традиционных духовно - нравственных ценностей средствами искусства», 2026 №1-439
Методическая разработка «Сюжетная композиция, посвященная знаменательному событию» (для уроков по изобразительному искусству в начальной школе с использованием искусственного интеллекта)	нет	Сайт педагогического издания «Вестник просвещения», 2026 год	всероссийский	33	Приложение 1.3 Сертификат о публикации № 32603141975 от 03.04.2026

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2026 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____


(подпись)

Е.А.Лисова _____

(расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____


(подпись)

И.Г. Буланова _____

(расшифровка подписи)

Директор МБОУ СОШ № 1 им. Н.М. Самбурава _____

С.Н.Носенко _____



Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2026 году

Лисовой Елены Александровны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ СОШ №1 МО г-к Анапа им. Н.М. Самбура

Муниципальное образование город Анапа

Основной предмет преподавания учитель изобразительного искусства

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
4а	ИЗО	33	4а	ИЗО	39	4а	ИЗО	31
4б	ИЗО	34	4б	ИЗО	32	4б	ИЗО	30
5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	35
5б	ИЗО	29	5б	ИЗО	36	5б	ИЗО	29
5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	31
5г	ИЗО	31	5г	ИЗО	38	5г	ИЗО	30
6а	ИЗО	35	6а	ИЗО	30	6а	ИЗО	30
6б	ИЗО	32	6б	ИЗО	29	6б	ИЗО	30
6в	ИЗО	32	6в	ИЗО	31	6в	ИЗО	33
6г	ИЗО	35	6г	ИЗО	31	6г	ИЗО	35
7а	ИЗО	32	7а	ИЗО	34	7а	ИЗО	29
7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	29
7в	ИЗО	33	7в	ИЗО	30	7в	ИЗО	26
7г	ИЗО	29	7г	ИЗО	34	7г	ИЗО	38
8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	25
8б	ИЗО	40	8б	ИЗО	34	8б	ИЗО	34
8в	ИЗО	24	8в	ИЗО	28	8в	ИЗО	27
8г	ИЗО	28	8г	ИЗО	24	8г	ИЗО	29

2. Показатель «высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя» учитель в своей деятельности показывает стабильно высокие результаты обученности и качества знаний в начальном и основном уровнях обучения; у учащихся нет отрицательных оценок в текущем и итоговом контроле по предмету ИЗО.

2.1. Ежегодная положительная динамика успеваемости (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель. (Приложение 2)

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)
5а	ИЗО	100	6а	ИЗО	100	7а	ИЗО	100
5в	ИЗО	100	6в	ИЗО	100	7в	ИЗО	100

2.2. Ежегодная положительная динамика качества обученности (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель. (Приложение 2)

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)
5а	ИЗО	100	6а	ИЗО	100	7а	ИЗО	100
5в	ИЗО	100	6в	ИЗО	100	7в	ИЗО	100

2.3. Отсутствуют обучающиеся, имеющие годовую отметку «2» по предметам, преподаваемым учителем во всех классах (Приложение 2)

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	кол-во «2»	класс	предмет	кол-во «2»	класс	предмет	кол-во «2»
5а	ИЗО	0	6а	ИЗО	0	7а	ИЗО	0
5в	ИЗО	0	6в	ИЗО	0	7в	ИЗО	0

2.4. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся 9, 11 (12) классов или в 2023, или в 2024, или в 2025 годах: критерий отсутствует, так как в 9, 11 классах учебным планом предмет ИЗО не предусмотрен.

2.5. Все обучающиеся 4 класса получили удовлетворительные результаты по итогам освоения образовательных программ начального общего образования и переведены в 5 класс: учитель является предметником классах начальной школы, ведёт предмет изобразительного искусства, что обеспечивает преемственность при переходе учащихся начальной школы на уровень основного общего образования. **(Приложение 2)**

класс	год выпуска	численность обучающихся в классе на конец года	численность обучающихся, получивших удовлетворительные результаты по итогам освоения образовательных программ начального общего образования предмет ИЗО
4а	2024-2025	31	31
4б	2024-2025	30	30

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2026 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____

(подпись)

Е.А. Лисова _____

(расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____

И.Г. Буланова _____

(расшифровка подписи)

Директор МБОУ СОШ № 1
им. Н.М. Самбурава _____

С.Н. Носенко _____

(расшифровка подписи)

М.П.



Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2026 году

Лисовой Елены Александровны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ СОШ №1 МО г-к Анапа им. Н.М. Самбурава

Муниципальное образование город Анапа

Основной предмет преподавания учитель изобразительного искусства

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
4а	ИЗО	33	4а	ИЗО	39	4а	ИЗО	31
4б	ИЗО	34	4б	ИЗО	32	4б	ИЗО	30
5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	35
5б	ИЗО	29	5б	ИЗО	36	5б	ИЗО	29
5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	31
5г	ИЗО	31	5г	ИЗО	38	5г	ИЗО	30
6а	ИЗО	35	6а	ИЗО	30	6а	ИЗО	30
6б	ИЗО	32	6б	ИЗО	29	6б	ИЗО	30
6в	ИЗО	32	6в	ИЗО	31	6в	ИЗО	33
6г	ИЗО	35	6г	ИЗО	31	6г	ИЗО	35
7а	ИЗО	32	7а	ИЗО	34	7а	ИЗО	29
7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	29
7в	ИЗО	33	7в	ИЗО	30	7в	ИЗО	26
7г	ИЗО	29	7г	ИЗО	34	7г	ИЗО	38
8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	25
8б	ИЗО	40	8б	ИЗО	34	8б	ИЗО	34
8в	ИЗО	24	8в	ИЗО	28	8в	ИЗО	27
8г	ИЗО	28	8г	ИЗО	24	8г	ИЗО	29

3. Показатель «высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподает учитель» учитель осуществляет внеурочную деятельность как продолжение реализации рабочей программы по изобразительному искусству по воспитанию чувства прекрасного, пониманию живописи и русской культуры в начальном и основном звене, показывая положительную динамику по увеличению участников творческих объединений и результативности внеурочной деятельности (участие в конкурсах рисунков, онлайн-олимпиадах, выставках детского творчества)

3.1. Ведение учителем объединений дополнительного образования (кружков, спортивных секций, научного общества, студий и др.) Положительная динамика охвата обучающихся (%) перечисленными формами внеурочной деятельности.

наименование кружка, спортивной секции, научного общества, студий и т.д.	2022-2023			2023-2024			2024-2025		
	класс(ы)	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	класс	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата	класс	численность обучающихся, посещающих занятия	общий % охвата
Творческая мастерская	5а	15	50%	6а	18	55%	7а	20	68%
ИЗО студия	4а	15		5а	15		5а	25	


3.2. Ежегодная положительная динамика численности участников перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования и науки Краснодарского края, (%): учитель является куратором учащихся, участвующих в школьном, муниципальном и региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Мировая художественная культура (искусство); учащиеся ежегодно становятся призёрами муниципального уровня, принимают участие в региональном этапе


3.3. Подготовка победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников:


наименование мероприятия (указать реквизиты приказа и номер мероприятия в нем)	год участия	класс	этап (региональный/ заключительный (всероссийский))	Результат (победитель, призер)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Всероссийская олимпиада школьников по мировой художественной культуре	2023-2024	10	Региональный	призер	Каримова Александра Евгеньевна	Приложение 3.3. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края 22.05.2024 года № 1173

3.4. Подготовка победителей и призёров перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования и науки Краснодарского края
(не ниже регионального уровня, кроме результатов Всероссийской олимпиады школьников (п. 3.3) критерий отсутствует

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2025 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____ 
 (подпись) _____ Е.А.Лисова
 (расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____ 
 (подпись) _____ И.Г. Буланова
 (расшифровка подписи)

Директор МБОУ СОШ № 1
 им. Н.М. Самбуурова
 М.П. _____ 
 (подпись) _____ С.Н.Носенко
 (расшифровка подписи)



Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2026 году

Лисовой Елены Александровны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ СОШ №1 МО г-к Анапа им. Н.М. Самбура

Муниципальное образование город Анапа

Основной предмет преподавания учитель изобразительного искусства

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
4а	ИЗО	33	4а	ИЗО	39	4а	ИЗО	31
4б	ИЗО	34	4б	ИЗО	32	4б	ИЗО	30
5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	35
5б	ИЗО	29	5б	ИЗО	36	5б	ИЗО	29
5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	31
5г	ИЗО	31	5г	ИЗО	38	5г	ИЗО	30
6а	ИЗО	35	6а	ИЗО	30	6а	ИЗО	30
6б	ИЗО	32	6б	ИЗО	29	6б	ИЗО	30
6в	ИЗО	32	6в	ИЗО	31	6в	ИЗО	33
6г	ИЗО	35	6г	ИЗО	31	6г	ИЗО	35
7а	ИЗО	32	7а	ИЗО	34	7а	ИЗО	29
7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	29
7в	ИЗО	33	7в	ИЗО	30	7в	ИЗО	26
7г	ИЗО	29	7г	ИЗО	34	7г	ИЗО	38
8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	25
8б	ИЗО	40	8б	ИЗО	34	8б	ИЗО	34
8в	ИЗО	24	8в	ИЗО	28	8в	ИЗО	27
8г	ИЗО	28	8г	ИЗО	24	8г	ИЗО	29

4.Показатель «создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одарённые дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети - сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)» учитель реализует систему работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра) как в очном так и формате на дому, используя методики совместного рисования, пальчиковой живописи, техники тычка жёсткой кисточкой применения наклеек с изображениями. В своей работе учитель также использует нейросети для генерации изображений (платформа Шедеврум) с учётом медицинских и психологических рекомендаций при работе с компьютером.

Учитель является школьным куратором участия в межведомственном культурно-образовательном проекте «Культура для школьника», организует посещение культурных мероприятий по плану эстетического воспитания, направленный на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, а также повышение культурной грамотности подрастающего поколения, в том числе с использованием "пушкинской карты» выставок ,музеев, анонсирование мониторинг участия в онлайн - проектах «Культурный марафон», «Культурная суббота».

Педагог использует образовательные платформы для проведения урочных и внеурочных занятий с различными категориями учащихся, нуждающихся в индивидуальном подходе, не имеющих возможности очного посещения школы (по болезни, учащиеся, обучающиеся на дому, экстерны). На платформе 1С.Образование.Школа учитель выставляет видеоуроки, тесты с автоматической проверкой; на платформе Нейронис учитель создаёт конспекты уроков по теме, формирует домашние задания для учеников, в учебном сервисе «Сферум» учитель использует интерактивную доску на уроках и во внеурочное время (на каникулах).

Елена Александровна ведёт педагогическую страницу на сайте «Инфоурок», где размещает методические и учебные материалы, общается с профессиональным сообществом.

Система работы учителя ИЗО основана на **дифференцированном подходе** и создании образовательной среды, где каждый ученик реализует свой потенциал через творчество. Работа включает диагностику, гибкое планирование уроков, использование индивидуальных заданий (усложнённых для одарённых, упрощённых для ОВЗ) и проектную деятельность.

Основные компоненты системы работы с детьми в урочной деятельности:

Работа с одарёнными детьми на уроках изобразительного искусства:

Принципы: Индивидуализация, опережающее обучение, творческая самостоятельность.

Методы: Использование усложнённых, модифицированных творческих задач (поиск нестандартных композиционных решений), индивидуальные проекты, участие в конкурсах и выставках.

Подход: Стимулирование инициативы, исследовательская деятельность, работа с первоисточниками, поддержка креативного мышления.

Работа с детьми с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья):

Принципы: Коррекционно-развивающая направленность, принцип «комфортности».

Методы: Адаптированные задания (упрощение техники, уменьшение объема), использование алгоритмов и шаблонов, опора на визуализацию, дробление сложного задания на этапы.

Подход: Создание ситуации успеха, акцент на развитие мелкой моторики и эмоциональной сферы, использование нетрадиционных техник рисования (пальчиковая живопись, монотипия) для снижения страха ошибки.

Работа с «другими» (учащимися с разной мотивацией и способностями):

Принципы: Разнообразие возможностей, уровневая дифференциация.

Методы: Использование различных материалов (гуашь, акварель, пастель, пластилин) для выбора наиболее комфортного способа самовыражения, работа в малых группах (взаимообучение).

Подход: Индивидуальный темп работы, поддержка интереса к предмету через игровые технологии и связь ИЗО с реальной жизнью.

Формы работы в урочной деятельности:

1. **Индивидуальная:** Выполнение заданий по интересам.
2. **Групповая:** Создание коллективных панно, плакатов.
3. **Игровая:** Ролевые игры, конкурсы.

Эффективность системы проверяется через мониторинг развития способностей и участие в выставках, что позволяет поддерживать как одарённых, так и детей с ОВЗ.

Основные компоненты системы работы с детьми во внеурочной деятельности:

Система работы учителя ИЗО строится на дифференцированном подходе: для одаренных детей — развитие творческого потенциала через углубленные задания и конкурсы, для детей с ОВЗ — адаптированные программы, использование арт-терапии и развитие мелкой моторики, а при обучении на дому — индивидуальные планы с опорой на творческую самореализацию.

1. Работа с одаренными детьми (художественная одаренность)

Диагностика: Выявление способностей через наблюдение за продуктами деятельности, анализ творческого мышления и интереса к искусству.

Внеурочная деятельность: Организация творческих мастерских, участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, проектная деятельность.

Методы: «Опережающее обучение» (сложные темы), индивидуальные творческие задания, создание портфолио, использование ИКТ-технологий.

2. Работа с детьми с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья)

Адаптация: Создание адаптированной рабочей программы (АРП), снижение темпа работы, упрощение инструкций, использование алгоритмов и визуализаций.

Внеурочная деятельность: Занятия по коррекционной ритмике, сказкотерапии, ИЗО-терапия для снятия психоэмоционального напряжения, развитие мелкой моторики.

Принципы: Индивидуализация, комфортность среды, доступность заданий, частая смена видов деятельности.

3. Обучение на дому

Индивидуальный план: Разработка индивидуального учебного плана (ИУП), учитывающего заболевание и интересы ребенка.

Технологии: Использование дистанционных технологий, онлайн-экскурсий, цифровых досок для рисования, предоставление наборов для творчества.

Формы: Творческие задания, требующие длительного времени, создание персональных виртуальных выставок.

Основные элементы системы: диагностика, индивидуальный маршрут, проектная деятельность, творческие конкурсы и тесное взаимодействие с родителями.

Показатели	Учебный год		
	2022-2023	2023-2024	2024-2025
4.1. Система работы учителя с обучающимися в урочной деятельности	Приложение 4.1. Справка-подтверждение	Приложение 4.1. Справка -подтверждение	Приложение 4.1. Справка -подтверждение
4.2. Система работы учителя с обучающимися во внеурочной деятельности	Приложение 4.2. Справка-подтверждение	Приложение 4.2. Справка-подтверждение	Приложение 4.2. Справка-подтверждение
4.3. Результативность, эффективность работы учителя с обучающимися	Призер муниципального этапа краевого конкурса юных исследователей окружающей среды «Открытия 2030» в номинации «Обращение с отходами» Приложение 4.3. (копия грамоты ,2022)	Лауреат регионального творческого конкурса «Мотивы Утриша» Приложение 4.3. (копия грамоты,2023 г)	Победители Всероссийской онлайн-олимпиады «Культура вокруг нас» (Учи. ру) Приложение 4.3. (копии дипломов,2025 г.)
4.4. Использование образовательных платформ для адресной работы с различными	Приложение 4.4. Скриншот 1С.Образование.Школа https://infourok.ru/user/114014	Приложение 4.4. Скриншот Сферум https://infourok.ru/user/114014	Приложение 4.4. Скриншот Сферум https://infourok.ru/user/114014

категориями обучающихся. Наличие сетевого образовательного пространства деятельности учителя			
---	--	--	--

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2026 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____
(подпись)

Е.А. Лисова _____
(расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____
(подпись)

И.Г. Буланова _____
(расшифровка подписи)

Директор МБОУ СОШ № 1
им. Н.М. Самбулова
М.П. _____
(подпись)

С.Н.Носенко _____



Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2026 году

Лисовой Елены Александровны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ СОШ №1 МО г-к Анапа им. Н.М. Самбурава

Муниципальное образование город Анапа

Основной предмет преподавания учитель изобразительного искусства

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
4а	ИЗО	33	4а	ИЗО	39	4а	ИЗО	31
4б	ИЗО	34	4б	ИЗО	32	4б	ИЗО	30
5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	35
5б	ИЗО	29	5б	ИЗО	36	5б	ИЗО	29
5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	31
5г	ИЗО	31	5г	ИЗО	38	5г	ИЗО	30
6а	ИЗО	35	6а	ИЗО	30	6а	ИЗО	30
6б	ИЗО	32	6б	ИЗО	29	6б	ИЗО	30
6в	ИЗО	32	6в	ИЗО	31	6в	ИЗО	33
6г	ИЗО	35	6г	ИЗО	31	6г	ИЗО	35
7а	ИЗО	32	7а	ИЗО	34	7а	ИЗО	29
7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	29
7в	ИЗО	33	7в	ИЗО	30	7в	ИЗО	26
7г	ИЗО	29	7г	ИЗО	34	7г	ИЗО	38
8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	25
8б	ИЗО	40	8б	ИЗО	34	8б	ИЗО	34
8в	ИЗО	24	8в	ИЗО	28	8в	ИЗО	27
8г	ИЗО	28	8г	ИЗО	24	8г	ИЗО	29

5. Показатель «обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем образовательной организации различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения» учитель за период 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 учебные года систематически и эффективно использует современные образовательные технологии и применяет в своей цифровые образовательные ресурсы, позволяющие повысить интерес к предмету у учащихся, качество получаемых знаний в области искусства, проявить индивидуальный подход при подготовке и проведении урочных и внеурочных занятий.

Учитель в своей работе использует самостоятельно созданные, а так же с привлечением учащихся, информационные образовательные ресурсы (презентации), которые используются на теоретических уроках с использованием страницы сайта «Инфоурок».

Педагог активно использует элементы дистанционного обучения с помощью платформы 1с.Образование. Школа (2022-2023 года) и Сферум (2024-2025 год), внедряются и используются технологии дистанционного обучения для учащихся, находящихся на длительном лечении, экстернов, учащихся на дому по согласованию) для проведения онлайн-уроков. размещения заданий и выполнения тестов и домашних заданий.

Показатели	2022-2023	2023-2024	2024-2025
5.1. Системное использование в образовательной деятельности информационных авторских (приобретенных) образовательных ресурсов	1. Материалы сайта «Открытый урок» http://1september 2. Материалы сайта «Инфоурок» https://infourok.ru/ 3. Материалы из коллекции цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru ; 4. Материалы сайта Российская электронная школа https://resh.edu.ru 5. Материалы сайта «Мультиурок» https://multiurok 6. Материалы сайта «Учительский портал» uchportal.ru . 7. Сайт журнала «Искусство в школе» для учителей ИЗО http://art-inschool.ru/		1. Материалы сайта «Открытый урок» http://1september 2. Материалы сайта Российская электронная школа https://resh.edu.ru 3. Материалы сайта «Мультиурок» https://multiurok 4. Сайт журнала «Искусство в школе» для учителей ИЗО http://art-inschool.ru/ 5. Интернет-портал «Культура для школьников» https://edu.gov.ru/press/4931/kultura-dlya-shkolnikov 6. Фонд наследия Менделеева https://vk.link/bfnmru

<p>5.2. Системное использование в образовательной деятельности самостоятельно созданных информационных образовательных ресурсов, в том числе с привлечением учащихся</p>	<p>Страничка учителя https://infourok.ru/user/114014</p>		
<p>5.3. Использование форм дистанционного обучения: –использование элементов дистанционного обучения; –участие в дистанционном обучении в базовых школах</p>	<p>1с.Образование.Школа Сферум, РЭШ Сферум, РЭШ</p>		
<p>5.4. Системная интеграция информационно - коммуникативных технологий в процесс преподавания конкретного предмета через проведение Мастер - классов, выступлений на научно - методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях и пр.) на различных уровнях: – муниципальный уровень; –зональный/региональный уровень; –межрегиональный/федеральный/ международный уровень</p>	<p><u>Муниципальный уровень</u> -Выступление на муниципальном объединении учителей изо и музыки г. Анапа по теме: «Работа с новыми информационными технологиями, в том числе с использованием нейросетей» 2023 год Приложение 5.4. Справка - подтверждение от 05.09.2023 года № 1148</p>	<p><u>Межрегиональный уровень</u> Вторые всероссийские педагогические чтения «Искусство в школе» выступление с докладом «Экскурсия как естественнонаучный спектакль в процессе взаимодействия семьи и школы» Приложение 5.4. Сертификат от 09.11.2024</p>	<p><u>Муниципальный уровень</u> Мастер-класс по теме: «Групповая работа – как важная часть современного урока» в рамках муниципального методического объединения учителей ИЗО и музыки г. Анапа 2025 г. Приложение 5.4. Скриншот МКУ ЦРО От 25.11.2025 года <u>Региональный уровень</u> –презентация опыта по теме «Структура современного урока» в рамках краевой стажировки «Муниципальной школы молодого педагога»,2025 год Приложение 5.4. Программа проведения 24.10.2025 год.</p>

<p>5.5 Распространение собственного педагогического опыта работы посредством публикаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – муниципальный уровень; – региональный уровень; – всероссийский уровень 	<p>Всероссийский уровень Публикация «Влияние искусственного интеллекта на творческие способности учащихся» Сайт Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Мой лучший урок» www.bfnm.ru, 2025 г. Приложение 5.5 Сертификат от 06.11.2025 г. Публикация «Методические материалы по урокам ИЗО» образовательная онлайн-платформа «Инфоурок» Приложение 5.5. Скриншот публикации, 2026 год</p>
---	---

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2026 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____
 (подпись)

Е.А.Лисова _____
 (расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____
 (подпись)

И.Г. Буланова _____
 (расшифровка подписи)

Директор МБОУ СОШ № 1
 им. Н.М. Самбурава
 М.П. _____
 (подпись)

С.Н.Носенко _____
 (расшифровка подписи)



Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2026 году

Лисовой Елены Александровны

Образовательная организация (сокращенное наименование) МБОУ СОШ №1 МО г-к Анапа им. Н.М. Самбурава

Муниципальное образование город Анапа

Основной предмет преподавания учитель изобразительного искусства

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2022-2023			2023-2024			2024-2025		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
4а	ИЗО	33	4а	ИЗО	39	4а	ИЗО	31
4б	ИЗО	34	4б	ИЗО	32	4б	ИЗО	30
5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	33	5а	ИЗО	35
5б	ИЗО	29	5б	ИЗО	36	5б	ИЗО	29
5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	33	5в	ИЗО	31
5г	ИЗО	31	5г	ИЗО	38	5г	ИЗО	30
6а	ИЗО	35	6а	ИЗО	30	6а	ИЗО	30
6б	ИЗО	32	6б	ИЗО	29	6б	ИЗО	30
6в	ИЗО	32	6в	ИЗО	31	6в	ИЗО	33
6г	ИЗО	35	6г	ИЗО	31	6г	ИЗО	35
7а	ИЗО	32	7а	ИЗО	34	7а	ИЗО	29
7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	33	7б	ИЗО	29
7в	ИЗО	33	7в	ИЗО	30	7в	ИЗО	26
7г	ИЗО	29	7г	ИЗО	34	7г	ИЗО	38
8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	33	8а	ИЗО	25
8б	ИЗО	40	8б	ИЗО	34	8б	ИЗО	34
8в	ИЗО	24	8в	ИЗО	28	8в	ИЗО	27
8г	ИЗО	28	8г	ИЗО	24	8г	ИЗО	29

6. Показатель «непрерывность профессионального развития учителя»

учитель систематически повышает квалификацию, проходит курсы по различной тематике, непосредственно связанной с урочной и внеурочной деятельностью: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО.ФГОС ООО в работе учителя»; «Методика преподавания ИЗО в соответствии с ФГОС»; «Ученики с ОВЗ в основной и средней школе: технологии работы с учетом ФАОП»; учитель активно участвует в мероприятиях профессионального сообщества в качестве учителя-наставника, принимавшего активное участие в краевой стажировке для молодых учителей; в течение 3х лет участвовала в качестве члена жюри муниципального этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников по мировой художественной культуре (искусству); привлекалась в качестве эксперта в жюри Всероссийского фестиваля - конкурса «Диалог искусств»; педагог является руководителем муниципального объединения учителей изобразительного искусства в течение 5ти лет; с 2025 года является представителем Фонда сохранения Д.И. Менделеева в г. Анапа Краснодарского края по проведению всероссийских мероприятий педагогической и образовательной направленности.

6.1. Повышение квалификации

год	название документа	название образовательной организации, которой выдан документ
2025	Удостоверение о повышении квалификации ПК №0100705 регистрационный номер Н-0011564	Приложение 6.1. Фонд сохранения наследия Д.И. Менделеева г. Москва копия удостоверения
2022	Удостоверение о повышении квалификации № 231500002210, регистрационный номер 17203/22	Приложение 6.1. ГБОУ ИРО Краснодарского края копия удостоверения
2025	Удостоверение о повышении квалификации № У 2025440098 от 17.11.2025 года	Приложение 6.1. ЧОУ ДПО «Академия ресурсы образования» квалификации» копия удостоверения

6.2. Профессиональная активность, в том числе в рамках государственной программы Краснодарского края «Развитие образования», национального проекта «Образование»:

год участия	наименование мероприятия, в котором учитель принимал участие	Подтверждающий документ (приказы)
2022-2023	VI Всероссийский фестиваль - конкурс «Диалог искусств», участие в работе экспертного совета жюри	Приложение 6.2 Благодарственное письмо 2022 год
2023-2024	VII Всероссийский фестиваль - конкурс «Диалог искусств» участие в работе экспертного совета жюри	Приложение 6.2. Благодарственное письмо 2023 год
2024-2025	VIII Всероссийский фестиваль – конкурс «Диалог искусств» участие в работе экспертного совета жюри	Приложение 6.2 Благодарность 2024 год
2022-2025	Руководитель муниципального методического объединения г. Анапа учителей изобразительного искусства	Приложение 6.2 Справка - подтверждение. Приказ № 859-а от 12.10.2022, приказ №969-а от 06.09.2023, приказ № 1054-а от 06.09.2024, пириказ №
2022-2025	Руководитель школьного методического объединения г. Анапа учителей изобразительного искусства	Приложение 6.2 Справка - подтверждение. Приказ №8-ОД от 04.09.2024г, Приказ №5-07 от 03.09.2025г
2023-2024	Член жюри муниципального этапа Всероссийской предметной олимпиады по МХК (искусству)	Приложение 6.2 Справка-подтверждение
2025	Представитель Фонда сохранения Д.И. Менделеева в г. Анапа Краснодарского края по проведению всероссийских мероприятий	Приложение 6.2. Сертификат представительства от 13.11.2025 г.

6.3. Результативность участия в очных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету:

год участия	название конкурса	уровень (муниципальный/ региональный/федеральный)	результат победитель/призер/лауреат/ финалист	Подтверждающий документ
2025	Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок»	федеральный	победитель	Приложение 6.3. Диплом

6.4. Результативность участия в заочных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету:

год участия	название конкурса	уровень (муниципальный/ региональный/федеральный)	результат победитель/призер/лауреат/ финалист	Подтверждающий документ
2025	Всероссийский конкурс авторских методик и мастер - классов для педагогов «Мастерская Деда Мороза»	федеральный	Победитель (1 место)	Приложение 6.4. Диплом от 13.11.2025 приказ №83

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2026 году, верны.

Учитель (участник конкурса) _____


(подпись)

Е.А.Лисова _____

(расшифровка подписи)

Заместитель директора ОО _____


(подпись)

И.Г. Буланова _____

(расшифровка подписи)

Директор МБОУ СОШ № 1 _____

им. Г.М. Самбурова


(подпись)

С.Н.Носенко _____

(расшифровка подписи)

