

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Каллиграфия» носит, в первую очередь, художественную направленность. Каллиграфия – это искусство писать чётким, красивым почерком. Но каллиграфия учит ребёнка не только выводить буквы, но и строить композицию, создавать сюжет слова, относиться к письму не технично, а бережно и со вкусом. Также занятия пронизаны определённой медитативностью: это и дыхание, и правильная позиция, и сосредоточенность. В современном быстромеменяющемся мире ребёнку необходимо найти средство для обретения внутренней гармонии, ведь целью образования в конечном итоге является гармонически развитая личность. Программа направлена на обучение мальчиков 4-го класса, когда уровень стресса перед переходом в среднее звено велик. Помимо этого, искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере пригодится во многих профессиях, связанных с визуализацией: от рекламы до дизайна.

Актуальность данной программы заключается в том, что, как минимум, хороший почерк ведёт за собой хорошее развитие ребёнка. Так современные учёные обратили внимание на связь каллиграфии и мозговой активности в целом и даже на продолжительность жизни.

Но нам каллиграфия интересна ещё и с точки зрения развития эстетического вкуса, привития любви к прекрасному и, конечно, как подспорье для творчества. Для воспитания мальчиков это так же важно, как и для воспитания девочек, что часто забывается. Но мальчикам нужны специфические методы. Важнее деятельность и определённая задача, нежели беседы.

Срок реализации программы «Каллиграфия» - 1 год, общее количество часов в год – 36 (1 час в неделю). Программа рассчитана на детей в возрасте 9-10 лет (4 класс).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Состав групп

постоянный. По виду деятельности программа профессионально ориентированная, по форме реализации групповая. Программа может корректироваться и претерпевать периодические изменения в ходе работы, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Цель: формировать художественно-эстетический вкус обучающихся и содействовать их творческому самовыражению.

Задачи:

- Формировать хороший, понятный и красивый почерк
- Прививать любовь к письму и аккуратность
- Познакомить с историей и спецификой каллиграфии
- Научить создавать творческие работы посредством каллиграфии
- Развивать чувство вкуса, творческое мышление воображение
- Развивать личностные и творческие способности детей

Принципы построения программы:

- дифференциация и индивидуализация обучения;
- наглядность и доступность;
- сознательность и активность (понимание того, что данные умения и знания пригодятся в жизни; проявления желания овладеть этими знаниями);
- связь обучения с практикой;
- принцип единства воспитания и обучения (воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых обучающийся сохраняет себя как ценность).

В рамках данного курса дети будут двигаться от простого к сложному. Изучая написание букв, мальчики будут узнавать принципы композиции, затем перейдут к созданию творческих работ (открыток, закладок и пр.) Большая часть времени уделена практическим занятиям. Это также связано с гендерной спецификой программы.

Планируемые результаты

В результате освоения всех разделов, входящих в данную программу, у учащихся формируются определенные знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности учащихся.

К концу обучения дети обладают следующими знаниями и умениями:

Знания:

- знают правила написания букв
- знают историю каллиграфии
- имеют представления о правилах композиции

Умения:

- умеют создавать творческие работы посредством каллиграфии
- умеют чувствовать правильность линий, структуру симметрии, ритм и темп письма

В результате освоения курса ребята становятся более внимательными, аккуратными. У детей развивается наблюдательность и воображения. Все эти навыки необходимы в жизни каждого человека.

Особенности организации образовательного процесса

Каллиграфия – древнее и сложное искусство. Монотонное непрерывное письмо не под силу и взрослому, а ребёнку тем более. Поэтому курс основан на игровых и творческих заданиях, а не только на практике отработки почерка. Так каллиграфия тесно сплетается с лингвистикой: изучение новых и интересных слов формирует интерес к их написанию, а, следовательно, и к отработке навыков каллиграфического письма. Так же важно отслеживать прогресс ребёнка, поэтому уместны будут такие виды деятельности, как создание творческого портфолио, организация выставки.

Методы и формы работы:

- Мастер-класс
- Игра
- Исследование
- Выставка

- Практическое занятие

Учебно-тематическое планирование

№	Название темы или раздела	Количество часов		Формы контроля
		всего		
		теория	практ.	
Введение				
1	История каллиграфии	1		Беседа
		1	0	
2 3	Знакомство с инструментами каллиграфа: карандаш, кисть, перо	2		Викторина, практическое занятие «Проба пера»
		1	1	
4 5	Упражнения на мелкую моторику, составление орнаментов	2		Наблюдение, работа с карандашом
		0	2	
6	Элементы букв русской вязи	1		Работа с пером
		0	1	
Строчные буквы				
7	Письмо элементов букв о, с, е	1		Работа с карандашом, кистью, пером, наблюдение
		0	1	
8	Составление орнамента для закладки из изученных элементов	1		Мастер-класс
		0	1	
9	Буквы а, и	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
10	Буквы л, м, н	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	

11	Буквы г, т	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
12	Буквы п, ц, к	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
13	Буквы ш, щ	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
14	Буквы д, б, в	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
15	Буквы у, р, ф	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
16	Создание новогодней	2		Мастер класс, работа с карандашом, пером
17	открытки. Буква ы.	0	2	
18	Буквы х, ж	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
19	Буква з	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
20	Буквы э, ю, я	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
21	Буквы ч, ъ, ь	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение
		0	1	
22	Изучение древнерусских	2		Викторина, практическое занятие
23	слов (архаизмов и историзмов)	1	1	
Прописные буква				
24	Упражнения для прописных букв.	1		Работа с карандашом, пером, наблюдение, игра
		0	1	
25	Буквы А, Л, М	1		Работа с пером, наблюдение
		0	1	
26	Буквы Б, В, Д	1		Работа с пером,

		0	1	наблюдение
27	Буквы Н, К, П, Т	1		Работа с пером,
		0	1	наблюдение
28	Буквы Р, Ю, О, Ф	1		Работа с пером,
		0	1	наблюдение
29	Буквы Ж, Х	1		Работа с пером,
		0	1	наблюдение
30	Буквы Г, И, Ш, Щ, Ц	1		Работа с пером,
		0	1	наблюдение
31	Создание страницы книги	2		Исследование, творческая работа, работа с карандашом и пером
32		1	1	
33	Буквы У, Ч, Э, Я	1		Работа с пером,
		0		наблюдение
34	Буквы Е, З, С	1		Работа с пером,
		0	1	наблюдение
35	Создание творческих работ	2		Оформление творческих работ, подготовка выставки
36		0	2	
	Итого	36		
		4	32	

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

1. История каллиграфии

Каллиграфия в Китае и Японии. История русской каллиграфической школы.

2. Знакомство с инструментами каллиграфа: карандаш, кисть, перо

Место каллиграфа. Инструменты, их назначение и эксплуатация.

3. Знакомство с инструментами каллиграфа: карандаш, кисть, перо

Практическое занятие «Проба пера»

4-5. Упражнения на мелкую моторику, составление орнаментов

Практическое занятие

6. Элементы букв русской вязи

История русского письма, практическое занятие

Раздел 2. Строчные буквы.

7. Письмо элементов букв о, с, е

Практическое занятие, начертание букв

8. Составление орнамента для закладки из изученных элементов

Мастер-класс, практическое занятие

9. Буквы а, и

Практическое занятие, начертание букв

10. Буквы л, м, н

Практическое занятие, начертание букв

11. Буквы г, т

Практическое занятие, начертание букв

12. Буквы п, ц, к

Практическое занятие, начертание букв

13. Буквы ш, щ

Практическое занятие, начертание букв

14. Буквы д, б, в

Практическое занятие, начертание букв

15. Буквы у, р, ф

Практическое занятие, начертание букв

16-17. Создание новогодней открытки. Буква ы.

Мастер-класс, практическое занятие.

18. Буквы х, ж

Практическое занятие, начертание букв

19. Буква з

Практическое занятие, начертание букв

20. Буквы э, ю, я

Практическое занятие, начертание букв

21. Буквы ч, ъ, ь

Практическое занятие, начертание букв

22. Изучение древнерусских слов (архаизмов и историзмов)

Исследование, викторина

23. Изучение древнерусских слов (архаизмов и историзмов)

Практическая работа. Вензеля. Начертание слов

Раздел 3. Прописные буквы.

24. Упражнения для прописных букв.

Практическое занятие.

25. Буквы А, Л, М

Практическое занятие, начертание букв

26. Буквы Б, В, Д

Практическое занятие, начертание букв

27. Буквы Н, К, П, Т

Практическое занятие, начертание букв

28. Буквы Р, Ю, О, Ф

Практическое занятие, начертание букв

29. Буквы Ж, Х

Практическое занятие, начертание букв

30. Буквы Г, И, Ш, Щ, Ц

Практическое занятие, начертание букв

31-32. Создание страницы книги

Изучение композиции, история русского печатного дела. Творческая работа

33. Буквы У, Ч, Э, Я

Практическое занятие, начертание букв

34. Буквы Е, З, С

Практическое занятие, начертание букв

35-36. Создание творческих работ

Подготовка выставки.

Форма аттестации и контроля

В ходе курса ребята выполняют различные творческие задания. А итогом курса должна стать выставка работ. Ученики должны понять, что творческий подход, креативное мышление и практика даже из письменных работ могут сделать произведения искусства.