

Справка
о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям
за достижения в педагогической деятельности в 2020 году

Андрусова Елена Степановна

фамилия, имя, отчество учителя (полностью)

Образовательная организация (сокращенное наименование) НЧОУ гимназия «Росток»

Муниципальное образование город-курорт Анапа

Основной предмет преподавания русский язык и литература

Преподаваемые предметы и классы, в которых работает учитель с указанием численности в них учащихся на конец учебного года в соответствии с классным журналом

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся	класс	предмет	численность обучающихся
9 А	русский язык и литература	16	5 А	русский язык и литература	18	6 А	русский язык и литература	16
9 Б	русский язык и литература	16	5 Б	русский язык и литература	18	6 Б	русский язык и литература	16

1. Критерий «наличие у учителя собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе»

1.1 Участие в очных мероприятиях (открытые уроки, доклады, мастер-классы, семинары, конференции) по обмену педагогическим опытом, в ходе которых осуществлялась работа по презентации методической разработки

Приложение 1 Аннотация к методической разработке и методическая разработка «Программа элективного курса «Ступени к успеху»

Приложение 2 Аннотация к методической разработке и методическая разработка «Игровые технологии на уроках русского языка и литературы (на примере «Своей игры»)»

Наименование мероприятия, экспертного сообщества и т.п.	Год участия	Уровень (муниципальный/ региональный, межрегиональный /всероссийский, международный)	Способ презентации материала	Подтверждающий документ
МО учителей русского языка и	19 октября	муниципальный	Выступила с презентацией Программы	Приложение 1.1.1

литературы	2016г.		элективного курса «Ступени к успеху»	Справка МКУ ЦРО № 192 от 20.02.2020г.
МО учителей русского языка и литературы	30 марта 2017г.	муниципальный	Мастер-класс на тему «Я б в ученые пошел!»	Приложение 1.1.2 Справка МКУ ЦРО № 193 от 30.03.2017г.
МО учителей русского языка и литературы	29 ноября 2017г.	муниципальный	Выступила с докладом на тему «Подготовка к Итоговому сочинению в 10-11 классах» («Своя игра» по сочинению)	Приложение 1.1.3 Справка МКУ ЦРО № 194 от 20.02.2020г.
МО учителей русского языка и литературы	16 февраля 2018г.	муниципальный	Выступила с докладом на тему «Игровые технологии на уроках русского языка и литературы (на примере «Своей игры»))»	Приложение 1.1.4 Справка МКУ ЦРО № 191 от 20.02.2020
Тьюторская научно-практическая конференция «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики» в г-к Геленджике	3-4 апреля 2019г.	краевой	Представление опыта в форме доклада	Приложение 1.1.5 Копия сертификата

1.2. Положительные оценки методической разработки экспертным сообществом, в том числе результаты участия в конкурсах, на которые разработка представлялась.

Уровень, на котором представлялась разработка (муниципальный/ краевой/ всероссийский, международный)	Год участия	Подтверждающий документ
муниципальный	2016	Приложение 1.2.1 Рецензия специалиста МКУ ЦРО С.А.Васяниной на методическую разработку «Программа элективного курса «Ступени к успеху»
муниципальный	2018	Приложение 1.2.2 Рецензия специалиста МКУ ЦРО С.А.Васяниной на методическую разработку «Игровые технологии на уроках русского языка и литературы (на примере «Своей игры»))»

1.3. Наличие публикаций, в которых получило отражение содержание методической разработки.

Полное наименование публикации, ее жанр (статья, учебное пособие, монография, методические рекомендации и т.п.)	Соавторы (при наличии)	Выходные данные, год опубликования	Уровень (муниципальный/ региональный, межрегиональный/	Кол-во страниц	Подтверждающий документ (копия титульного листа и оглавления)
---	------------------------	------------------------------------	--	----------------	---

			всероссийский, международный)		
«Опыт организации проектно-исследовательской деятельности учащихся», статья	автор	Краснодар, 2019	краевой	3	Приложение 1.3.1 Копия титульного листа, оглавления, тезисы
Методическая разработка Программа элективного курса «Ступени к успеху»	автор	09.02.2020 https://infourok.ru	всероссийский	5	Приложение 1.3.2 Сертификат АГ03081926
Статья на тему «Игровые технологии на уроках русского языка и литературы (на примере «Своей игры»)»	автор	14.02.2020 https://infourok.ru	всероссийский	2	Приложение 1.3.3 Сертификат КИ45617008
Презентация к уроку литературы «Русская литература первой половины XIX века» (в формате «Своей игры»)»	автор	17.02.2020 https://infourok.ru	всероссийский	29 слайдов	Приложение 1.3.4 Сертификат УС06909897

2. Критерий «высокие (с позитивной динамикой за последние три года) результаты учебных достижений обучающихся, которые обучаются у учителя образовательной организации».

2.1. Ежегодная положительная динамика успеваемости (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель.

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)
9 А	русский язык	100	5 А	русский язык	100	6 А	русский язык и	100
9 А	литература	100	5 А	литература	100	6 А	литература	100
9 Б	русский язык	100	5 Б	русский язык	100	6 Б	русский язык и	100
9 Б	литература	100	5 Б	литература	100	6 Б	литература	100

2.2. Ежегодная положительная динамика качества обученности (%) обучающихся по итогам года по основному предмету преподавания в двух классах, в которых работает учитель.

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)	класс	предмет	% (успеваемости)
9 А	русский язык	75	5 А	русский язык	83,3	6 А	русский язык	87,5

9 А	литература	100	5 А	литература	100	6 А	литература	100
9 Б	русский язык	87,5	5 Б	русский язык	100	6 Б	русский язык	100
9 Б	литература	100	5 Б	литература	100	6 Б	литература	100

2.3. Отсутствуют обучающиеся, имеющие годовую отметку «2» по предметам, преподаваемым учителем во всех классах.

2016-2017			2017-2018			2018-2019		
класс	предмет	кол-во «2»	класс	предмет	кол-во «2»	класс	предмет	кол-во «2»
9 А	русский язык	0	5 А	русский язык	0	6 А	русский язык	0
9 А	литература	0	5 А	литература	0	6 А	литература	0
9 Б	русский язык	0	5 Б	русский язык	0	6 Б	русский язык	0
9 Б	литература	0	5 Б	литература	0	6 Б	литература	0

2.4. Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся 9, 11 (12) классов в 2017, или в 2018, или в 2019 годах:

класс	год	предмет	численность обучающихся в классе	численность обучающихся, сдававших экзамен по предмету	численность обучающихся, получивших удовлетворительные результаты по предмету
9А	2017	русский язык	16	16	100
9Б	2017	русский язык	16	16	100
9А	2017	литература	16	7	100
9Б	2017	литература	16	8	100

Приложение 2.4.1 Копия протокола экзамена по русскому языку. Приложение 2.4.2 Копия протокола экзамена по литературе.

3. Критерий «высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету, который преподает учитель»

3.1. Организация внеурочной деятельности обучающихся: проведение учителем кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д. Положительная динамика охвата обучающихся (%) перечисленными формами внеурочной деятельности

наименование кружка, секции, факультатива, студии, научного общества и т.д.	2016-2017			2017-2018			2018-2019		
	класс(ы)	численность обучающихся, посещающих занятия	общий% охвата	класс	численность обучающихся, посещающих занятия	общий% охвата	класс	численность обучающихся, посещающих занятия	общий% охвата
Мастерская «Ступени	9 А, Б	16	50	5 А, Б	19	52,7	6 А, Б	21	65,6

к успеху»									
Кружок «Юный журналист»	9 А, Б	17	53	5 А	20	55,5	6 А, Б	21	65,6

Приложение 3.1.1 Справка НЧОУ гимназия «Росток» № 50 от 20.02.2020г.

3.2 Ежегодная положительная динамика численности участников перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, (%):

наименование мероприятия	2016-2017	2017-2018	2018-2019
	муниципальный этап (%)	муниципальный этап (%)	муниципальный этап (%)
Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку	2	Во Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку, литературе и искусству (МХК) не участвуют обучающиеся 5-6 классов	
Всероссийская олимпиада школьников по литературе	3		
Всероссийская олимпиада школьников по МХК	3		
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (русский язык)	6	8	11
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (литература)	7	10	14
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (МХК)	3	4	6
Региональная олимпиада по журналистике	только с 10 класса	2	3

3.3. Подготовка победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников:

наименование мероприятия	год участия	класс	этап (региональный/ всероссийский (заключительный))	Результат (победитель, призер)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)	2018-2019	8	муниципальный	победитель	Тильгерова Ангелина	Приложение 3.3.1 Копия приказа УО г-к Анапа № 103 от 26.01.2018г.

Всероссийской олимпиады школьников по литературе	2019-2020	7	муниципальный	победитель	Муравьева Татьяна	Приложение 3.3.2 Копия протокола
Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	2019-2020	7	муниципальный	призер	Муравьева Татьяна	Приложение 3.3.3 Копия протокола
Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	2019-2020	7	муниципальный	призер	Погорелова Анастасия	Приложение 3.3.4 Копия протокола
Всероссийской олимпиады школьников по искусству	2019-2020	7	муниципальный	победитель	Владимирова Милена	Приложение 3.3.5 Копия протокола
		7	муниципальный	победитель	Муравьева Татьяна	

3.4. Подготовка победителей и призёров перечневых мероприятий, утвержденных приказами Министерства просвещения Российской Федерации и министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края:

наименование мероприятия	год участия	класс	этап (региональный, всероссийский (заключительный), международный)	Результат (победитель, призер)	Ф.И.О. участника мероприятия	Подтверждающий документ
Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда» (русский язык)	2018-2019	6	всероссийский	призер, 3 место	Муравьева Татьяна	Приложение 3.4.1 Копия диплома Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (МХК)	2016-2017	9	региональный	победитель	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.2 Копия грамоты № ВПО-01-00-159908-2566
Научно-практической конференции «Эврика»	2018-2019	11	региональный	призер	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.3 Копия диплома МОН и МП Краснодарского края от 2019 г.
Региональная олимпиада по журналистике	2018-2019	11	региональный	призер	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.4 Копия диплома МОН и МП Краснодарского края от 2019 г.
Научно-практической конференции «Эврика»	2016-2017	11	зональный	победитель	Сигачева Анастасия	Приложение 3.4.5 Копия приказа УО г-к Геленджик № 145 от 20.02.2017
		9	зональный	призер	Романишина София	

	2017-2018	10	зональный	победитель	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.6 Копия приказа УО г-к Геленджик № 257 от 29.03.2018
		11	зональный	призер	Гукова Елизавета	
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (русский язык)	2016-2017	9	муниципальный	победитель	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.7 Копия грамоты № ВПО-01-00-160258-2554
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (литература)	2016-2017	9	муниципальный	победитель	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.8 Копия грамоты № ВПО-01-00-159932-2556
Литературный конкурс исполнителей собственных произведений «Вдохновение»	2016	9	муниципальный	призер, 2 место	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.9 Копия диплома ЦДТ г-к Анапа от 02.12.2016 г.
Региональная олимпиада по журналистике	2017-2018	10	муниципальный	победитель	Бусарева Варвара	Приложение 3.4.10 Копия приказа УО г-к Анапа № 57 от 19.01.2018г.
Научно-практической конференции «Академия»	2017-2018	5	муниципальный	победитель	Погорелова Анастасия	Приложение 3.4.11 Копия грамоты, приказ УО г-к Анапа № 516 от 11.05.2018
Научно-практической конференции «Академия»	2017-2018	5	муниципальный	призер, 3 место	Сигачева Ульяна	Приложение 3.4.12 Копия грамоты, приказ УО г-к Анапа № 516 от 11.05.2018
Научно-практической конференции «Эврика»	2017-2018	5	муниципальный	победитель	Муравьева Татьяна	Приложение 3.4.13 Копия грамоты, приказ УО г-к Анапа № 204 от 20.02.2018
Литературный конкурс исполнителей собственных произведений «Вдохновение»	2017	5	муниципальный	призер, 2 место	Стрельникова Екатерина	Приложение 3.4.14 Копия диплома, приказ ЦДТ г-к Анапа № 232 от 01.12.2017г.
Региональная олимпиада по журналистике	2018-2019	11	муниципальный	победитель	Бусарева Варвара	Приложение 3.3.15 Копия грамоты приказ УО № 58 от 28.01.2019г.
Всероссийская предметная олимпиада «Страна талантов» (русский язык)	2018-2019	6	муниципальный	победитель	Муравьева Татьяна	Приложение 3.4.16 Копия грамоты № ВПО-01-00-448355-17983

Литературный конкурс исполнителей собственных произведений «Вдохновение»	2018	6	муниципальный	победитель	Владимирова Милена	Приложение 3.4.17 Копия диплома, приказ ЦДТ, г-к Анапа № 184 от 20.11.2018г.
Региональная олимпиада по журналистике	2019-2020	10	муниципальный	призер (3 место)	Гаркуша Дмитрий	Приложение 3.4.18 Копия протокола
Научно-практической конференции «Академия»	2018-2019	6	муниципальный	призер, 2 место	Онохова Лолита	Приложение 3.4.19 Копия приказа УО г-к Анапа № 522 от 14.05.2019г.
Научно-практической конференции «Академия»	2018-2019	11	муниципальный	призер, 2 место	Бусарева Варвара	

4. Критерий «создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)»

Все дети талантливы! Именно таков принцип моей работы. В каждом ребенке я стараюсь разглядеть талант, твердо веря, что он у него есть, и помочь этот талант развить. В. А. Сухомлинский говорил, что одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Что необходимо холить и лелеять его, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал большой плод.

Подай пример!

С чего я начинаю? С себя. Я считаю, что педагог с первой минуты знакомства с детьми должен привлечь, удивить, заинтересовать. Даже внешний вид его может разбудить любопытство. Встречают-то, как известно, по одежке, поэтому при первой встрече стараюсь привлечь внимание какой-то яркой деталью костюма. Познакомившись поближе, рассказываю о своих увлечениях, одно из них – рисование. И обязательно делюсь впечатлениями о путешествиях. Традиция рассказывать о своих поездках складывается в каждом классе. Так я стараюсь сформировать и поддержать в каждом ученике интерес к одноклассникам и убежденность в том, что и они интересны всем. В настоящий момент семиклассница находится в Артеке и уже прислала фотоотчет о посещении «Музея Пушкина» в Ялте.

Естественно, рассказ о путешествии – это далеко не единственная форма работы с детьми, направленная на выявление и развития таланта.

Как известно, одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка. Поэтому на своих уроках я стараюсь активизировать деятельность учеников. Одна из форм работы – инсценирование. В пятом классе это особенно нравится детям, они с удовольствием разыгрывают сцены из произведений, инсценируют басни. Главное – быть с ними рядом, поэтому и на уроках, и во внеклассных мероприятиях я также выступаю в какой-то роли. Потому и ученики мои – таланты!

Изучи и научи!

Но одного своего примера мало! Необходимо создать на уроке и во внеурочной деятельности такую среду, которая бы

способствовала развитию способностей ребенка. Для этого, во-первых, изучаю интересы детей. Я стараюсь знать о них все, не только на какие соревнования ездил, в каком концерте или выставке участвовал, какую модель сконструировал, но и какой элемент не удалось выполнить гимнастке на бревне, чем кормили боксера «в столовке», какую технику изучали в школе искусств художницы, какую ноту взяла на репетиции певица и т.д. Стараюсь бывать на всех концертах, выставках, конкурсах и соревнованиях.

По мнению психологов, есть три категории одаренных детей.

1. Первая категория – дети с высокими показателями по уровню общей одаренности.
2. Вторая группа – дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности.
3. Третья группа – дети, хорошо обучающиеся в школе («академическая одаренность»).

Существуют следующие виды одаренности:

1. Общая интеллектуальная и академическая одаренность
2. Художественная одаренность
3. Творческая одаренность
4. Лидерская или социальная одаренность
5. Практическая одаренность.

Конечно, учитель легче всего видит и наиболее высоко оценивает интеллектуальную и академическую одаренности. Но такие учебные дисциплины, как русский язык и литература, позволяют судить и о творческой одаренности ребенка. Внимательный учитель даже на уроке сможет выявить у детей социальную одаренность, а наблюдая общение учащихся на перемене, после урока, на внеклассных мероприятиях, проводя социометрию, можно подкрепить результаты наблюдения на уроке.

Поэтому стараюсь работать в разных направлениях.

1. Подбираю сложные задания, требующие нестандартного мышления.
2. Позволяю им «забегать вперед», и часто сама это делаю. Мои дети уже в пятом классе узнают об однородных придаточных и психологизме, на сайте ФИПИ в «Открытом банке заданий» чувствуют себя как дома.
3. Не боюсь вводить, уже и в пятом классе, сложные термины: они знают, что такое «ль-эпентетикум», «редуцированные гласные переднего и непереднего ряда».
4. Часто использую крылатые фразы на латыни, еще чаще – русскоязычные афоризмы, фразеологизмы, пословицы и поговорки.
5. Часто обращаюсь к ним за помощью, делая вид, что не могу подобрать слова, затрудняюсь с объяснением. И, конечно же, консультируюсь у них относительно провайдеров, преимуществ ауди над тойотой, современных компьютерных игр.
6. Самое важное – хвалить! Мои дети знают, что каждый из них – солнышко, умница, помощник мой, сокровище мое, друг мой, талантище, «что бы я без тебя делала!»...

Категорически запрещаю себе:

- раздражаться, когда они оказываются сообразительнее меня;
- чрезмерно усложнять задания, пытаясь проверить их умения;
- давать скучные однообразные задания;
- отвергать их способы выполнения заданий, даже если они кажутся неверными;
- отрывать от коллектива одаренного ребенка; если надо, чтобы кто-то из детей поработал по индивидуальному маршруту, то «рекламирую» этот вид работы так, что никто, кроме самых способных, на него не решается;
- проверять работу ребенка в его присутствии, чтобы не дать повода для расстройства.

«Индивидуальный лист задания».

Для учащихся с академическим видом одаренности использую «Индивидуальный лист задания». В классе использую термин «Индивидуальный образовательный маршрут» – солидное название создает у ребенка ощущение исключительности и в то же время заставляет быть более ответственным. В маршрутном листе указываются только задания. Оговаривается, что пути выполнения этих заданий ребенок найдет сам: он может пользоваться словарями и другой справочной литературой, он может проконсультироваться с учителем или одноклассниками, ему разрешено покидать класс, если ему нужно посетить библиотеку или информационный центр.

Дальтон-технология

На уроках использую элементы Дальтон-технологий. Цели Дальтон-технологии - обеспечить индивидуализированное развитие ученика; обеспечить развитие его социального опыта за счет овладения навыками сотрудничества, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Дальтон – план - это сочетание кабинетного обучения с образовательным процессом, основанным на трех принципах: свобода, самостоятельность, сотрудничество. Все эти принципы объединяются ведущим принципом – принципом гуманизма. В этом суть философии Дальтон-технологии.

Принцип свободы. Свобода – это право выбора учеником предмета, темы, партнера, источников знаний, темпа, форм и способов работы. Естественно, что сам учебный предмет в основном определяется учебным планом. Но эта свобода сочетается с ответственностью: ученик осуществляет свободное учение, осуществляет самоконтроль, взаимоконтроль, но окончательно уровень достижения цели оценивает учитель по каждому свободно выполненному заданию. Каждый ученик индивидуально отчитывается перед учителем. Таким образом, свобода сочетается с ответственностью.

Принцип самостоятельности. Самостоятельность – это выбор учеником уровня самостоятельности познавательной деятельности и маршрута своего развития, самостоятельность действий принятия решения и ответственности за этот выбор.

Принцип сотрудничества. Сотрудничество – это выбор формы учебно-познавательной деятельности: индивидуальной, парной, в малой группе. Ученик имеет право обращаться за помощью к кому угодно: к учащимся, родителям, учителю. Он не должен бояться признать, что чего-то не знает. Это дает возможность учащимся учиться уважать другого человека, уметь его выслушать, понять, найти с ним контакт, учиться принимать совместные решения, доверять друг другу, учиться помогать другим, отвечать за работу в группе. По поводу помощи важно отметить, что она состоит в том, чтобы указать, где и как искать ответ на вопрос.

Таким образом, основная идея этой технологии заключается в следующем: работай с кем хочешь, спрашивай кого хочешь, но отвечать за выполнение задания будешь сам (ответственность).

Все эти исходные позиции философии рассматриваемой технологии реализуются через Дальтон-план.

Задания - это одна из особенностей технологии Дальтон. Они должны носить творческий характер. В каждом задании определяется задача (проблема), а сами задания формулируются на уровневой основе. Могут быть задания исследовательского характера с постановкой эксперимента, разработкой проекта и т.д. Задания могут ограничиваться учебной программой или выходить за ее рамки. Выполнение задания не только проверяется учителем индивидуально у каждого ученика, но и дается проверочная работа для всех. Собственно говоря, именно результаты этой работы и оцениваются. За каждое задание отметка не ставится, а только отмечается его выполнение и дается устная оценка учителем.

К самим заданиям предъявляются следующие требования: задания носят уровеньный характер; задания охватывают достаточный объем учебного материала; четко формулируется цель задания, а значит и результат его выполнения; задание должно быть понятным и интересным ученику; задание рассчитано на возможность ученика самостоятельно справиться с ним.

Для этого в задании даются указания, литература, сроки выполнения; задания предполагают различные формы их выполнения, возможность сотрудничества с другими; в заданиях предусматривается возможность для учета, самоконтроля и контроля (например, выступление в группе и др.); ученику в процессе выполнения задания должно быть ясно, когда и к кому можно обращаться за помощью; содержание задания предполагает предварительное и последующее обсуждение.

Именно через выполнение системы заданий осуществляется, прежде всего, развитие одаренности ученика.

Вопрос на три пятерки!

Мои ученики очень любят и еще один прием – вопрос на три пятерки, в любой дисциплине есть такой материал, который очень сложно дается учащимся и, не востребованный в течение нескольких уроков, быстро забывается. Порой бывает необходимо «реанимировать» информацию, полученную несколько лет назад. Тогда и возникает «вопрос на три пятерки». Стоит произнести эту фразу – и стопроцентное внимание обеспечено. Такие вопросы заставляют сконцентрироваться, внимательно выслушать вопрос, активизировать память, логику. Эти вопросы могут касаться

- произведений, содержащихся в списке для чтения летом и не входящих в программу;
- крылатых фраз древних римлян, других изречений (их перевода, авторства, произведений, из которых взяты цитаты);
- сложных орфограмм или пунктограмм;
- определения термина, который очень редко встречается;
- пословицы или поговорки, точно характеризующих создавшуюся ситуацию; и т.д.

Такие вопросы возникают почти на каждом уроке и помогают учащимся почувствовать себя успешными.

Мастерская «Ступени к успеху»

Создать условия для работы с одаренными детьми помогает и моя мастерская (элективный курс) «Ступени к успеху», направленная на развитие у учащихся исследовательских навыков. Данная программа является основой работы уже в течение 20 лет. Впервые к данной работе обратилась в 1996 году, когда коллеги по кафедре литературы ЗабГПУ предложили поучаствовать в научно-практической конференции. Работа эта, конечно же, была продлена и в Анапе. С 2009 года, когда в нашем городе в научной практической конференции "Академия" появились секции "Литературоведение" и "Лингвистика", мои учащиеся регулярно участвуют с исследовательскими проектами. В гимназии я руковожу мастерской "Ступени к успеху", где проводятся теоретические и практические занятия, на которых гимназисты овладевают навыками исследовательской деятельности. Результат работы - 8 победителей, 5 призеров муниципальной научной практической конференции "Академия", 3 победителя, 5 призеров зонального тура Краевого конкурса исследовательских проектов "Эврика", 1 призер заключительного этапа краевой научно-практической конференции «Эврика».

На занятиях мы изучаем различные вопросы: что такое исследование, какими бывают исследовательские проекты, из каких частей должна состоять практическая работа и т.д. Также проводится диагностика интересов учащихся. С самого начала я решила, что темы будем выбирать совместно, причём интерес и желание ученика будет решающим. Однако с целью создать избыточность и вариативность среды я предоставляю учащимся список возможных тем, характеризуя особенность каждой. Обычно учащиеся обсуждают их, споря о том, насколько каждая из тем интересна. Любопытно, что в процессе данного обсуждения некоторые учащиеся коренным образом меняют направление: выбирают исследование по теме из области «русский язык», вместо «литературы», меняют писателей или поэтов, творчество которых будут исследовать и т.д. Такое происходит регулярно с 30-35% учащихся. Еще интереснее то, что среди всех учащихся только 30 % намерены связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с русской филологией. В процессе обсуждения тем не они, а именно другие ученики обычно бывают наиболее активны.

Дальнейшая работа проводится индивидуально: для каждого ученика разрабатывается индивидуальный маршрут, с каждым обсуждается постановка цели, задач, гипотеза именно его работы. Оговариваются и темп, с которым стоит выполнять работу, так чтобы не рождалось чувство усталости и, как следствие, неудовлетворенности. Но бывают часы, когда вся группа объединяется - часы посещения библиотеки, где все учатся работать с системными каталогами, оформлять заявки на книги, оформлять библиографию и, конечно же, работать с полученными изданиями. С каждым учеником обсуждается стиль работы и редактируется текст.

Результатом первого года работы стали четыре проекта, авторов которых пригласили на конференцию, где они выступали в одной секции не только с учениками общеобразовательных школ, но и со студентами и даже с аспирантами. Одна из участниц "сошла с дистанции", потому что не согласилась менять тему, выбранную самостоятельно и ориентированную на исследование, искажающее авторскую позицию. Но её исследование все-таки было завершено и представлено, как и работы всех участниц, на экзамене по литературе, который в то время можно было сдавать в форме защиты исследовательской работы. Работа с ней продолжалась вплоть до экзамена.

Последним этапом бывает рефлексия. На групповой тьюторской консультации тьюторанты обсуждают способы и результаты собственной деятельности. Именно эта консультация, а также вдумчивое прочтение критической литературы помогают скорректировать свою дальнейшую деятельность и успешно продолжать исследование.

Моя стихия

Уроки литературы особенно стимулируют развитие творческого потенциала. На первом уроке в пятом классе всегда задаю вопрос, как любят учиться дети, легко или интересно. Ответ на вопрос подготовлен несколькими видами работы: доверительной беседой, выразительным чтением учителя – поэтому ответ всегда: «Интересно!» всегда подчеркиваю, что мы не просто читаем, а погружаемся в особый мир художественного слова, изучаем литературу как науку. После изучения определенного жанра всегда сочиняем свое произведение в этом жанре. Помогаю каждому ученику, и результаты получаются очень неплохими. Ежегодно мои ученики участвуют в конкурсе исполнителей собственных произведений «Вдохновение», занимая призовые места и побеждая. Стихи Бусаревой Варвары опубликованы в альманахе «Парус», издаваемым Союзом писателей Анапы.

Внеурочная деятельность

«Я – журналист!»

Создавать условия для адресной работы с учащимися, конечно, можно и нужно и во **внеурочной деятельности**. Период моей работы в читинской школе совпал с первыми годами внедрения профильного обучения в образовательный процесс. Тогда перед педагогами страны была поставлена задача разработки программ элективных курсов. Я тоже разработала такой курс «Я – журналист!». Та же работа была продолжена в Анапе. С 2005 года в гимназии "Росток" внедряется проект "Росток LIFE" и действует клуб "Юный журналист". В МБОУ СОШ 1, где я тоже работала, совмещая преподавание с работой в гимназии, также руководила реализацией информационного проекта "Школьник". Результат деятельности – 9 победителей и 7 призёров муниципального тура Региональной олимпиады по журналистике, два призера и два номинанта заключительного тура Региональной олимпиады по журналистике.

Первыми корреспондентами газеты " " были слушатели элективного курса "Я – журналист!" Формой работы на данном этапе была групповая тьюторская консультация, на которой я одновременно осуществляла несколько видов работы: мотивационную, коммуникативную и рефлексивную. Совместно с учащимися были продуманы цели, целевая аудитория, формы и сроки выпуска газеты. Учащиеся, получив уже основную информацию о роли и особенностях функционирования СМИ, самостоятельно определяли обязанности всех членов редколлегии.

Члены редакционной коллегии не только самостоятельно писали статьи, но и старались активизировать одноклассников. Редактировали статьи сами учащиеся: поначалу это были старшеклассники, имеющие отличные оценки по русскому языку и литературе.

Однако желание развить способности учащихся потребовало организации тренингов, на которых ученики осваивали бы необходимые умения и навыки корректуры. В данных тренингах использовались различные методы и техники активного обучения: деловые и ролевые игры, работа с публицистическими текстами, анализ конкретных статей и групповые дискуссии.

Газета издается по сей день.

«Своя игра»

В 2007 году впервые сыграли с детьми в «Свою игру», и с тех пор играю в нее на многих уроках. Была разработана система вопросов из различных разделов русского языка и различной степени сложности. Урок начался с выбора трёх игроков. Для этого был проведен блиц-тур: учащимся задавались вопросы, отвечать на которые надо было быстро. Помощники учителя, три-четыре ученика этого же класса, записывали баллы тем, кто давал правильные ответы. Через три минуты после начала блиц-тура уже определились явные лидеры, которые и стали первыми участниками «Своей игры».

Нельзя было оставлять игру в таком формате, поскольку желающих принять участие в игре было много. Чтобы увеличить количество игроков, решено было провести три тура, и ученик, набравший наибольшее количество баллов, выступал в финале.

Игра очень понравилась детям, они все чаще просили чаще проводить подобные уроки, и тогда пришла мысль использовать «Свою игру» не только во время предметной недели, но и на обычных уроках. Однако необходимо было продумать, на каком этапе изучения темы можно ввести игру и каким образом изменить правила так, чтобы участником стал бы каждый учащийся.

Для активизации всех учащихся решено было, что каждый ученик в порядке очереди будет выбирать вопрос. Очередность определялась каждый раз по-разному: это мог быть выбор «по списку» (алфавитный порядок), по цепочке (начиная с первой или последней парт и т.д.). Выбирающему на ответ давалось 10 секунд, в течение которых никто не имел права на ответ, но поднятой рукой ученики могли сигнализировать, что готовы ответить. Первый поднявший руку имел право ответить, если выбиравший не сможет дать ответ. Поэтому неплохо расположить класс перед экраном так, чтобы дети могли видеть друг друга. По истечении 10 секунд право ответа переходил к другому учащемуся, тому, кто первый поднял руку во время обдумывания ответа первым игроком. Выбирал дальнейший вопрос следующий по порядку учащийся. Таким образом, у каждого ученика была возможность заработать баллы.

Учитель имеет право продлить время обдумывания ответа или передать право отвечать, если того требуют психологические особенности ребенка, выбиравшего вопрос.

Провожу такую игру и на первом уроке в разделе, когда изучение последующей темы требует актуализации знаний. В качестве вопроса можно использовать и практические задания.

Интерес к «Своей игре» проявили и старшеклассники. Программа литературы в 10 классе предполагает повторение изученного – произведений первой половины XIX. Перед уроком целесообразно предупредить учащихся, какие рубрики будут в игре, чтобы учащиеся могли подготовиться. Четырехлетний опыт показывает, что такое повторение проходит гораздо эффективнее, если использовать «Свою игру».

Пишите письма!

А еще я переписываюсь со своими детьми. Конечно, не со всеми. Когда-то моя наставница рассказала мне, что она писала письма своим ученикам, когда хотела им объяснить, в чем они не правы и почему она поступила так, а не иначе. Я тогда позавидовала её близости с учениками. Каково же было мое счастье, когда я получила первое письмо! Теперь и я использую эту форму общения, помогающую высказать то, что не всегда можно сказать в разговоре. Инициатива исходит чаще всего от меня, но бывает и по-другому. Обычно по второму письму становится понятно, как долго продлится переписка.

Самое важное в работе с одаренными детьми – быть внимательным и чутким, наладить контакт, понять, от чего у них горят глаза, поддерживать этот интерес. Проявляя такую чуткость, родители и педагоги всегда получают награду – доверие, эмоциональный обмен и возможность наблюдать, как растет и крепнет талант ученика.

5. 5. Критерий «обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования учителем образовательной организации различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения».

Показатели	Учебный год		
	2016-2017	2017-2018	2018-2019
5.1. Системное использование в образовательной деятельности информационных авторских (приобретенных) образовательных ресурсов	Учитель Андрусова Елена Степановна в течение 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных лет системно использует в образовательном процессе цифровые авторские (приобретенные) образовательные ресурсы: http://lit.1september.ru - Газета "Литература", http://rus.1september.ru - Газета "Русский язык", http://gramota.ru/ -Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык", http://www.fipi.ru -Федеральный институт педагогических измерений, http://www.rustest.ru - Федеральный центр тестирования, http://www.edu.ru - Федеральный портал "Российское образование", http://www.school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал, http://ege.edu.ru-Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена, http://rusgram.narod.ru - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН. http://www.rusolymp.ru -Всероссийская олимпиада школьников, http://www.eidos.ru/olymp/ - Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады, http://www.olimpiada.ru - Олимпиады для школьников: информационный сайт http://unk.future4you.ru - Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся, http://www.edic.ru - Большой энциклопедический и исторический словарь, http://www.megabook.ru - Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий", http://online.multilex.ru - МультиЛексOnline: электронные словари онлайн, http://www.slovari.ru - Русские словари. Служба русского языка, http://www.glossary.ru - Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру", http://edu.km.ru - Образовательные проекты компании "Кирилл и Мефодий", http://www.ittn.ru - Сеть творческих учителей, http://www.internettschool.ru– Интернетшкола "Просвещение.ru", http://www.bibliogid.ru - BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки, http://www.likt590.ru/project/museum/ - Виртуальный музей литературных героев, http://pisatel.org/old/ - Древнерусская литература,		

	http://www.russianculture.ru - Портал "Культура России", http://artclassic.edu.ru - Коллекция "Мировая художественная культура" Российского общеобразовательного портала, http://music.edu.ru - Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала, http://www.museum.ru - Портал "Музеи России", http://www.museumonline.ru - Виртуальный музей живописи и многие другие		
Показатели	Учебный год		
	2016-2017	2017-2018	2018-2019
5.2. Системное использование в образовательной деятельности самостоятельно созданных информационных образовательных ресурсов, в том числе с привлечением учащихся	Учитель Андрусова Елена Степановна в течение 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных лет системно и эффективно использует в образовательном процессе самостоятельно созданные цифровые образовательные ресурсы, в том числе с привлечением учащихся. Совместно с учащимися разработала электронные презентации к урокам литературы по темам «Какой национальности фашизм?», «Система образов повести «Ночь перед Рождеством», «Пусть каждый шаг наш будет звездопад!» (Бардовская песня), «Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть» (О творчестве М.Ю. Лермонтова), «Роль сцены дуэли в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина», «Виды грамматических ошибок в задании № 8 ЕГЭ по русскому языку», «Пишем Итоговое сочинение», «Имя числительное как часть речи», «Н и НН в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных», «Художественный мир поэзии А.А.Фета», «Талант красивый, как матовое серебро» (Лирика И.А. Бунина) и многие другие. В активе Андрусовой Е.С. разработанные ею и совместно с детьми презентации к урокам в формате «Своей игры» по «Слову о полку Игореве», пьесе А.Н. Островского «Гроза», по романам М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», по различным теоретическим темам, а также по русскому языку.		
5.3. Использование форм дистанционного обучения: – использование элементов дистанционного обучения; – участие в дистанционном обучении в базовых школах	Методические разработки уроков, презентации к урокам, сценарии мероприятий Андрусовой Е.С. размещены на страницах на различных сайтах: https://proshkolu.ru/user/stepanna69/3352756/ http://anapa-cro.ucoz.net/index/russkij_jazyk_i_literatura/0-249 https://dnevnik.ru/user/user.aspx?user=454548&view=files Приложение 5.3 Скриншоты страниц		
5.4. Демонстрация системного и эффективного использования современных образовательных	Приложение 5.4.1 Справка МКУ ЦРО № 188 от 20.02.2020г. о том, что 20 октября 2016года в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» на	Приложение 5.4.2 Справка МКУ ЦРО № 184 от 20.02.2020г. о том, что 29 ноября 2017 г. в рамках проведения МО учителей русского языка и литературы	Приложение 5.4.4 Справка МКУ ЦРО № 190 от 20.02.2020г. о том, что 22 марта 2019 г. в рамках подготовки к конкурсу «Мой педагогический дебют» Андрусова Е.С. провела мастер-класс на тему «Эссе «Я – учитель!».

технологий в образовательной деятельности через проведение мастер-классов, выступлений на научно-методических мероприятиях (семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях и пр.)	базе МБОУ гимназия «Аврора» Андрусова Е.С. провела мастер-класс «Формирование лингвистических компетентностей в условиях изучения русского языка как неродного», на котором поделилась опытом использования ЭОР (электронных словарей и образовательных проектов компании "Кирилл и Мефодий) в процессе изучения	Андрусова Е.С. выступила с докладом на тему «Роль ЭОР в процессе реализации ФГОС». Приложение 5.4.3 Справка МКУ ЦРО № 185 от 20.02.2020г. о том, что 27 августа 2018 года в рамках проведения МО учителей русского языка и литературы Андрусова Е.С. выступила с мастер-классом на тему «Открой «Открытый банк заданий!»	Приложение 5.4.5 Справка МКУ ЦРО № 186 от 20.02.2020г. о том, что 26 августа 2019г. на курсах повышения квалификации по теме «Обновление содержания школьного филологического образования в свете требований ФГОС ООО»Е.С. Андрусова выступила с мастер-классом «Лингвистические игры как средство повышения уровня коммуникативной компетенции» Приложение 5.4.6 Справка МКУ ЦРО № 189 от 20.02.2020г. о том, что 18 ноября 2019г.в рамках подготовки к муниципальному этапу конкурса «Учитель года Кубани» Андрусова Е.С. провела мастер-класс на тему «О времени и о себе!» Приложение 5.4.7 Справка МКУ ЦРО № 187 от 20.02.2020г. о том, что Андрусова Е. С. 20 декабря 2019 г. в рамках проведения МО учителей русского языка и литературы выступила с докладом на тему «Мультимедийная презентация на уроках русского языка в 5 классах».
5.5. Распространение собственного педагогического опыта работы посредством публикаций	Приложение 5.5 Копия сертификата 3-4 апреля 2019г.Андрусова Е.С. представила опыт своей работы в форме доклада на региональной Тьюторской научно-практической конференция «Реализация ФГОС как механизмразвития профессиональной компетентностипедагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики» в г-к Геленджике		

6. Критерий «непрерывность профессионального развития учителя образовательной организации»

6.1. Повышение квалификации

год	название диплома, документа	название образовательного учреждения
2017	Удостоверение о повышении квалификации № 4885	Приложение 6.1.1 Копия удостоверения ООО «Верконт Сервис» г. Москва

2017	Удостоверение о повышении квалификации № 11819/17	Приложение 6.1.2 Копия удостоверения ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края г. Краснодар
2018	Удостоверение о повышении квалификации № 4394/18	Приложение 6.1.3 ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края г. Краснодар
2019	Удостоверение о повышении квалификации № 1462/19	Приложение 6.1.4 ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края г. Краснодар

6.2. Профессиональная активность

год участия	наименование мероприятия, в котором учитель принимал участие	Подтверждающий документ (приказы)
2017/2018 2018/2019	Работает в качестве руководителя муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы	Приложение 6.2.1 Копия приказа УО г-к Анапа № 977 от 29.08.2017 Копия приказа УО г-к Анапа № 833 от 30.08.2018
2018/2019 2019/2020	Тьютор по литературе	Приложение 6.2.2 Копия приказа УО г-к Анапа № 832 от 30.08.2018 Копия приказа УО г-к Анапа № 924 от 09.09.2019
2016/2017	Участвовала в работе экспертных групп по оценке профессионализма и результативности педагогических и руководящих работников на первую и высшую категорию	Приложение 6.2.3 Копия приказа МОН и МП Краснодарского края № 3868 от 15.08.2016 Копия грамоты, приказ УО г-к Анапа № 408 от 16.14.2018
2016/2017 2017/2018 2018/2019	Работа в качестве члена жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе	Приложение 6.2.5 Копия приказа УО г-к Анапа № 1299 от 14.11. 2016г. Копия приказа УО г-к Анапа № 1281 от 09.11. 2017г. Копия приказа УО г-к Анапа № 1159 от 11.11. 2018г.
2016/2017 2017/2018 2018/2019	Работа в качестве члена жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	Приложение 6.2.6 Копия приказа УО г-к Анапа № 1311 от 14.11. 2016г. Копия приказа УО г-к Анапа № 1284 от 09.11. 2017г. Копия приказа УО г-к Анапа № 1188 от 20.11. 2018г.
2016/2017 2017/2018 2018/2019	Работа в качестве члена жюри муниципального этапа Региональной олимпиады школьников по журналистике	Приложение 6.2.7 Копия приказа УО г-к Анапа № 1439 от 09.12. 2016г. Копия приказа УО г-к Анапа № 1428 от 06.12. 2017г. Копия приказа УО г-к Анапа № 1269 от 05.12. 2018г.
2017/2018	Работа в качестве эксперта предметной комиссии ГЭК по	Приложение 6.2.8

2018/2019	литературе	Копия приказа УО г-к Анапа № 557 от 22.05.18 на основании письма МОН и МП Краснодарского края от 14.05.2018 № 47-13-9111/18 Копия приказа МОН и МП Краснодарского края № 1574 от 06.05.2019
2019	Член жюри муниципального конкурса «Мой педагогический дебют»	Приложение 6.2.9 Копия приказа УО г-к Анапа № 364 от 05.04. 2019г.

6.3. Результативность участия в профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

6.4. Результативность участия в заочных профессиональных конкурсах, проводимых в отрасли образования, конкурсах авторских программ, методических материалов по предмету

Показатели по данному критерию отсутствуют. Приложение 6.3 Справка НЧОУ гимназия «Росток» № 53 от 20.02.2020

Сведения, представленные в справке о профессиональных достижениях участника конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в 2020 году, верны.

Дата 20.02.2020

Учитель (участник конкурса) _____

М

(подпись)

Заместитель директора ОО _____

В

(подпись)

Директор ОО _____

Г

(подпись)

Андрусова ЕС

(расшифровка подписи)

Варшова НМ

(расшифровка подписи)

Ломанарева ИТ

(расшифровка подписи)

